

Don Juan Carlos asistió a la reunión del patronato del Instituto Cervantes

El Rey resalta la demanda de la enseñanza de español en el mundo

El Rey Juan Carlos resaltó ayer en la reunión del Patronato del Instituto Cervantes celebrada en el Palacio de La Granja que es necesario asumir con responsabilidad el reto de una demanda cada vez más creciente de la enseñanza del español en el mundo. Los Reyes, acompañados de la Infanta Elena, presidieron la reunión del Patronato, a la que asistieron el presidente del Gobierno, los ministros de Asuntos Exteriores, Educación y Cultura y el secretario de Estado para Iberoamérica, José Luis Dicenta.

EFE. La Granja (Segovia)
Don Juan Carlos ofreció un almuerzo al cuerpo diplomático iberoamericano y a los miembros del Instituto Cervantes, ante quienes dijo que la Comunidad Iberoamericana ha avanzado en la integración regional y en la apertura comercial, lo que le ha proporcionado más peso e imagen en la escena internacional -Organización de Naciones Unidas y Unión Europea-.

«Precisamente en estas instituciones -añadió- España se esfuerza por potenciar al máximo los intereses y las realidades de los países iberoamericanos».

En este contexto, agregó el

Rey, el Instituto Cervantes se configura como un nuevo instrumento de cooperación iberoamericana en el ámbito de la Educación y la Cultura.

El presidente del Gobierno, Felipe González, resaltó en su intervención ante los miembros del Patronato que el Instituto Cervantes se está convirtiendo en un «elemento crucial para nuestras acciones culturales en el exterior».

El ministro de Asuntos Exteriores, Javier Solana, subrayó que España impulsará durante su presidencia comunitaria del próximo año un acuerdo que permita lograr un marco de reciprocidad para todos los insti-



El Rey conversa con Vargas Llosa

tutos culturales de la UE.

A la reunión del Patronato asistieron el director de la Real Academia Española, Fernando Lázaro Carreter, Francisco Ayala, Cela y Vargas Llosa.

MUSICA

Brahms, Chopin y Ravel, en el piano de Mikhail Rudy

REDACCION
El pianista Mikhail Rudy abre esta tarde, a las 20.15 horas, la temporada de la Sociedad de Conciertos con un recital que incluye composiciones de Brahms, Chopin y Ravel.

Rudy nació en Tashkent y estudió en el Conservatorio de Moscú. En 1975 ganó el concurso Margaret Long en París y en 1977 se estableció en Francia. Realizó su debut con el «Triple Concierto» de Beethoven junto a Rostropovich e Isaac Stern con ocasión del 90 aniversario del nacimiento de Marc Chagall.

Hizo su debut en los Estados Unidos en 1981 con la Cleveland Symphony bajo la dirección de Lorin Maazel. En 1986 fue invitado por Herbert von Karajan para actuar en el Festival de Salzburgo y en 1988 hizo su debut en el Reino Unido con la London Symphony Orchestra y Michael Tilson Thomas, debutando al año siguiente en el Henry Wood Proms en Londres con la misma orquesta y director.

Mikhail Rudy actúa regularmente en recitales y conciertos en Europa y en los Estados Unidos, tocando con orquestas como las Fi-

larmónicas de Berlín, Londres, Rotterdam, San Petersburgo, La Orquesta de París, la RESidente Orkest, la Orchestra della Scala de Milán, la Sinfónica de Cleveland y la Philadelphia Orchestra. Compromisos futuros incluyen representaciones con la Oslo Philharmonic y la Dresden Philharmonic, una gira con la Sturrgar Philharmonic, y conciertos con la New Zealand Symphony Orchestra seguida por una gira por Australia con la ABC Concert Orchestras.

Es el director musical del Festival de Saint Riquier en Francia y ha tocado en los principales festivales incluyendo el de Berlín, Salzburgo, Viena, Tanglewood, Schleswig Holstein y Blossom entre otros.

Mikhail Rudy tiene un contrato en exclusiva con EMI, recientes grabaciones incluyen la obra completa para piano de Brahms, las obras completas para piano de Janacek y un compact de un recital de Liszt que apareció en el Stereo Reviews como «La mejor grabación del mes».

En junio de 1994 grabó el concierto para piano nº 1 de Shostakovich con la Filarmónica de Berlín.

EN BREVE

Autorizan la venta de «sprays» defensivos

Los «sprays» para ser utilizados como defensa personal se podrán adquirir en cualquier armería del país, después de que el Boletín Oficial del Estado (BOE) recogiera una orden por la cual el Ministerio de la Presidencia, a través de su titular Alfredo Pérez Rubalcaba, levantara el veto a este tipo de «armas» usadas para defensa personal.

Reducción de organismos del Ministerio de Cultura

Diez organismos dependientes del Ministerio de Cultura serán suprimidos mediante un real decreto dirigido a la reestructuración del Departamento. En concreto, dos direcciones generales y ocho subdirecciones generales desaparecerán cuando entre en vigor el citado real decreto, que será estudiado en breve por el Consejo de Ministros.

Spielberg abre un nuevo estudio en Hollywood

La industria de Hollywood se ha puesto a temblar porque tres de los hombres fuertes del espectáculo han abierto un nuevo estudio. Se trata del director Steven Spielberg, el ex-directivo de los estudios Disney, Jeffrey Katzenberg, y el empresario discográfico David Geffen. El nuevo estudio abarcará todo el ámbito de la comunicación.

Plomo en cerámicas mexicanas vidriadas

Las personas que tienen cerámicas mexicanas vidriadas deberían ser cautelosas al utilizarlas para servir comida y bebidas, ante la posibilidad de contaminación por plomo, según señala un estudio realizado por médicos de EE.UU. y México y publicado en el último número de la revista médica británica «The Lancet».

CARTELERA

CINES

ALCANTAR	ANA A Pascual Pérez, 44-46 Telf. 521.89.72	Me gustan los líos. De Nancy Meyers, con Nick Nolte y Julia Roberts. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	ANA B Pascual Pérez, 44-46 Telf. 521.89.72	Mentiras arriesgadas. De James Cameron, con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis. N.R.M. 18 años.	19.15 y 22.30
	ANA C Pascual Pérez, 44-46 Telf. 521.89.72	Días contados. De Imanol Uribe, con Carmelo Gómez y Ruht Gabriel. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	ARCADIA Pablo Iglesias, 14 Telf. 521.09.07	Cuatro bodas y un funeral. De Mike Newell, m con Hugh Bacon y Andie Macdowell. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	ASTORIA 1 Plaza del Carmen, 16 Telf. 521.56.66	Second Best. De Chris Menges, con W. Hurt. Premio esp. jurado, San Sebastián 94. (*) Sesión Gólf: Reservoir Dogs.	18.00 20.15 22.30 *1.00
	ASTORIA 2 Plaza del Carmen, 16 Telf. 521.56.66	No todo el mundo puede presumir de haber tenido unos padres comunistas. De J. J. Zilbermann. (*) Sesión Gólf: El Mariachi.	18.00 20.15 22.30 *1.00
	Autocine El SUR Ctra. Villafraquez-Tánger Telf. 595.08.78	Pulgarcita. Basada en el clásico cuento de H. Christian Andersen. En tierra peligrosa. Con Steven Seagal y Michel Caine.	21.00 y 22.30
	CARLOS III Vicente Inglada, 4 Telf. 521.21.17	Lobo. De Mike Nichols, con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. N.R.M. 13 años.	18.00 20.20 22.40
	CASABLANCA 1 Angel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	El cliente. De Joel Schumacher, con Susan Sarandon, Tommy Lee Jones y Mary-Louise Parquer. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	CASABLANCA 2 Angel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	Todo es mentira. De Alvaro Fernández Armero, con Penelope Cruz y Coque Malla. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	CASABLANCA 3 Angel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	Enciende mi pasión. De José Ganga, con Miguel Bosé, Emma Suarez y Juan Luis Galiardo. N.R.M. 18 años.	18.00 20.15 22.30
	IDEAL Avda. Constitución, 10 Telf. 521.19.30	Forrest Gump. De Robert Zemeckis, con Robin Wright y Tom Hanks. Sonido Digital. Tolerada.	19.15 y 22.30
	MONUMENTAL Capitán Segarra, 1 Telf. 521.17.20	Germinal. De Claude Berri, con Renaud, Gerard Depardieu y Miou Miou. N.R.M. 13 años.	17.00 19.50 22.35
	NAVAS Navas, 37 Telf. 521.30.84	Cuando un hombre ama a una mujer. De Louis Mandoki, con Andy García y Meg Ryan. N.R.M. 13 años.	17.45 20.15 22.30
ELICHE	ALCAZAR Juan Ramón Jiménez, 5 Telf. 545.24.16	Me gustan los líos. De Nancy Meyers, con Nick Nolte y Julia Roberts. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	ALTAMIRA Jorge Juan, 37 Telf. 546.05.18	Mentiras arriesgadas. De James Cameron, con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis. N.R.M. 18 años.	19.15 y 22.30
	CAPITOLIO Díaz de Mendoza, 3 Telf. 545.10.25	El gran salto. De Joel Coan, con Jennifer Jason Leigh y Paul Newman. N.R.M. 13 años.	18.30 20.30 22.30
	ODEON A Juan Ramón Jiménez, 18 Telf. 542.23.14	Lobo. De Mike Nichols, con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. N.R.M. 13 años.	18.00 20.20 22.45
	ODEON B Juan Ramón Jiménez, 18 Telf. 542.23.14	Cuando un hombre ama a una mujer. De Louis Mandoki, con Andy García y Meg Ryan. N.R.M. 13 años.	18.00 20.20 22.45
	CERVANTES Dahellos, 8 Telf. 538.10.41	¡Por fin solos! De Antonio del Real, Alfredo Landa, Amparo Larraga y María José Alfonso. Tolerada.	18.15 20.30 22.45
	LIS Dos de Mayo, 67 Telf. 538.35.75	Me gustan los líos. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	REX Lope de Vega, 2 Telf. 538.04.30	Lobo. De Mike Nichols, con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. (Día del espectador). N.R.M. 13 años.	18.00 20.20 22.45
ELDA	TEATRO CHAPI Avda. Chapi, 3 Telf. 540.46.19	Próxima apertura.	

BENIDORM	CENTRO Avda. de Europa, s/n Telf. 585.83.12	Lobo. De Mike Nichols, con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. N.R.M. 13 años.	18.00 20.30 23.00
	COLCI 1 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Los peores años de nuestra vida. De Emilio Martínez Lazaro, con Gabino Diego, Ariadna Gil y Jorge Sanz. N.R.M. 13 años.	19.00 21.00 23.00
	COLCI 2 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Forrest Gump. De Robert Zemeckis, con Robin Wright y Tom Hanks. N.R.M. 13 años.	20.30 y 23.00
	COLCI 3 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Cuando un hombre ama a una mujer. De Louis Mandoki, con Andy García y Meg Ryan. N.R.M. 13 años.	18.30 20.45 23.00
	COLCI 4 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Me gustan los líos. De Nancy Meyers, con Nick Nolte y Julia Roberts. N.R.M. 13 años.	18.30 20.45 23.00
	COLCI 5 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Rojo. De Krzysztof Kieslowski, con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant. Tolerada.	19.00 21.00 23.00
	NEREIDA 1 Roldán, 3 Telf. 585.62.75	El cliente. De Joel Schumacher, con Susan Sarandon, Tommy Lee Jones y Mary-Louise Parquer. N.R.M. 13 años.	19.00 21.00 23.00
	NEREIDA 2 Roldán, 3 Telf. 585.62.75	¿A quien ama Gilbert Grape?. De Lasse Hallström, con Leonardo Di Carpio y Juliette Lewis.	18.30 20.30 22.30
ALCAZAR DE P.	ROMA El Hort, s/n Telf. 588.82.66	El banquete de boda. De Ang Lee. Oso de oro Berlín 93.	21.00 y 23.00
ALCOY	T. CALDERON Plaza de España, 14 Telf. 554.54.16	Cuatro bodas y un funeral. De Mike Newell, m con Hugh Bacon y Andie Macdowell. N.R.M. 13 años.	18.00 20.15 22.30
	T. PRINCIPAL Santo Tomás, 5 Telf. 554.14.49	Beethoven 2. La familia crece. De Rod Daniel, con Charles Godin y Bonnie Hunt. Tolerada.	18.00 20.00 22.15
ALMORADI	T. CORTES C. Valenciana, 11 Telf. 570.01.01	No hay actos programados para hoy.	
ALFA	KRISTAL A Sanz Orrio, s/n Telf. 575.62.62	Mentiras arriesgadas. De James Cameron, con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis. N.R.M. 18 años.	20.30 y 23.00
	KRISTAL B Sanz Orrio, s/n Telf. 575.62.62	Pulgarcita. De Don Bluth. Tolerada. Sombros en el silencio. De Robert Greenwald, con Marlee Matlin.	20.30 y 23.00
DENIA	CONDADO Marques de Campo, 42 Telf. 578.01.77	El cliente. N.R.M. 13 años. El pelotazo nacional. N.R.M. 18 años.	Desde las 18.30
ORIHUELA	AVENIDA Avda. Teodomiro, 21 Telf. 674.34.40	Mañana sábado. Loca academia de policía. Misión en Moscú. Tolerada.	16.30 18.30 20.30 22.30
	NOVEDADES Calderón de la Barca, 8 Telf. 674.34.40	Speed. (Máxima potencia). De Jan De Bont, con Dennis Hopper y Keanu Reeves. N.R.M. 18 años.	18.00 y 22.30
SAN VICENTE	LA ESPERANZA Ramón y Cajal, 1, Telf. 566.06.82	Mañana sábado. Los Picapiedra. De Steven Spielberg, con Elizabeth Perkins. Tolerada.	18.00 20.15 22.15
TORREVEJIA	NUEVO CINEMA P. Miguel Hernández, s/n Telf. 670.35.37	Cuatro bodas y un funeral. De Mike Newell, m con Hugh Bacon y Andie Macdowell. N.R.M. 13 años.	19.30 y 22.00
VILLENA	CERVANTES Cervantes, 29 Telf. 580.14.71	Maverick. Tolerada. (*) Fuga mortal. N.R.M. 18 años.	18.15 *20.30 22.30

TEATRO

ALCANTAR	T. PRINCIPAL Plaza Ruperto Chapí Taquilla: 520.23.80	Mañana sábado. Alicia Alonso y el Ballet Nacional de Cuba.	20.00
	SALA ARNICHES Avda. de Aguilera, 1 Telf. 522.74.42	Poquelín, Poquelín. De Ximo Llorens. Dirección: Pep Cortes.	20.00