

ALICANTE - MUNICIPIO
Escribe **J. A. Casinos**

CELEBRA SESION LA PERMANENTE

COMISION ASESORA PARA EL PABELLON DEPORTIVO

Bajo la presidencia del alcalde accidental, don Francisco Martín de Santa Olalla Valenzuela, y con asistencia de los tenientes de alcalde señores Coloma Sogorb, Ramón Pomares, Martínez Aguirre, Valcárcel Deza y Lucíañez Piney, celebró sesión, ordinaria y semanal, la Comisión municipal Permanente, que entre otros, trató los asuntos y adoptó los siguientes acuerdos:

Se ratificó un decreto de la Alcaldía, por el que se conviene el arrendamiento de servicios de arquitecto del Gabinete de Asesoramiento y Gestión Urbanística.

Se aprobó el fallo del jurado que discernió en su día los concursos para la elección de carteles anunciadores de Semana Santa y Hogueras de San Juan 1976 y que como ya se hizo público, el de Semana Santa se otorgó a una diapositiva presentada por don José Luis Giménez Lledó, bajo el lema «Perdigón»; y los de Hogueras, a una diapositiva que presentó Francisco Sánchez Torres con el lema

«Suerte» y a una pintura de la que es autor don José Palau García, bajo el lema «Bengala».

COMISION ASESORA PARA EL PABELLON DE DEPORTES

Aprobó la Permanente la constitución de la Comisión asesora del Pabellón Municipal de Deportes, que queda integrada por don José Luis Isabel Jiménez, como representante de la Junta provincial de Educación Física y Deportes; don José Llorca Soler, como presidente de federación de deportes que se

practique en el Pabellón; doña María Dolores Barreto Ramón, por la Sección Femenina; don José Ramón Benito, por la Delegación provincial de la Juventud; don Miguel López González, don Alfredo Candela Mas y don Carlos Rodríguez Galiano, arquitecto, ingeniero y aparejador municipales, respectivamente.

ADJUDICACION DE OBRAS

Se adjudicaron directamente, por haber resultado desiertas las dos subastas celebradas, las siguientes obras:

— A don Francisco Palazón García, la construcción de una cerca para el grupo escolar del Castillo de San Fernando, por la cantidad de 609.796'76 pesetas.

— A don Luis Asensi Galiano, la ampliación de seis

aulas en el grupo escolar «Calvo Sotelo», por la cantidad de 4.446.627 pesetas.

También se adjudicó el concurso celebrado para acondicionamiento y restauración de la fachada recayente a la plaza del 18 de Julio, a don Hugo Pratch Prades, por la cantidad de 3.795.000 pesetas.

Y en un orden similar de cosas se aprobó el proyecto de relleno, para conseguir una mayor rasante, en la plaza del Carmen, y reparación de muro recayente a la calle de San Bartolomé, de la pequeña plaza existente entre ésta y la de San Luis, adjudicándose directamente los trabajos a don Francisco Palazón García, por la cantidad de 83.249'20 pesetas.

También directamente se adjudicaron los trabajos, previa aprobación del proyecto correspondiente, para la reposición del monumento a los Caídos de la Vega Baja del Segura, a don Luis Asensi Galiano, por la cantidad de 35.389'60 pesetas.

LICENCIAS DE OBRAS

Se concedieron las siguientes licencias de obras:

— A don José V. Fillol Escalante, para edificio de planta baja y dos pisos en la calle Pelayo, número 32.

— A don Espiridión Requena Callego, para una vivienda unifamiliar rústica en la finca denominada «El Ciprés», en la partida de La Condomina.

Se acordó el pasar a informe de la Comisión de Urbanismo el expediente relativo a la reconstrucción de la fachada del edificio número 3 de la calle Mayor.

DESESTIMADOS RECURSOS

La Permanente decidió desestimar los recursos de reposición que se indican:

— El interpuesto contra acuerdo de la Permanente ordenando la demolición de una caseta construida en el interior de un solar en el Camino de las Balsas, en Villafranca.

— El interpuesto contra otro acuerdo que denegaba licencia para construir una vivienda unifamiliar en Vista Hermosa de la Cruz.

— Y otro contra acuerdo que denegaba licencia para reconstrucción y reforma de local para almacenes y cámaras frigoríficas en el Vial de Los Cipreses, manteniendo la Comisión la orden de demolición acordada e incoar expediente de sanción por infracción urbanística.

SANCIONES POR INFRACCIONES URBANISTICAS

Se acordó imponer sanciones como consecuencia de expedientes por infracción urbanística, al haber realizado obras antes de tener licencia municipal, por construcción de una pérgola de unión de dos edificios en calle particular 2 la altura del número 1 de la calle Cefeo y por construcción de dos cuartos de aseo en el bajo del edificio número 43 de la calle Cisne, anexo a la de Vall de Laguard. En ambos casos, la sanción es de 500 pesetas.

Y se concedió nueva prórroga del plazo fijado para la terminación de las obras de construcción de un edificio,

◆ **AMPLIACION DEL GRUPO ESCOLAR «CALVO SOTELO»:**
SEIS AULAS EN 4.446.627 PESETAS

◆ **REPARACION DE LA FACHADA DEL AYUNTAMIENTO:** COSTARA **3.795.000 PESETAS**

en las avenidas de Salamanca y General Mola, número 29.

OTROS ASUNTOS

Se declaró en estado de ruina la finca número 5 de la calle de Miguel Soler.

Se aprobó la rectificación del Padrón de Beneficencia Municipal para el primer semestre de 1976, con un total de 944 familias.

Y se aprobó, para exposi-

ción al público, los repartos de contribuciones especiales relativos a las obras de renovación de aceras, primera fase, en las vías públicas denominadas: San Francisco, Rafael Altamira, Castaños, Bailén, Gabriel Miró, Coloma, San Fernando, Cervantes, Capitán Meca, Alberola Romero, Ingeniero Lafarga, Gerona, Bilbao, General Goded, Portal de Elche, Médico Manero Molá y Valdés.

ADELANTE CON LA OPERACION ACERAS CENTRO

POR LAS CALLES DE ALBEROLA ROMERO, CAPITAN MECA, INGENIERO LAFARGA Y CERVANTES

Pero las de Rambla MéndezNúñez se han dejado inacabadas

La denominada «operación aceras-centro» sigue adelante. Se inició en el otoño, una vez que hubo recibido la aprobación municipal con todos los sacramentos.

Y para que la gente se fuera haciendo una idea de lo que iba a ser la tal operación, se inició por las de la Rambla de Méndez Núñez, a base de nuevo rasanteo, repaso de alineación y repuesto de bordillamen y tendido y solado de nuevo pavimento, vistoso, antideslizante y tal.

Como los de la empresa constructora adjudicataria tropezaron con una serie de inconvenientes, cual la reposición de tendidos subterráneos de servicios, para llevar adelante los trabajos precisos, resulta que los días fueron pasando y se echaron encima las fechas de Navidad, por lo que, con lo que entonces nos pareció un acertadísimo criterio, se interrumpieron las obras en la Rambla, con objeto de que durante tan señaladas festividades no estuviera como un campo de agramante.

Cuando las obras se interrumpieron, ya se habían levantado las escaleras que daban acceso a la acera-terrazza en el ramo comprendido entre la calle de San Isidro y la plaza de Carrero Blanco. O dicho de otra forma, que aquello se ha quedado de una manera muy provisoria pero mal y patas arriba.

Y lo macanudo es que cuando ha llegado la hora de reemprender la

operación citada, en lugar de acabar con las de la Rambla se ha empezado con las de las calles de Alberola Romero, Capitán Meca, Ingeniero Lafarga y Cervantes, o sea, las transversales a San Fernando y Explanada, primer tramo.

¿A qué se debe este cambio en el plan de acción? No hay cristiano que lo entienda.

Cuando el alcalde García Romeu nos anunció la temporal paralización de las obras de la Rambla nos dijo que se reanudarían nada más pasar Navidades y que a renglón seguido irían las aceras de Alfonso el Sabio y las de la avenida de José Antonio, en la cual, además y aprovechando, iban a ponerse palmeras.

Pues nada de todo eso.

Las brigadas de obreros y las máquinas se han llevado a otro sector, dejando empantanadas las obras de la Rambla.

En fin: bien llegadas sean las de las calles de Alberola Romero y demás. Pero no deja de ser un contrasentido como la copa de un pino y una inconsecuencia sin explicación alguna.

Luego pasará el tiempo, se echará encima Semana Santa y entonces vendrán las orisas y corridas para acabar las aceras de la Rambla.

¿Y para esto tanta historia y tanta coordinación municipal?

EL JUEVES, EN EL PRINCIPAL

RECITAL DE JESSYE NORMAN

El próximo jueves, a las 8,15 de la tarde y organizado por la Sociedad de Conciertos, se



Irwin Gage.

celebrará en el Teatro Principal un recital de canto a cargo de Jessye Norman acompañada al piano por Irwin Gage.

Jessye Norman nació en Augusta, Georgia (EE. UU.).

A los 18 años comienza a estudiar en la Howard University School of Music de Washington en la que obtiene el grado de «Bachelor of Music».

Después estudia con Alice Duschak, del conservatorio de Baltimore, con Pierre Bernas y con Elizabeth Mannion.

Al mismo tiempo interviene como solista en conciertos con orquestas y en recitales.

En diciembre de 1968 actúa con gran éxito en Washington.

Obtiene el primer premio en el concurso internacional de Munich, lo que le abre las puertas de Europa.

Realiza una gira por Alemania debutando en la Opera de Berlín, de donde actualmente es miembro.

Sus recitales en diversas capitales europeas, en los festivales de Berlín, Viena, Prágu y de los Dos

Mundos se suceden sin interrupción.

Canta en la Opera de Berlín, Scala de Milán, Hollywood Bowl y diversas orquestas y festivales de Europa y América.

Irwin Gage, nació en 1939 en Cleveland, Ohio (EE. UU.), de padre húngaro y madre rusa.

Estudia en las Universidades de Michigan y de Yale, música, piano y literatura.

Dado su interés por el Lied se traslada a Viena, donde reside desde 1963. Estudia en la Academia Vienesa de Música y la Darstellen de Kunst, con Erik Werba, Kurt Schmidek y Hilma Langer-Rühl.

Acompaña a artistas de la categoría de Elly Ameling, Gundula Janowitz, Tom Krause, Irina Archipova, Christa Ludwig y desde 1970 a Jessye Norman con quien hoy le escuchamos.

En 1969 por primera vez la Konzerthaus de Viena, encarga a un pianista acompañante, el organizar una serie completa de Lieders con los más famosos artistas mundiales. Estas series se repetirán en temporadas sucesivas.

Desde 1964 es el acompañante oficial en el Concurso Internacional de Música de la radio alemana de Munich.



Jessye Norman