

**clade** club de alta dirección empresarial ORGANIZA EL  
**SEMINARIO**  
**COMO MEJORAR**  
**SU CAPACIDAD**  
**DE COMUNICACION**

**Profesor: JOAQUIN PEREZ**, Profesor de Relaciones Públicas y Comunicación. Ha realizado estudios de Programación Neurolingüística (PNL) en el Instituto de Potencial Humano de Madrid y en el International Institute of Neurolinguistic Programming (NLP).

**Días 15, 17, 22 y 23 de noviembre de 1994. De 16.45 h. a 19.45 h. en CLADE, C/. Berenguer de Marquina, 18, entlo. izqda. 03004 ALICANTE.** Solicite información llamando a **CLADE, 96/ 514 36 26** (Srta. M<sup>a</sup> Carmen).

▼ **MUSICA. Crítica**

Félix Ayo y Emma Jiménez/ **Teatro Principal**

**Madurez y genialidad**

**BERNABE SANCHIS**  
 La madurez y la genialidad del violinista Félix Ayo y el encanto de la pianista Emma Jiménez hicieron del recital monográfico dedicado a las sonatas de Beethoven un concierto de antología, máxime cuando la generosidad de los intérpretes llegó hasta interpretar tres bisés.

De las diez sonatas compuestas por Beethoven para piano y violín, sólo dos llevan un sobrenombre, conocido corrientemente con el nombre de «Sonata a la primavera» y la otra, novena de la serie, que es universalmente conocida por «Sonata a Kreutzer». Ambas sonatas ocupan lugar preferente en la producción beethoveniana para esa alianza instrumental, y son las predilectas de

los grandes concertistas. Félix Ayo es uno de lo mejores intérpretes españoles que además de poseer una técnica perfecta la conjuga con una sensibilidad exquisita.

Del concierto monográfico de las tres sonatas de Beethoven, deberíamos destacar por su dificultad técnica y estilística la Sonata en La (Kreutzer) de la que el maestro vasco hizo una versión antológica. Tanto el violinista como la pianista Emma Jiménez tuvieron una actuación extraordinaria. La pianista vasca con la simpatía que le caracteriza aclaró antes de los bisés que su unión con Félix Ayo es artística y musical y que lleva felizmente casada con el concertista Joaquín Achucarro un montón de años.

**Teatro Universitario de Alicante participa en la IV Trobada de Teatre Jove**

El grupo Teatro Universitario de Alicante ha sido una de las tres formaciones seleccionadas para representar su montaje en la IV Trobada de Teatre Jove, que se celebra desde ayer y hasta el domingo en Benicàssim y Castellón organizada por la Generalitat Valenciana a través del IVAJ. El grupo alicantino presentará mañana en el Teatre Raval de Castellón la obra «Femenino plural», estrenada el pasado 8 de marzo y basada en textos de Dario Fo, Fran Carriane, Clare McIntyre y Paola Troggrosa. Este es el noveno montaje que presenta el grupo alicantino, tras haber actuado por toda España con la obra «Volpone» durante 1992 y representar en Alicante, durante 1993, «El método Gortitz», de Carlos Arniches.

<p><b>NAVAS</b> TERCERA SEMANA</p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>	<p><b>IDEAL</b> TERCERA SEMANA</p> <p><b>N.R.M. 18 AÑOS</b></p>	<p><b>ARCADIA</b> ESTRENO</p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>	<p><b>ALTAMIRA</b> ELCHE TERCERA SEMANA</p> <p><b>CON SONIDO DIGITAL TOLERADA</b></p>	<p><b>LIS (ELDA)</b></p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>
<p><b>And A</b> OCTAVA SEMANA</p> <p><b>CON SONIDO DIGITAL TOLERADA</b></p>	<p><b>And B</b> ESTRENO</p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>	<p><b>And C</b> SEXTA SEMANA</p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>	<p><b>ALCAZAR</b> ELCHE TERCERA SEMANA</p> <p><b>N.R.M. 18 AÑOS</b></p>	<p><b>CERVANTES (VILLENIA)</b> Y «ENCIENDE MI PASION»</p> <p><b>TOLERADAS</b></p>
<p><b>CONDADO (DENIA)</b> MAÑANA SABADO</p> <p><b>TOLERADA</b></p> <p>Y «UNA CHICA ENTRE UN MILLON» <b>N.R.M. 18 AÑOS</b></p>				

<p><b>CINE MONUMENTAL</b></p> <p><b>N.R.M. 18 AÑOS</b></p>	<p><b>CINE CARLOS III</b></p> <p><b>N.R.M. 18 AÑOS</b></p>	<p><b>multisalas CASABLANCA</b></p> <p><b>TOLERADA</b></p>	<p><b>multisalas CASABLANCA</b></p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>	<p><b>multisalas CASABLANCA</b></p> <p><b>N.R.M. 13 AÑOS</b></p>
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------