

HOY, RECITAL DE CELLO Y PIANO



Tchaikowsky

Hoy, a las 8'15 de la tarde, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, recital de cello y piano por el duo Mihail Khomitzer (cello), Alexander Tchaikowsky (piano).

Mihail Khomitzer pertenece a una familia de músicos. Su padre cellista y su madre pianista. Inició sus estudios musicales en Jar-kov para ingresar en 1949 en la Escuela Central Infantil, de Moscú.

Khomitzer domina un amovísimo repertorio incluida toda la literatura contemporánea compuesta para cello. Su colaboración en la vida camerística soviética es casi imprescindible y artistas como Kogan, los Oisjak, Karl Richter han contado con él en el doble de Brahms o con las sonatas de Bach.

Hasta hace unos años formó un trío estable con el pianista Bahskirev (bien conocido de nuestro público, pues como recordarán actuó con mucho éxito para la Sociedad en octubre de 1974), y el violinista Bezrodhy, actualmente director de la Orquesta de Cámara de Moscú.

Alexander Tchaikowsky nació en 1946 en una familia de músicos.

A. Tchaikowsky se dedicó activamente a la composición, es miembro de la Unión de Compositores de la URSS y ha escrito



Khomitzer

una serie de obras sinfónicas y de música de cámara. Entre ellas los conciertos de piano, violoncello y viola, ópera cómica, representada en el Teatro de Cámara de Moscú, tríos, cuartetos; ballet «El revisor», según la comedia de Gogol, aceptado para esta temporada por el Teatro de Leningrado para la ópera y el ballet «Kirov». Escribe música para el teatro y el cine.

Desde 1974 Tchaikowsky actúa en conjunto con Mihail Khomitzer. Sus actuaciones han tenido gran éxito en Italia, Finlandia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumanía y otros países. Actúan de continuo en las ciudades de la Unión Soviética.

Este será el programa:

Lacatelli, Sonata en re mayor para cello y piano; Beethoven, Variaciones para cello y piano en mi bemol mayor, y Sonata Nr. 5 para cello y piano op. 102.

Shostakovitch, Sonata para cello y piano op. 40 en re menor. Ginastera, Pampeana Nr. 2 para cello y piano. Schedrin, Final.