

MUSICA

Antonio Meneses, el chelista favorito de Karajan, hoy en el Principal

Conseguir que en un solo curso actúen los dos mejores chelistas del momento, Yo-Yo Ma y Meneses, es quizá uno de los mayores logros de la Sociedad de Conciertos en esta temporada. Ambos recitales son totalmente distintos. Yo-Yo Ma tocó sin acompañamiento únicamente

PEDRO BELTRAN GAMIR

Antonio Meneses tiene sólo 28 años, pero cuenta con una sólida reputación. Ha tocado con las mejores orquestas del momento y ha intervenido en los más famosos festivales. Herbert von Karajan lo utiliza para los conciertos y grabaciones en que el chelo sea instrumento solista. Bajo su batuta con la Orquesta Filarmónica de Berlín ha grabado el «Concierto doble» de Brahms y «Don Quijote» de Strauss.

Ganadora del concurso Van Cliburn

Pero si Antonio Meneses es un chelista prestigiado no lo es menos su acompañante la también brasileña, Cristina Ortiz. Es una práctica habitual escuchar grandes solistas con mediocres acompañantes. Hoy no ocurre esto en absoluto.

Cristina Ortiz, ganadora del famosísimo concurso Van Cliburn, ha tocado con las mejores orquestas y los directores más prestigiados. Recientemente interpretó los cinco conciertos para piano y orquesta de Beethoven en el Barbican Hall de Londres.



Dúo Meneses-Ortiz

Esperamos que si su apretada agenda se lo permite acceda el próximo curso a dar un recital como solista en nuestra ciudad.

Suites de Bach. Meneses interpreta hoy, a las 8,15, en el Teatro Principal, un programa variado acompañado al piano por un pianista excepcional.

El programa escogido es elogiable por su originalidad pero quizás hubiéramos preferido obras de trillado repertorio ante la visita de tan prestigiados músicos. En este sentido nos parece poco acertado que en la segunda parte la única obra programada sea la «Sonata para cello y piano» de César Franck. Esta sonata es una transcripción de la de violín y piano.

Como suele ocurrir con todas las transcripciones, pero de forma especial en esta ocasión, la versión original es mucho más convincente. En la primera parte se interpretarán la «Sonata opus 45» de Mendelssohn y la «Sonata opus 40» de Shostakovich.

Una oportunidad única

El chelo es un instrumento poco popular, el menos popular de todos, pero la oportunidad ofrecida hoy es única. Quizás sea la última posibilidad de oír a Meneses en Alicante.

Como suele ocurrir con todos los grandes artistas dentro de poco tiempo sólo tocará en las grandes capitales y no aceptará ofertas que se le hagan desde sociedades modestas de «provincias».

A PARTIR DEL JUEVES 8 DE MAYO
ASTORIA 1. COCOON (El secreto de la fuerza). Ganadora de 2 Oscar 86: mejor actor secundario: Don Ameche, y mejores efectos especiales. Un nuevo concepto de la comedia: ¡La comedia-ficción!
ASTORIA 2. 3.ª semana. Estreno. BRAZIL. La última fantasía de Monty Python con Robert de Niro. Nominada a 2 Oscar 86: mejor guión original y mejor director artístico.

SALA X
 SANTA LEONOR, 3.
 (San Blas)
 Película americana. **DEPRAVACION EN EL INTERNADO.** Película de proyección exclusiva en salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años. Pases: 5, 6,20, 7,40, 9 y 10,15.

Auto Cine «EL SUR»
 Carretera entre Villafraqueza y Tàngel (al lado del Gorrión Club)
 Sin bajar de su coche para ver el cine
 Domingo, 9 y 12,15
Lunes cerrado
 Martes y miércoles, 9
QUE ESTA PASANDO CON EL... HANGAR 18
 Con Darren Mc Gavin, Robert Vaughn, Gary Collins
Un espectáculo gigantesco
 A las 10,15
LOS ULTIMOS GOLPES DE «EL TORETE»
 Con Angel Fernández Franco, Bernard Seray, Isabel Mestres
Y no se olvide de la Cafetería de L'Auto Cine

CASABLANCA
HOY, ESTRENO
 VALERIE KAPRISKY es
UNA GATA ARDIENTE
 UN FILM ESCRITO Y DIRIGIDO POR
 BERNARD GIRAUDEAU CHRISTOPHER FRANK VALERIE KAPRISKY

 PHILIPPE LEMAIRE
 PIERRE VANECK
 La pasión, el deseo y el crimen bajo el sol de la Costa Azul
 No recomendada menores 18 años

CARLOS III **GRAN TEATRO**
 ALICANTE **ELCHE**
HOY, ESTRENO
EL ULTIMO GRAN EXITO DE BELMONDO

ASALTO AL BANCO DE MONTREAL
 HOLD-UP
 Para todos los públicos

AVENIDA. EL BESO DE LA MUJER ARAÑA. 2.ª Sem. William Hurt, Sonia Braga. Oscar al mejor actor. Premio mejor interpretación masculina Festival Internacional de Cannes. N.R.M. 18 años. 5,30, 8 y 10,30.
CASABLANCA. UNA GATA ARDIENTE. Valerie Kaprisky, Bernard Giraudeau. La pasión, el deseo y el crimen bajo el sol de la Costa Azul. N.R.M. 18 años. 6, 8,15 y 10,30. U.P.P. 10,45.
MONUMENTAL. 9 SEMANAS Y MEDIA. 2.ª Sem. Mickey Rourke, Kim Basinger. Tema musical de la película «Hago lo que quiero» por John Taylor. Inauguración equipo reproductor sonido Dolby-Stereo «Magnasound». N.R.M. 18 años. 5,30, 7,45 y 10,15. U.P.P. 10,30.
CARLOS III. HOLD-UP (Asalto al Banco de Montreal). Jean-Paul Belmondo en su último gran éxito, con más acción y aventuras que nunca. Tolerada. 6, 8,10 y 10,15. U.P.P. 10,30.

NAVAS. 2.ª S. **EL SECRETO DE LA PIRAMIDE.** Estreno. Nicholas Rowe, Alan Cox. Producida por Steven Spielberg. Nominada para el Oscar a los mejores efectos especiales. Película filmada en Dolby-Stereo. Tolerada. 6, 8,15, 10,30. UPP 10,45.
IDEAL. 4.ª S. LA JOYA DEL NILO. Estreno. Michael Douglas, Kathleen Turner. ¿Fuiste con ellos «Tras el corazón verde»? ¡¡Prepárate!! Ahora buscan esta joya. Película filmada en Dolby-Stereo. Tolerada. 6, 8,15, 10,30. UPP 10,45.
ARCADIA. 2.ª S. CONSUL HONORARIO. Estreno. Michael Caine, Richard Gere. «Cuando la vio por primera vez, era una prostituta. La segunda vez, era la esposa de su mejor amigo, y finalmente fue suya». Basada en la novela de Graham Greene. No recomendada menores de 13 años. 6, 8,15, 10,30. UPP 10,45.
SALA «X» Conde Soto Ameno. 16. NINFOMANAS ARDIENTES. Estreno. V.O.S. Película de proyección exclusiva en salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años. 5,30, 7,15, 9, 10,45.