

MUSICA

La Orquesta Orpheus de Nueva York, en el concierto más caro de los 80

PEDRO BELTRAN. La Sociedad de Conciertos ha realizado un gran esfuerzo económico para que los alicantinos puedan escuchar a una de las agrupaciones estrellas del panorama interpretativo mundial. Mañana lunes día 16 actuará en el Principal la Orquesta de Cámara Orpheus de Nueva York. Es el concierto más caro de los años ochenta.

El alto puesto que ocupa Alicante en el plano musical en relación con otras ciudades españolas queda puesto de maniifiesto por los lugares donde tocará la Orquesta Orpheus. Hoy domingo actúan en el Palau de la Música de Barcelona. El martes en el Auditorio Nacional de Madrid y en días sucesivos en el cada vez más prestigioso Festival de Canarias.

La Orquesta Orpheus fue creada en 1972. Tiene su sede en Nueva York y actúa regularmente



Orquesta de Cámara Orpheus de Nueva York

en el Carnegie Hall. Ha realizado numerosas giras por Europa que han llevado a considerarla una de las mejores orquestas de cá-

mara del mundo.

Todos los miembros de la Orquesta Orpheus tienen un alto nivel medio. No hay plazas fijas.

Cualquier violinista del conjunto puede asumir las funciones de concertino-director o de solista. Otra de las características espe-

ciales de Orpheus es actuar sin director. En nuestra opinión para conseguir interpretaciones, que no sólo tengan buen sonido sino que además «expresen», es necesario un director.

El programa del concierto de mañana es un ejemplo de lo que no hubiera hecho un buen director. Es absurdo iniciar el concierto con la genial «Sinfonía n.º 40» de Mozart continuándolo con piezas menores. El orden debería haber sido inverso.

Tras Mozart oiremos «Dumbarton Oaks» de Stravinsky. El compositor ruso sólo componía con motivo de encargos aunque fueran de particulares. La obra que escucharemos constituye un encargo de los esposos Bliss, ricos estadounidenses, para celebrar sus treinta años de matrimonio en su finca de Dumbarton Oaks (Washington).

En la segunda parte oiremos «La oración del torero» que Turina compuso «atraído por la emoción religiosa popular y andaluza que expresaban los toros». Cerrará el concierto la serenata de viento de Dvorak.

Aunque por error de imprenta en los programas figura como hora las 7,30 el concierto se iniciará a las 8,15.

TABLON DE AVISOS

«La alegría de la huerta» hoy en Benalúa

Esta tarde a las 18 horas, en el salón parroquial de San Juan Bautista, en la barriada de Benalúa, el cuadro artístico de la Peña Lírica Alicantina, bajo la dirección de José Garberí, pondrá en escena la zarzuela de ambiente murciano, en un acto y tres cuadros, original de Enrique García Álvarez y Antonio Paso, con música del maestro Federico Chueca, «La alegría de la huerta». A continuación, y en la segunda parte, tendrá lugar un fin de fiesta a cargo de todo el grupo. Esta actuación cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial, y de la Caja de Ahorros Provincial, así como con la colaboración de la Hoguera de Benalúa.

Concierto en el Aula de Cultura de la CAM

La Banda Sinfónica Municipal de Alicante, bajo la dirección de Bernabé Sanchis Sans, ofrecerá un concierto el próximo jueves, día 19 a las 20 horas, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. En la primera parte interpretarán «Oberón», abertura de C.M. Von Weber; «Concierto para trombón y banda», de F. Graefe, actuando de solista Armin Rosin. A continuación la obra «Pinos de Roma», poema sinfónico de O. Respighi y «Concierto para trombón y banda», de L.E. Larsson, con el solista Armin Rosin.

TEATRO PRINCIPAL

HOY DOMINGO DIA 15
ULTIMO DIA
UNICA FUNCION A LAS 7,15 TARDE

«ORQUIDEAS A LA LUZ DE LA LUNA»

de CARLOS FUENTES

Con **MARISA PAREDES, JULIETA SERRANO EUSEBIO PONCELA.**

Ambientación Musical: Bernardo Bonezzi.
Iluminación: Freddy Gerlache.
Escenografía y vestuario: Gerardo Vera.
Dirección: **MARIA RUIZ-GUILLERMO HERAS.**
Una coproducción P. Piamonte. Centro Dramático Nacional.

TAQUILLAS: De 11 a 1,30 y de 5 en adelante.

NAVAS. WILLOW. 5.ª semana. Warwick Davis, Val Kilmer. *Un mundo mágico donde héroes de todos los tamaños viven la mayor de las aventuras.* Tolerada. 5,30, 8, 10,30.

IDEAL. BAT 21. Estreno. Gene Hackman, Danny Glover. *Atrapado tras las líneas enemigas todo un ejército le persigue... Pero sólo un hombre puede salvarle.* N.R.M. 13. 5,30, 8, 10,30.

ARCADIA. EL OSO (The Bear). 4.ª semana. El oso «Youk», el oso «Kaar», Tcheky Karyo. Una película de Jean Jacques Annaud. Tolerada. 5, 7, 9, 11.

SALA X. Condo Soto Ameno, 16. **KAMASUTRA, HOY.** Estreno. V.O.S. Americana. *Película proyección exclusiva salas «X».* Prohibida menores 18 años. 6, 7,30, 9, 10,30.

AVENIDA. ¿QUIEN ENGAÑA A ROGER RABBIT? 5.ª sem. *Sólo del encuentro de un genio como Steven Spielberg y de los estudios Walt Disney podía surgir esta extraordinaria producción.* Tolerada. 5,30, 8 y 10,30.

CASABLANCA. VICEVERSA. Judge Reinhold, Fred Savage. *Charlie tiene problemas. Su amante quiere dejarle..., y tiene que ir a buscar a su papi a la escuela.* Tolerada. 6, 8,15 y 10,30.

MONUMENTAL. ALIEN NACIÓN. 2.ª sem. James Caan, Terrence Stamp. *Han venido a la Tierra para vivir con nosotros. Pero hay algo de ellos que desconocemos.* N.R.M. 13 años. 6,15, 8,15 y 10,30.

CARLOS III. BIG. 4.ª sem. Tom Hanks, Elizabeth Perkins. *«Big» es grande, diferente, te hará reír y te llegará al corazón.* Tolerada. 6,15, 8,15 y 10,30.

Filmoteca Generalitat Valenciana

PROGRAMACION CONCERTADA CON LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Ciclo: **ULTIMO CINE SUECO**

Lunes 16 de Enero
SALLY Y LA LIBERTAD Gunnel Lindblom 1981. Color 102'. V.O. subt. cast.

Martes 17
LOS HERMANOS MOZART Susanne Osten. 1985. Color. 110'. V.O. subt. cast.

Miércoles 18
EL ASESINO CANDIDO. Hans Alfredson. 1982. Color. 105'. V.O. subt. cast.

Jueves 19
LA MONTAÑA EN EL LADO OCULTO DE LA LUNA. Lennart Hjulström. 1982/83. Color. 101'. V.O. subt. cast.

Viernes 20
EL HOMBRE DE MALLORCA. Bo Widerberg. 1984. Color. 104'. V.O. Subt. cast.

Salón de actos de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Avenida Aquilera, 1. Alicante. 17,30 horas. Entrada libre.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIENCIA

ASTORIA'S

Tel. 5215666

ASTORIA 1. Estreno. SEPTEMBER. De Woody Allen, con Denholm Elliot, Mia Farrow, Jack Warden, Sam Waterston y Dianne Wiest. *Un universo de encuentros y deseos, de sueños y deseos. Lo último de Woody Allen.* 5,30, 7,15, 9 y 10,45. Tolerada. En castellano.

ASTORIA 2. 4.ª semana. Últimos días. Estreno mundial. **MOONWALKER**, con Michael Jackson y Sean Lennon. *La magia se vuelve espectáculo. El mayor espectáculo musical que puedas imaginar. No es un disco. No es un video-clip. No es un libro. Es la película.* 5,30, 7,15, 9 y 10,45. Tolerada.

Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafraquez y Tángel (al lado del Gorrion Club) Sin bajar de su coche para ver el cine

Domingo a las 7,30 y 10,45.
Lunes y martes a las 8
PERSEGUIDO
Con Schwarzenegger, María Conchita Alonso
Domingo a las 9,15.
Lunes y martes a las 9,30. Aprox.
LA FAMILIA
Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli

Y no se olvide de la Cafetería del Auto Cine

TU BODA EN PALAS SERA ALGO MAS QUE UN MAGNIFICO RECUERDO

Si te decides a celebrar tu Boda con nosotros. Tu noche de Bodas, en una de nuestras Suites Rosa (Categoría equivalente a 5 ★)

SERA GRATIS VISITANOS O TELEFONEANOS
Departamento de Banquetes Srta. Berta
Telf. 5851654. Telex 68327. Telefax 5850923. Benidorm

COSTA BLANCA

INGENIERO TECNICO MECANICO SE OFRECE

Para representación de maquinaria, herramientas, útiles, material para la industria, fábrica, talleres, etc.

TELEFONO 516 10 91

EL DRUGADICTO ES UN ENFERMO AYUDALE

atret