

# HOY LUNES

Santos Antonio María Claret, Evergigio, Martirián, Aretas, Proclo... Han transcurrido 294 días del año. Faltan 71 días para que termine el año.

## TEATRO, DANZA Y MÚSICA

### Abierto el Premio Azorín de Novela 2012

Premio Azorín de Novela 2012, abierto hasta el 30 de noviembre. Requisitos: podrán participar en este concurso todos los escritores, cualesquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas originales e inéditas. Quedan exceptuados los que algún año hayan obtenido el premio "Azorín" y las obras de aquellos que hubiesen fallecido antes de anunciarse esta convocatoria. Los originales deberán estar escritos en castellano y su extensión no ha de ser inferior a la de doscientas páginas tamaño DIN-A4 (210 x 297 mm), claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. Los originales deberán enviarse debidamente encuadrados. Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales, por duplicado y sencillamente encuadrados o cosidos.

## EXPOSICIONES

**'Atesorara España. Visiones fotográficas de la España de Sorolla'**. La muestra acerca al público las visiones fotográficas de la España contemporánea de Sorolla a través de imágenes captadas durante la segunda mitad del siglo XIX y las tres primeras décadas del XX por una veintena de fotógrafos. La Fundación Bancaja, en colaboración con la Hispanic Society of America, presenta la exposición Atesorara España, una selección antológica de los fondos fotográficos

de la institución cultural americana, integrada por 345 instantáneas que retratan la España de hace más de un siglo y de las cuales alrededor de 200 son inéditas. La muestra acerca al público a la España contemporánea de Sorolla, a través de imágenes captadas durante la segunda mitad del siglo XIX y las tres primeras décadas del XX por una veintena de fotógrafos, cuya obra fue adquirida o alentada por el fundador de la Hispanic, Archer Milton Huntington, en la gran empresa de compilación de la cultura española abordada por este hispanófilo y mecenas norteamericano. Permanecerá expuesta en el Centro Cultural Bancaja de Alicante hasta el domingo 13 de noviembre.

**'Pinturas', de Javier Lorenzo, en el Museo de Universidad de Alicante**. La Sala 365 del Museo de la Universidad de Alicante acoge las obras del pintor alicantino Javier Lorenzo. Se trata de una recopilación de alrededor de cuarenta obras, todas realizadas en óleo sobre lienzo que se muestran bajo el título de Pinturas. Según explica Lorenzo, la mayor parte de las obras expuestas proceden de su última etapa creativa, pero hay algunas procedentes de colecciones particulares que el pintor ha querido rescatar para esta exposición para "revisar su significación". La factura próxima al hiperrealismo fotográfico y el trazo preciso dotan a las escenas recreadas por Lorenzo de un halo tridimensional donde cada elemento de la obra tiene un papel en la composición final. El uso de la luz y la particular mirada del pintor sobre la escena también son rasgos que identifican un

resultado final de unos paisajes dotado de cierto tono poético. Para sus personajes, que retrata casi siempre de espaldas, toma modelos de amigos y familiares a los que sitúa en lugares y momentos estratégicamente pensados y preparados al milímetro. Permanecerá expuesta hasta diciembre, en horario de 10 a 20 horas de lunes a viernes y los sábados de 10 a 14 horas, con entrada libre.

### Colección CAM de Arte Contemporáneo, en La Lonja

La sala municipal Lonja del Pescado exhibe la primera exposición de la "Colección CAM de Arte Contemporáneo, que permanecerá abierta al público hasta el 22 de enero de 2012. La muestra recoge 33 de las 215 obras de más de un centenar de artistas españoles que integran la colección. Pintura, escultura, dibujo, fotografía, video y técnicas digitales están representadas en la exposición, que recoge piezas desde los años 60 hasta la actualidad. Esta primera selección incluye autores como Miguel Barceló, Antoni Tàpies, Eduardo Arroyo, Eusebio Sempere, Cristina Iglesias, Juan Muñoz o Luis Gordillo, entre otros. Desde el 28 de septiembre al 22 de enero de 2012.

### 'Contemplación', de Silvia Viñao, en el MUA

El Museo de la Universidad acoge 'Contemplación', de Silvia Viñao. La exposición consta de una treintena de obras realizadas en distintas técnicas como el collage, la acuarela, el óleo y el dibujo. Según la artista, el título de la muestra, 'Contemplación', "no es casual". "En este

mundo de prisas, ruidos y estrés, no estamos acostumbrados a contemplar", explica Viñao, quien comenta: "miramos pero no vemos, porque no cedemos el tiempo y el silencio suficiente a las cosas, solemos mirar para analizar, juzgar, comparar y calcular, pero no contemplamos". Atraída por la filosofía oriental, Silvia Viñao ha dedicado su tesis doctoral a la influencia de la filosofía taoísta en el arte y a sus posibilidades como herramienta educativa. Todo ello se muestra en esta exposición en la que los paisajes se funden con el pensamiento y la creación. El poder evocativo del color, la pincelada contundente y de firmeza, a veces próxima al expresionismo le sirven a la autora para transmitir sensaciones. La muestra, de entrada libre, podrá verse en la Sala Sempere del MUA hasta el 12 de noviembre.

### 'Exhumando fosas, recuperando dignidades', en el MUA

La muestra parte de la historia personal del periodista, sociólogo y fundador de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Emilio Silva, que en 2000 se puso en contacto con la Sociedad de Ciencias Aranzadi para encontrar a su abuelo, fusilado en 1936 por el ejército franquista. En octubre del mismo año se exhumaron los cuerpos de 13 personas (entre ellos el abuelo de Emilio Silva) en Priaranza del Bierzo (León). Desde entonces hasta la actualidad Aranzadi ha recuperado 1300 cuerpos en más de 100 exhumaciones. La exposición, que se podrá ver en el MUA hasta el 12 de noviembre, cuenta el proceso de exhumación de fosas de la guerra civil, la exhumación de las mismas y la entrega de los restos a los familiares. A través de 40 paneles fotográficos, se muestran imágenes de varias fosas exhumadas, mostrando tanto la faceta científica de las exhumaciones, como, sobre todo, la faceta humana.

### 'El arte efímero. Intervenciones murales', en Las Cigarreras

Las paredes de la Caja Blanca de Las Cigarreras se transforman en lienzo en el que seis artistas realizan trabajos murales inspirados en las trabajadoras de la antigua Fábrica de Tabacos. Exposición de Arte Efímero. Álvaro Jaén, Carlos Maciá, Abigail Lazkoz, Moisés Mahiques y CRAJES intervienen en la exposición "El Arte Efímero. Intervenciones murales en la Caja Blanca", que permanecerá hasta el 23 de octubre en la nave de Cultura Contemporánea. Además, el colectivo Alicante Colors realiza la intervención "Metamorfosis" en el muro exterior, frente al jardín. Para la comisaría de la exposición, Alicia Ventura, los objetivos del proyecto se centran en "ensalzar la pintura mural como arte y, además, homenajear a las mujeres que trabajaron en la Fábrica de Tabacos".

### 'Estudiante, tunos y tunantes', humor gráfico de Enrique

Del 5 al 31 de octubre se podría ver en la sala Tránsito II de la UA la muestra de humor gráfico Estudiantes, tunos y tunantes, del dibujante gráfico Enrique. La muestra pretende realizar "un recorrido divertido por esta antigua tradición universitaria que es la tuna", comenta Enrique. La exposición, compuesta por chistes gráficos, consta de dos partes: la primera, "Historia de la tuna", desde la fundación de las primeras universidades hasta nuestros días, y la segunda, "¿Que usted los pase bien!", con una recopilación de situaciones divertidas en las que pueden verse enredados los tunos.

## BAÑOS EN LA PROVINCIA

Plaza del Doctor Gómez Ulla, s/n. Alicante. T 965 149 000.

**Mubag. Museo de Bellas Artes Gravina.** Calle Gravina, 15. Alicante. T 965 146 780.

**Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA).** Colección de arte del siglo XX. Plaza de Santa María, 3. Alicante. T 965 140 959.

**Museo Taurino.** Plaza de Toros. Plaza de España, s/n. Alicante. T 965 219 930 / 965 217 678.

**Museo de La Alcudia.** Museo Monográfico del yacimiento de La Alcudia. Carretera de Dolores, Km. 2,2. Elche. T 966 611 506.

**Museo de Arte Contemporáneo.** Plaza Mayor del Raval, s/n. Elche. T 965 421 534.

**Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol.** Partida de Pusol, número 8. Elche. T 966 630 478.

**Museo Arqueológico y de Historia de Elche (Mahe).** Calle Diagonal del Palau, s/n. Elche. T 966 658 203.

**Baños Árabes.** Paseo de las Eres de Santa Lúcia, 14. Elche. T 965 452 887.

**Museo de la Festa.** Carrer Major de la Vila, 25. Elche. T 965 453 464.

**Museo de la Virgen de la Asunción.** Basílica de Santa María, plaza de Santa Isabel, s/n. T 965 455 661.

**Museo del Palmeral.** Porta de la Morera, 12. Elche. T 965 422 240.

**Museo Paleontológico de Elche (Mupe).** Replaceta de Sant Joan, 3. T 965 458 803.

**Museo de la Reconquista.** Calle Francisco Díez, 25. Orihuela. T 965 302 747.

**Casa-Museo Miguel Hernández.** Calle Miguel Hernández, nº 73. Orihuela. T 965 302 747.



**Museo Diocesano de Arte Sacro.** Calle Ramón y Cajal, s/n. Orihuela. T 965 300 638.

**Museo de la Muralla.** Calle del Río,

s/n. Edificio Casa del Paso, campus de Las Salesas. T 966 743 154.

**Museo de Semana Santa.** Plaza de la Merced, número 1. Orihuela. T 966 744 089 / 965 302 747.

**Casa Museu Enginyer Mira.** Plaza de la Constitució, Guardamar del Segura. T 965 727 929.

**Museo Arqueológico, Etnológico i Paleontológico.** Calle Colón, 60. Guardamar del Segura. T 965 727 929.

**Museo de Alfarería.** Calle Teulería, número 11. Agost. T 965 691 199.



**Casa-Museo Azorín.** Calle Salamanca, nº 6. Monóvar. T 965 470 715.

**Museo del Mar y de la Sal.** C/ Patricio Pérez, 10. Torrevieja. T 966 704643.

**Museo de la Semana Santa Tomás Valcárcel Deza.** C/ Fomentera, s/n. Torrevieja. T 965 708 037.

**Museo Valenciano del Juguete.** Calle Aurora Pérez Caballero, nº 4. Ibi. T 966 550 226.

**Alcoi,** nº 62. Jijona. T 965 610 225

**Museo Arqueológico.** Plaza de Santiago, nº 2. Villena. T 965 801 150.

**Museo Festero.** Plaza de Santiago, nº 6. Villena. T 965 802695

**Casa-Museo Navarro Santafé.** Calle Navarro Santafé, nº 46. Villena. T 965 801150.

**Museo de Cera.** Avenida del Mediterráneo, nº 8. Benidorm. T 966 808 421.

**Museo del Calzado.** Avenida de Chapi, nº 32. Elda. T 965 383 021.

**Casa-Museo Alberto Sols.** Calle Mayor, Sax, 30. T 965 474 006

Plaza de Armas del Castillo. Santa Pola. T 966 691 532.

**Museo del Casal de Sant Jordi.** Calle Sant Miquel, nº60. Alcoy. T 965 540 580.

**MUBOMA, Museo de Bomberos del Consorcio Provincial de Alicante.** Calle Algezares nº 26. Alcoy. Teléfonos: 965544418-965544419 www.muboma.com

**SANTA POLA** Antonio Bonmatí Lucerga (Cristóbal Sanz, 31).

**TORRELLANO** Farmacia Castelló-López (Purísima, 52).

**TORREVIEJA** María Antonia Soler Javaloyes (Ctra. Torregón. Edif. Lomas Playa). José Manuel Ramos Vidal (Ramón Gallud, 196. Esq. Virgen de la Paloma).

**VILLAJOYOSA** Ignacia María Soler Senabre (Colón, 39).

**VILLENA** Lirios Vafió Sempere (Compositor Manuel Carrascosa, 2).



## Recital de Mischa Mainsky

### Teatro Principal

Alicante. A las 20.15 horas. Entrada: gratuita. La Sociedad de Conciertos de Alicante realiza en el Teatro Principa un nuevo concierto. Tendrá lugar hoy lunes 24 de octubre, a las 20.15 horas y cuenta con la colaboración de la Diputación de Alicante en la organización del acto. El concierto ofrecerá un recital de violonchelo a cargo de Mischa Mainsky con Lily Maisky al piano. Interpretarán obras de: Beethoven, Brahms, Granados, Sarasate, Albeniz, Casado y Falla. Mischa Mainsky tiene el privilegio de ser el único chelista del mundo que ha estudiado con Mstislav Rostropovich y Gregor Piatigorsky. Rostropovich ha definido a Mischa Mainsky como «uno de los más destacados talentos de la joven generación de chelistas. Su forma de tocar combina la poesía y exquisita delicadeza con un gran temperamento y una técnica brillante».

## FARMACIAS

**ELCHE** Antonio Sánchez Sedeño (Ramón Vicente Serrano, 59). María José Quiles García (Juan Carlos I, 18). Blanca E. Giménez Mateos (Antonio Machado, 43).

**ALBATERA** María García Molina (Calvario, 39).

**ALCOY** Isabel María Ramírez Rodríguez (Alzamora, 19).

**ALFAZ DEL PI** Marta Mayor Segretles (Camí Vell de Altea, s/n-Albir Center II).

**ALMORADÍ** Alfonso C. Soriano Cano (Nuestra Sra. De Monserrate, 34).

**ALTEA** Matias Gilén Riera (La Sequía, 17).

**ASPE** Carmen Bordaño Oreja (Parque Dr. Calatayud, 12).

**BENIDORM** Ana María Cordero Serna (Calle Almería, 4). Fernando Tramoyeres Celma (Avenida Del Mediterráneo, 29. Edificio Coblancia).

**CALPE** Eugenio José Oller Pons (Avenida Juan Carlos I, 12. Edif. El Dorado).

**CALOSA DEL SEGURA** José Luis Mateo López (Médico Antonio Simón, Edif. Paris).

**CAMPELLO** Ignacio Cosín Ochaíta (San Bartolomé, 147. Urbanización Mistral).

**CREVILLENTE** Joaquín Luis Hernández Mejías (Paseo de los Abrets, 7).

**DÉNIA-ONDARA-VERGER** Araceli Fernández Fernández (Marqués de Campo, 48).

**ELDA** Farmacia Valero-Valero (Avda. Reina Victoria, 13).

**GUARDAMAR** Francisco Torregrosa Aldeguer (Avda. País Valenciano, 123).

**IBI** Diego Martínez Guinea Corbi (Mayor, 29. Esq. Empedrat).

**JÁVEA** Lydia Gil Esquer (Avda. de la Fontana, 18).

**MONÓVAR** Farmacia Gómez-Maestre (Carlos Tortosa, 4).

**NOVELDA** Andrés García Mongars (Reyes Católicos, 85).

**ORIHUELA** Mari Carmen Cecilia Ortuño (Santiago, 2).

**ORIHUELA COSTA** Margarita González Vicente (Avda. de las Adelfas, s/n-Dehesa Campoamor)

**PETER** María Teresa Puche Herrero (Cánovas del Castillo, 7).

**PILAR DE LA HORADADA** Lucía Martínez Sáez (Mayor, 63).

**SAN JUAN** Pablo Martínez Pardo (Rambla, 66).

**MUTXAMEL** Loreto Ferrández Gosálbez (Avda. Carlos Soler, Esq. C/ del Mar).

**SAN VICENTE** Juan Bautista Montoya Abellán (Lillo Juan, 118)..

**ALICANTE** Carmen Bólfar Vigrana (Poeta Carmelo Calvo, 2). Concepción Domínguez Galbis (Plus Ultra, 11). Dolores Galpienso Poveda (General Varela, 46). José Luis López Mérida (Joaquín María López, 12). Ignacio Medina Alarcón (Pintor Peyret, 38).