

El galardón conseguido por los autores alicantinos está dotado con 750.000 pesetas

## Paco Sanguino y Rafael González ganan el Premio «Ciudad de San Sebastián» de Teatro

Los autores alicantinos Paco Sanguino y Rafael González fueron galardonados el pasado sábado con el Premio «Ciudad de San Sebastián» de Teatro por su obra «Creo en Dios». El galardón, dotado

con 750.000 pesetas, lleva implícito también la edición del libro y una subvención de la organización para el montaje y estreno en San Sebastián. En total se presentaron 110 obras de todos los puntos de la ge-

ografía española y el jurado estuvo compuesto por destacadas personalidades del mundo teatral a nivel nacional, entre los que destacan Miguel Narros y Emilio Gutiérrez Caba.

SANTIAGO LUMBRERAS  
Paco Sanguino y Rafael González, dos jóvenes autores alicantinos, han añadido un nuevo premio a su ya larga trayectoria. El pasado sábado fueron galardonados con el Premio «Ciudad de San Sebastián» de Teatro en castellano por su obra «Creo en Dios». Al certamen optaron un total de 110 textos y el jurado, compuesto por Miguel Narros, Emilio Gutiérrez Caba, José Monleón, Mikel Azpiazu y Elena Pihenta, declaró, en palabras de Narros, que «esta obra nos ha convencido por su interés. Habla sobre la enajenación desde la enajenación, sobre la situación que hoy se vive. Dramáticamente ofrece un camino muy interesante».

La convocatoria de este veterano premio está organizada por la Fundación Kutxa y está dotado con 750.000 pesetas, edición del libro y una subvención de la organización para el montaje y estreno de la obra en San Sebastián.

Paco Sanguino mostró ayer a este diario su satisfacción por la obtención de este prestigioso premio y comentó que «la obra tiene ya algunas funciones concertadas y se solicitará a través de Teatros de la Generalitat y la Diputación de Alicante que se impliquen en la financiación».



Los autores alicantinos Rafael González y Paco Sanguino obtuvieron el Premio «Ciudad de San Sebastián» de teatro

Sanguino añadió que «El club de la Serpiente», una compañía creada por él mismo y Rafael González, se encargará de la producción.

En cuanto al argumento de «Creo en Dios», el autor describió que «trata de dos chicas que

se conocen en un tren y se van a vivir juntas. Tienen un empleo precario (una hace camas en un hotel y la otra trabaja en un lavadero de coches). Trata de la difícil situación por la que pasan sus vidas y refleja de amplio modo la situación actual de la

gente entre 20 y 30 años».

El certamen incluía también otro premio para la mejor obra escrita en euskera que fue para Aitzpea Goenaga. En la sección de cuentos fueron premiados el valenciano Rafael Botella y el donostiarra Mikel Olano.

### MUSICA

## Recital de Laredo, Josep Kalichstein y Robinson en el Teatro Principal

BERNABE SANCHIS

Después del periodo vacacional, la Sociedad de Conciertos de Alicante reemprende hoy, a partir de las 20.15 horas, sus recitales en el Teatro Principal de Alicante. El trío formado por Josep Kalichstein (piano), Jaime Laredo (violín) y Sharon Robinson (violoncelo) une a tres reconocidos solistas de fama internacional que juntos ofrecen una mezcla única de virtuosismo y maestría musical. Desde su debú en Nueva York en 1978, el trío se ha situado en la vanguardia de los conjuntos de cámara.

Su compenetración, intimidad y sentido de comunicación, por lo que siempre reciben alabanzas, les ha hecho ganar el respeto de las audiencias en todo el mundo. Desde su fundación, han tocado en Estados Unidos, Sudamérica, Canadá, Australia y Extremo Oriente. Su debú europeo se produce en 1980 con actuaciones en los festivales de Edimburgo, Harrogate, Granada, Londres y Copenhague. Sus actuaciones con orquesta suelen ser dirigidas por Jaime Laredo.

El programa que interpretarán hoy en el Teatro Principal será: Trío n. 2 en sol mayor de Beethoven, trío n. 2 opus 76 de Turina y trío n. 2 en do mayor opus 87 de Brahms.

Juan Pablo II hizo un llamamiento para poner fin a las luchas y conflictos de este país

## El Papa insta a la reconciliación a los papúes en su visita a Nueva Guinea

FAX PRESS. Port Moresby

Con un llamamiento a la reconciliación a este país sacudido por sangrientos conflictos y luchas tribales, el Papa Juan Pablo II inició ayer una visita de tres días a Papua-Nueva Guinea, en la segunda etapa de su gira de once días por Asia y Australia. En su discurso de saludo en el aeropuerto de Port Moresby, donde fue recibido por miles de entusiastas fieles, el Papa se dirigió especialmente a la población de la isla de Bougainville, cuya población se resiste desde hace años a la explotación de sus recursos naturales por el gobierno central.

«Si habéis sido tratados injustamente, os invito a limpiar de amargura vuestros corazones. Si portáis armas injustamente, os insto a deponerlas y buscar la reconciliación», dijo el Pontífice, saludado por Sir Wiwa Korowi, gobernador general de este estado insular independiente desde 1975.

El Pontífice honró asimismo la memoria del catequista papúa Peter To Rot, ejecutado en 1945 por los japoneses, cuya beatificación tendrá lugar el martes en el estadio «Sir John Guise», en el acto principal de la visita papal.

Peter To Rot nació en 1912



Juan Pablo II y sir Wiwa Korowi

en la isla de Nueva Bretaña. Padre de familia y catequista laico, asumió la dirección de su comunidad después que los ocupantes japoneses internaran en campos de concentración a los misioneros católicos. Fue arrestado en 1945 y ejecutado mediante una inyección letal. A su beatificación asistirá su viuda y una hija.

El Papa estuvo ya en 1984 en esta, la segunda mayor isla del mundo después de Groenlan-

dia, que había visitado asimismo en 1973 cuando era aún cardenal de Cracovia. Un tercio de la población de Papua-Nueva Guinea, de cuatro millones de habitantes, es católica.

Décenas de miles de fieles, incluidos grupos de danzantes aborígenes ataviados con su atuendo tradicional, saludaron a Juan Pablo II en su trayecto por las calles hasta la iglesia de Santa María, en el centro de Port Moresby, donde recordó a las víctimas «de los oscuros años de la ocupación militar» por los japoneses, hace 50 años.

El sacrificio de los cristianos en la isla «es hoy una herencia común de todos los cristianos y una convincente forma de ecumenismo», dijo.

El Pontífice llegó a procedente de Manila, tras concluir una exitosa visita de cinco días a Filipinas, durante la cual habló ante millones de fieles, siendo despedido en el aeropuerto internacional de Manila, por el presidente filipino, Fidel Ramos.

En el décimo Día Mundial de la Juventud Católica, el Papa celebró el domingo una gigantesca misa al aire libre en el Rizal Park de Manila ante cuatro millones de personas.

## Aumentan los pacientes adictos al sexo, juego, trabajo, compras y televisión

EFE. Madrid

Los adictos al sexo, compras, juego, trabajo y televisión deben considerarse verdaderos enfermos y recibir tratamiento, según el psiquiatra Francisco Alonso, quien alertó ayer sobre el incremento de este tipo de patologías.

Este experto en salud mental, quien pronuncia hoy el discurso de apertura del año académico de la Real Academia Nacional de Medicina, señaló que la dependencia de la televisión es la más extendida y peligrosa de todas las adicciones.

La «teleadicción» incrementa la conducta violenta, especialmente entre los niños, por lo que consideró necesario poner en marcha campañas informativas sobre el buen uso de la televisión.

Respecto a la dependencia del sexo, Alonso, catedrático emérito de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid, señaló que el «sexoadicto» es «una especie de vampiro que no puede mantenerse inactivo, que degrada el acto amoroso a una especie de relación primaria zoológica, sin dejar espacio a la comunicación, sin interesarle ni siquiera el orgasmo».

Sobre los «consumópatas», adictos a las compras innecesarias o superfluas que en ocasiones causan la ruina familiar, dijo que a las mujeres les fascinan las prendas interiores y la ropa de vestir, mientras que los hombres se decantan por las gabardinas, material informático y los accesorios del automóvil.

Por otra parte, la adicción al trabajo, determinada por la ambición desmesurada de superar a los demás y lograr una alta meta profesional, suele ir acompañada del consumo de cocaína.

Resaltó que las tres cuartas partes de los ludópatas han tenido una infancia desgraciada y dijo que la adicción al juego lleva en numerosos casos al suicidio.

## Rosario, Rebeldes y Celtas Cortos, en el mercado del disco de Cannes

EFE. Madrid

La cantante Rosario, el guitarrista «Rayito» y los grupos «Rebeldes», «Celtas Cortos», «Radio Tarifa», «Mission Hispánica» y «Trans-X», componen el cartel español en el Mercado del Disco y la Edición Musical (Midem), una de las ferias musicales más importantes del mundo, que se celebra en Cannes del 29 de enero al 3 de febrero.

El Midem es, además de un mercado discográfico, un festival preocupado por todo tipo de música, desde las etnias hasta el pop, pasando por los clásicos.

Bajo el lema «Música en español, sonido sólido», este año la representación española se centra en el ritmo latino, según el programa presentado ayer en rueda de prensa en la SGAE.

El 30 de enero se celebrará la «Spanish Night», una noche de música española en la que actuarán la cantante de flamenco rock Rosario, el guitarrista de once años y nuevo valor de la música flamenca «Rayito» y «Radio Tarifa», un grupo con un estilo multiétnico que combina el sonido árabe, flamenco, andaluz y medieval.