

A ESCENA

La Academia rinde homenaje a Luis García Berlanga

El estado de salud del cineasta no le permite asistir al acto en Madrid

AGENCIAS

Sus 86 años y su delicado estado de salud impidieron ayer al director **Luis García Berlanga** asistir al homenaje que le rendía la Academia de Cine con motivo de los 55 años del rodaje de una de sus películas más populares, «Bienvenido Mister Marshall». El sonido de una banda interpretando «Americano» —la canción que entonaban los habitantes de aquel Villar del Río que imaginó Berlanga para esperar a Mister Marshall— recibía desde el balcón de la calle Zurbarano, sede de la Academia, a los profesionales, amigos y figurantes de la película que querían rendir tributo al cineasta.

Una exposición de cadáveres reales

Restos plastificados de cadáveres reales se exhiben desde ayer en el Museo Marítimo de Barcelona en la exposición «Bodies. El cuerpo humano como nunca lo has visto», que se muestra por primera vez en España después de su exhibición en ciudades como Nueva York, Londres, Amsterdam, Washington o Lisboa. En la exposición se pueden contemplar diecisiete cuerpos humanos que ha reunido el anatomista **Roy Glover**.

Beckham como Dios le trajo al mundo

Mientras enfrenta rumores de una posible paternidad,



Una de las obras de la exposición «Los mundos del cuerpo»



Beckham será la imagen de la primera línea de ropa interior de Armani

el futbolista inglés se muestra casi como Dios lo trajo al mundo en una posada producción fotográfica... La glamourosa firma italiana Armani lanzará su primera colección de ropa interior en los Estados Unidos y para ello



Un momento del homenaje que se le rindió ayer a Luis García Berlanga

GUIDO MANUILO (EFE)

han contratado a **Beckham**. El cantante asturiano **Melendi** achacó el incidente

Britney Spears se quita unos quilitos

Britney Spears no soportó verse tan gorda y decidió adoptar una medida extrema para reducir la grasa de su cola y de sus caderas. Además, tiene pensadas una serie de peculiaridades para verse mejor. La cantante viajó a Las Vegas para someterse a una liposucción que le aspire la grasa en sus partes del cuerpo más «rellenitas».

Matt Damon, el hombre más sexy

El actor estadounidense **Matt Damon** fue elegido ayer el hombre más sexy de 2007 por la revista estadounidense «People», que incluye en la lista al español **Javier Bardem**. Damon sustituye así, al frente de la lista, a su amigo y compañero de profesión **George Clooney**. Esta previsto que este actor forme parte del reparto de la próxima película de **Peter Greengrass** sobre la Guerra de Irak, que todo apunta a que en 2008 se podría rodar parte de ella en los estudios de Ciudad de la Luz de Alicante.

CRÍTICA MÚSICA

Brillante pero...

JAVIER PERIANES (PIANO)

ORGANIZACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS
LUGAR TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE
FECHA 13-11-2007

DAVID GARRIDO

Ciertamente Javier Perianes es uno de esos pianistas que se reivindica a nivel internacional y mimbres no le faltan al joven onubense, que derrochó técnica a raudales en un programa muy del gusto de los habituales de las citas de la Sociedad de Conciertos, Beethoven y Chopin. Obras, sin embargo, también conocidísimas y que se prestan a las siempre odiosas comparaciones. Quizá hubiera estado bien que en ésta su presentación en Alicante Perianes nos hubiese mostrado algo más de su repertorio por el cual ha recibido excelentes críticas. Me refiero, como el buen aficionado sabrá, a su magnífica versión de la «Música callada» de Frederic Mompou, que le ha valido el reconocimiento de la crítica especializada. No obstante, en Alicante se nos presentó con otra obra por la cual el intérprete ha llegado al gran público, nos referimos a la Sonata nº 31 en la bemol, op. 110 de Beethoven, que fue motivo de un DVD del sello EMI (incluido en la revista «Scherzo» del mes de abril) donde Daniel Barenboim —convertido en uno de los mentores de lujo del intérprete— y Perianes protagonizaban una lección magistral.

Preciso lo fue, su cuidada técnica quedó bien patente, lo que le facilitó el lucimiento escénico, pero no fue más allá de maneras de alumno aventajado. Pericia no le falta a Perianes, no obstante su discurso interpretativo lo construye sobre un apabullante trabajo digital, con pinceladas de sentimiento, que las pretende, pero que no llegan a desbordar. Demasiado impetuoso en cada inicio, el primer movimiento de la op. 110 padeció de una excesiva precipitación y la interpretación se resintió, aunque ello no en menoscabo de la calidad del pianista, la cual no se duda.

La Sonata nº 5 en do menor, op. 10, también de Beethoven y que abrió la velada, nos confirma en lo anterior, técnica impecable pero demasiado ímpetu en la ejecución y, en este caso, un segundo tiempo que para un pianista de la valía de Perianes debió de dar más de sí. En la segunda parte, interpretó la Sonata nº 3 en si menor, op. 58 de Chopin, una obra con un caudal de expresión impresionante que Perianes resolvió siempre con pulcritud pero sin la chispa de pasión que la partitura requiere para ser bordada, que a los movimientos centrales se les notó cierta abulia, lo que, a pesar de ello, no desdice una interpretación que se puede calificar de correcta.



JUAN CARLOS HIDALGO (EFE)

Garci tiene «pasión, fe y esperanza»

José Luis Garcí afirmó ayer tener «pasión, fe y esperanza» en hacer algún día «esa buena película», que reconoció no haber hecho todavía, al estilo de **Luis García Berlanga** en «Plácido» o «El verdugo». Durante la presentación en Madrid de «Luz de domingo», que se estrena mañana, destacó estar «más interesado» en reflejar en su cine historias del pasado.



CRISTINA DE MIDDEL

Clásicos del séptimo arte

El Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert presentó ayer una obra sobre los clásicos menos conocidos del séptimo arte elaborado por **Juan Carlos Vizcaíno**, quien ha dedicado más de 30 años al estudio del cine. «Proyecciones desde el olvido: 125 películas redescubiertas a la luz de la pantalla» es el título del libro.