

CULTURA & OCIO

MÚSICA CLÁSICA
Belkin & Pludermacher

¡Cómo me gusta!

Sociedad de Conciertos

Boris Belkin (violín) y Georges Pludermacher (piano) / Organización: Sociedad de Conciertos / Lugar: Teatro Principal de Alicante / Fecha: 14 de marzo. Calificación: ★★★★★

DAVID GARRIDO / Alicante

Sobre el papel, lo confieso, otra vez el amigo Franck, me dije. ¿Repertorios reiterativos? La verdad, no sabría decir cuantas veces he escuchado la célebre sonata del compositor belga desde las butacas del Principal. ¿Más de lo mismo?: veremos.

Un programa, el del pasado lunes, aderezado además con la Sonata K. 304 de Mozart, otra de esas obras repetidísimas por violinistas de todo pelaje que nos visitan y, por supuesto, Schubert, el idolo -no lo digo en balde- de la melomanía alicantina. Belkin es un viejo conocido, que desde 1985, violín en ristre, se prodiga por Alicante. Todo un placer. Belkin posee una sensibilidad especial en el trato de las cuerdas que seducen en todo concierto.

Si a ello le unimos la presencia de un pianista con posibles, el resultado es brillante. Ya desde los inicios el dúo encandiló. La K. 304, en Mi menor, del genio de Salzburgo sonó de cielo. Magnífica, si señor. La profundidad expresiva de la partitura fue captada con maestría por Belkin y Pludermacher, con una fuerza que, ciertamente, dejaba boquiabiertos a los presentes.

La melancolía de su primer movimiento inundó el espacio con un lirismo verdaderamente sobrecogedor y el minueto de su segundo fue embriagador. Una interpretación, de verdad, excepcional, que ya de por sí justificaba su inclusión en el programa. Siguiéron dos genialidades de Schubert donde destaca, indudablemente, el Gran Dúo en La mayor con su ultramelodioso andantino (tercer movimiento). Una obra donde el piano alcanza una energía a la par que el violín. He aquí donde Pludermacher dio muestras fehacientes de que es un pianista de primera división. Acertadísimo en los contrastes, no le fue a la zaga al violín y bien podemos decir que su interpretación cobró vida propia, sin ir nunca en menos-cabo del resultado final. Lo mismo en la Sonata 2 en La menor, aunque aquí volvió Belkin a acaparar el protagonismo.

Para concluir, la sonata de Franck. Obra clásica de la interpretación violinística, Belkin no defraudó y Pludermacher nos regaló momentos de virtuosismo, como cuando se encaró con solvencia a las dificultades del tan sobrecogedor segundo movimiento. Una velada de mucho carácter, con dos intérpretes consumados que acabaron maravillando.

La Luz de las Imágenes descubre una tabla gótica

Los restauradores atribuyen a Gonçal Peris la autoría de 'San Cristóbal' tras retirar múltiples capas de repinte

JORDI ORTS / Alcoy

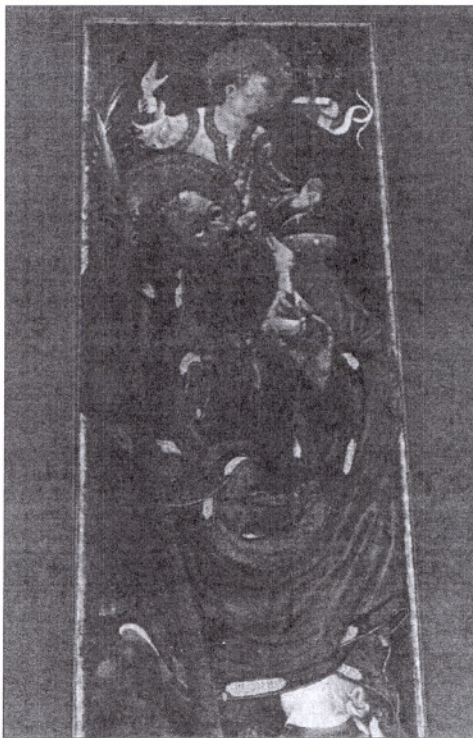
La restauración de *San Cristóbal*, tabla procedente de la capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia e integrada en la exposición que la Luz de las Imágenes inaugurarán en breve en Alcoy, ha permitido atribuir la autoría del lienzo al pintor valenciano Gonçal Peris Sarriá (Valencia, 1380-1451) y sacar a la luz la obra original e inédita, un valioso hallazgo que ayuda a situar su creación en plena etapa gótica.

Tal y como explicaba ayer el responsable de restauración de La Luz de las Imágenes, José Luis Navarro, este fue «un hallazgo fortuito, que tuvo lugar tras la retirada de múltiples repintes sobre la tabla».

Los técnicos de la muestra Camins d'Art aprovecharon la presentación de estas novedades para llevar a cabo el montaje del lienzo, de 5,8 metros de altura por 1,3 metros de longitud. La pintura, que representa a San Cristóbal transportando sobre sus hombros al niño Jesús, podrá visitarse en la iglesia de Santa María, uno de los tres espacios que conforman el recorrido expositivo de Ciudad de la Luz en el municipio alicantino.

Tal y como subrayaron los representantes de la institución, este es uno de los escasos ejemplos de pintura sobre tela de la época que ha sobrevivido al paso del tiempo, «lo que la hace una de las piezas más singulares del siglo de oro de la pintura valenciana».

Por otro lado y en el marco del montaje de Camins d'Art, la fundación colocó ayer el lienzo bocaparte descubierto hace unos meses en la capilla



El lienzo de 'San Cristóbal' en su ubicación en Alcoy. / J.O.

de la Mare de Déu, otra de las sedes de la muestra. La imagen que representa a la Virgen de los Desamparados vuelve a su lugar de origen, tras ser intervenida por los restauradores del ente valenciano.

En este caso, se trata de un lienzo del siglo XIX, contextualizado junto a las pinturas al fresco que decoran la capilla y los lienzos Mossen Torre-

grossa celebrando misa en el momento del ataque a la Villa del Caudillo Moro Alazrach y La Batalla, de Vicente Castelló Amat (1787-1860), que también han sido intervenidas con motivo de la exposición.

La Llum de les Imatges. Camins d'Art se inaugurará oficialmente el próximo 23 de marzo y se podrá visitar en Alcoy hasta enero de 2012.

La Senda del Poeta cuenta ya con unos 3.500 participantes inscritos

La próxima edición de este recorrido en homenaje a Miguel Hernández se celebrará del 25 al 27 de marzo

Orihuela

Unas 3.500 personas se han inscrito para participar en la próxima edición de la Senda del Poeta Miguel Hernández, que tendrá lugar del 25 al 27 de marzo, según informó ayer el director del Institut Valencià de la Joventut, Adrián Ballester.

El plazo de inscripción para las quinientas plazas restantes finaliza el próximo viernes y se puede realizar a través de la web www.gvajove.es, según anunció Ballester.

Ballester realizó estas declaraciones durante la presentación de la edición 2011 de la Senda del Poeta, celebrada en la casa-museo de Miguel Hernández, en Orihuela (Alicante).

La Senda del Poeta es una iniciativa que organiza la Generalitat en homenaje a Miguel Hernández desde hace doce años. Suele comenzar en Orihuela, ciudad natal del poeta, y finalizar dos días después en el cementerio de la capital alicantina, donde reposan sus restos.

De los inscritos este año, 1.500 son estudiantes a los que se suman 1.350 inscripciones individuales y 380 en grupos.

Al igual que en la edición anterior participarán grupos de personas con discapacidad de la ONCE y del Centro Oriol, estudiantes de la Universidad Miguel Hernández (UMH), voluntarios de Cruz Roja, Protección Civil de Orihuela, Callosa, Elche, Crevillent y Alicante, y setenta miembros-colaboradores de la organización.

CINES DE L'ALACANTÍ

ALICANTE

ANNA. C/ Pascual Pérez, 44. Tlf: 96 521 89 72.
La clase. 17.30.20.00.22.30.
La mujer anarquista. 17.30.20.00.22.30.
Valkiria. 18.00.20.15.22.30.

ABC GRAN VÍA. Centro Com. Gran Vía. Tlf: 96 524 96 21.
Madagascar 2. 16.05.
El intercambio. 22.35.
Bolt. 16.00.
Australia. 22.05.
Guerra de novias. 16.20.18.20.
La semilla del mal. 16.20.20.15.
Siete almas. 18.00.20.25.22.50.
El gran Stan. 16.05.18.15.20.25.
Revolutionary road. 16.00.18.15.20.30.22.45.
Transporter 3. 16.10.18.20.30.22.40.
El juego del ahorcado. 18.10.20.25.22.40.
La duda. 16.10.18.20.30.22.40.
Mal ejemplo. 16.10.18.15.20.30.22.40.
Valkiria. 16.00.18.15.20.30.22.45.

ASTORIA. C/ Cisneros, 6. Tlf: 96 521 56 66. Lunes CEFRADO.
Bienvenidos al norte. 18.15.20.15.22.15.
Mi blueberry nights V. O. S. 20.45.22.30.
Romanzo Criminale V. O. S. 18.00.

CINEBOX PLAZA MAR. C. Com. Plaza Mar 2.
Madagascar 2 / Bolt. 16.00.18.00 / 16.10.18.10.
El valiente Desperaux / City of Ember. 16.50 / 16.30.
El intercambio. 18.45.21.30.15.
Australia. 16.00.19.00.22.00.
Rocky III. 19.45.22.00.15.
Cuestión de honor. 19.45.22.10.40.
Una familia con clase. 16.00.17.50.
Resistencia. 19.00.21.45.20.
Siete almas. 16.45.19.15.22.00.25.
La semilla del mal. 16.10.18.10.20.10.22.10.10.
El truco del manco. 20.10.22.10.10.
Guerra de novias. 16.00.18.00.20.00.22.00.00.
Transporter 3. 16.00.18.00.20.10.22.30.30.
El gran Stan. 16.00.18.00.20.10.22.30.30.
Revolutionary road. 15.45.18.00.20.10.22.25.0.40.
Sólo quiero caminar. 16.30.19.00.21.30.00.
Valkiria. 15.45.18.00.20.15.22.30.0.45.
La duda. 16.10.18.10.20.15.22.30.0.30.
Mal ejemplo. 16.30.18.30.20.30.22.30.30.

CINES PANORAMIS. Muelle de poniente, 6.
Resistencia. 22.15.0.50.
Bienvenidos al norte. 16.10.18.05.20.05.
Australia. 22.00.
El intercambio. 16.30.19.15.22.00.
Guerra de novias. 16.20.18.20.20.22.00.20.
Siete almas. 16.30.19.20.22.15.0.45.
La semilla del mal. 18.30.20.30.22.30.0.30.
El gran Stan. 16.10.18.05.20.10.
Transporter 3. 16.15.18.20.20.35.22.45.0.50.
Revolutionary road. 16.30.19.30.22.30.50.
Crepúsculo. 0.45.
Valkiria. 16.30.19.00.22.00.30.
Mal ejemplo. 16.30.18.30.20.40.22.40.0.50.
El valiente Desperaux / Madagascar. 16.30 / 16.00.

NAVAS.

Mal nombre es Harvey Milk. 17.30.20.00.22.30.

YELMO CINES PUERTA DE ALICANTE.
Revolutionary road. 18.00.20.15.22.30.0.45.
Transporter 3. 17.50.19.45.22.00.0.00.
La mujer del anarquista. 22.20.0.40.
El gran Stan. 16.20.18.20.20.20.
Bolt / Madagascar 2. 16.00.17.45.18.15.
El intercambio. 21.30.0.15.
Australia. 19.30.22.15.
Resistencia. 21.45.0.25.
Bienvenidos al norte. 16.10.18.10.20.10.
Mal nombre es Harvey Milk. 22.10.0.30.
Siete almas. 17.45.20.00.22.00.40.
Guerra de novias. 16.10.18.00.19.45.
La clase. 17.50.20.10.22.30.0.50.
La semilla del mal. 16.45.18.20.20.00.
Valkiria. 16.00.18.15.20.30.22.45.1.00.
Mal ejemplo. 16.45.18.45.20.40.22.40.0.35.
La duda. 16.15.18.15.20.15.22.15.0.15.
El juego del ahorcado. 16.40.18.40.20.45.22.45.0.55.
El linces perdido / City of Ember. 16.00.

SANT JOAN

ANNA. C/ra. Alicante-Valencia Tlf: 96 594 09 11.
Siete almas. 17.45.20.15.22.40.
La semilla del mal. 20.45.22.30.
Bolt. 16.15.18.15.
El valiente Desperaux. 17.15.19.00.
Di que sí. 17.30.
Australia. 19.30.22.40.
Resistencia. 20.15.22.15.
Revolutionary Road. 17.30.20.00.22.30.
Transporter 3. 16.45.18.45.20.45.22.45.
Valkiria. 16.00.18.15.20.30.22.45.
Mal ejemplo. 16.45.18.45.20.45.22.45.

SAN VICENTE

ÁBACO. Av. de Alicante, 94 www.cinesabaco.com
El intercambio. 17.10.19.45.22.20.1.00.
Bolt / City of Ember. 16.20.18.15.17.05.18.10.
Crepúsculo. 17.20.19.40.22.10.0.40.
Ultimeatum a la Tierra. 15.55.17.55.
Australia. 16.00.19.05.22.10.
Mal nombre es Harvey Milk. 20.00.22.25.0.55.
Quarantine. 20.15.22.05.0.05.
Resistencia. 17.10.19.45.22.20.1.00.
Guerra de novias. 16.25.18.20.20.22.35.0.35.
La semilla del mal. 16.30.18.30.20.35.22.40.0.40.
Siete almas. 15.50.18.00.20.20.22.40.1.00.
El gran Stan. 15.50.17.50.19.55.22.00.10.
Revolutionary road. 15.45.17.30.20.22.30.0.50.
Transporter 3. 16.00.18.05.20.10.22.15.0.25.
Di que sí. 20.25.22.40.0.55.
Mal ejemplo. 16.10.18.10.20.22.30.0.40.
Valkiria. 15.45.17.15.19.45.22.15.1.00.

LA ESPERANZA. C/ Ramón y Cajal, 1 Tlf: 96 566 06 82
Guerra de novias. 18.00.22.00.
Cuestión de honor. 22.00.