

Cuatro años de la Sociedad de Conciertos de Alicante

La Sociedad de Conciertos de Alicante, una de las más activas de España, ha publicado la memoria de su actuación de 1972 a 1976, que sirve para darnos idea de lo mucho que ha hecho la entidad para aproximar la gran música, más concretamente dicho, los grandes intérpretes a los aficionados levantinos. Es realmente admirable y aleccionador que dicha Sociedad, con pocas ayudas y mucha buena voluntad y generosidad haya conseguido la celebración de constantes conciertos en los que han intervenido 5 cantantes, 20 pianistas, 5 violinistas, 2 violoncelistas, 6 instrumentistas varios, 3 grupos corales, 7 grupos de cámara, 12 orquestas de cámara y 1 orquesta sinfónica. Algunos nombres nos darán idea de la categoría de estas celebraciones: Victoria de los Angeles, Elisabet Schwarzkopf, Jessye Norman, Montserrat Caballé, Cziffra, Rosalyn Tureck, Magaloff, Alicia de Larrocha, Rubinstein, Watts, Kempff, Demus, Badura Skoda, Weissenberg, Puyana, Menuhin, Tortelier, Janos Starker, Szeryng, Ferras, Accardo, Rampal, Zabaleta, Andrés Segovia, Yepes, orquestas de Stuttgart: St. Martin-in-the-Fields, Paul Kuentz, I Solisti Venetti, Jean François Paillard, Solistas de Zagreb, Solistas de Sofía y Orquesta Filarmónica Nacional Húngara.

El repertorio de estas audiciones ha fluctuado entre los grandes clásicos, los románticos y los impresionistas y nacionalistas. Anotamos como síntoma (no como crítica) que en los diversos programas sólo han figurado como compositores vivientes Britten (antes de su muerte) y Tortelier, y entre los españoles, Vicente Asensio, Rodolfo Halffter, Montsalvatge, Moreno Torroba, Rodrigo, Manuel Castillo, Mauricio Ohana, y, naturalmente, Oscar Esplá (fallecido en enero de 1976).

La entidad, en esta Memoria hace constar muy oportunamente: «Si bien somos millonarios en entusiasmo y tenemos multitud de ideas y propósitos, somos tremendamente pobres en el terreno económico, pues nos nutrimos de una cuota mensual muy modesta, que es con la que, fundamentalmente, hemos podido desarrollar nuestras actividades. Son nuestros socios y el pueblo de Alicante los que han posibilitado la obra de la Sociedad de Conciertos y por ello es justo rendirles aquí tributo de gratitud por su apoyo y fidelidad».