

# Fabuloso recital de «Jubilee Singers» de Los Angeles

B.S.S.

Otro concierto tuvo lugar el martes día 11 en el Teatro Principal, en contraste con el anterior lleno total, sorpresa grata la que nos ofreció la Sociedad de Conciertos al programarnos este soberbio coro de Los Angeles y que valga la redundancia cantan como los «ángeles», aunque en 2 ocasiones anteriores estuvieron en nuestra Sociedad, el que suscribe no había tenido ocasión de oír este singular conjunto vocal compuesto por 13 cantantes con magníficas voces, bien timbradas y mejor conjuntadas bajo la dirección del fundador el director Albert McNeil, lo que más admiración causa de este conjunto y su

estupendo director fue el que no utilizaran ningún diapason para dar las tonalidades de las canciones empezando antes de terminar los aplausos y a excepción de las piezas acompañadas al piano, todo lo cantado a «capella» con una perfecta afinación de las voces del coro y de los diferentes solistas que nos hace presagiar un oído absoluto musical difícil de alcanzar. Aunque los números de la misa de Gospel son muy conocidos y junto a las canciones folk africanas y americanas hubo una diversidad muy agradable y elogiosa en cuanto a estilos de esta composición de coros, donde más sentimientos y sensibilidad nos transmitieron fue a través de una música que nadie puede negar tiene

sus raíces en los sufrimientos de la raza negra, injustamente tratada, repito donde más soberbios musicalmente hablando se comunicaron con el público fue en la interpretación de los Espirituales Negros. 4 siglos de esclavitud y de humillaciones inhumanas no pudieron con esta admirable raza que tuvo con sus Cantos Espirituales el nexo de unión para superar el odio y la venganza de los que se creen superiores, predicando el racismo. Insuperable concierto-recital el de los Jubilee Singers que supieron quedarse con el público en ocasiones haciéndoles partícipes en algunos momentos del ritmo inevitable de sus cantos.