

informacion.cultura@epi.es

CINE Michael Fassbender refuerza su posición como actor de moda en Venecia
El alemán protagoniza las últimas películas de Cronenberg y McQueen ▶ 56



TRIBUNALES Pablo Lapiedra declara en la Audiencia

El director alicantino de cine porno declaró ayer en la Audiencia Nacional no saber que una actriz colombiana que salía en su película era menor ▶ 55

Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN



El violonchelista Mischa Maisky y el dúo formado por Natalia Gutmann y Elisso Virsaladze, dos de los platos fuertes del próximo curso en la Sociedad de Concursos. INFORMACIÓN

La Sociedad de Concursos celebra su 40 temporada con un programa brillante

► El barítono alemán Matthias Goerne regresa a Alicante con la pianista Tamara Stefanovich ► El cartel incluye, entre otros artistas, al Cuarteto Emerson, al viola Yuri Bashmet o al pianista Fazil Say

ÁFRICA PRADO

La Sociedad de Concursos de Alicante afronta su 40 temporada con un programa de lujo para el curso 2011-2012, que ofrecerá 18 conciertos de música clásica entre los meses de octubre y mayo del próximo año, con la presencia de algunos de los mejores intérpretes del planeta.

Un elenco formado por 18 artistas, tres cuartetos y un quinteto que ofrecerán al público alicantino elevadas dosis de calidad y virtuosismo en la nueva temporada, que la presidenta de la Sociedad de Concursos, Pilar Poveda, no duda en calificar de «brillantes».

Algunos, como el barítono alemán Matthias Goerne, que ya subió al escenario del Teatro Principal en 2009, repiten en Alicante porque su escucha constituye un verdadero placer para los socios, pero junto a los pesos pesados de la música aparecen también artistas emergentes como el violinista Nemanja Radulovic o el pianista turco Fazil Say, triunfador en el último Festival de Música de Salzburgo.

El violín tiene un protagonismo especial en la próxima temporada con tres conciertos: la alemana Julia Fischer, que acude acompañada al piano de Milana Chernyavskaya; el serbio Radulovic, que formó

dúo con la pianista neoyorquina Susan Manoff, y la estadounidense Sara Chang, una de las instrumentalistas más cautivadoras que debutó con la Filarmónica de Nueva York con solo 9 años de edad.

En la viola, el ruso Yuri Bashmet, considerado por la crítica como el máximo exponente de este instrumento, llega a Alicante en marzo acompañado por Oleg Maisenberg, uno de los pianistas rusos con mayor renombre. El violonchelo estará representado por «los dos números uno de este instrumento», apunta Poveda, el letón Mischa Maisky, con más de 30 discos y múltiples premios, que ac-

tuará con su hija Lily al piano, y la rusa Natalia Gutmann, que acude de nuevo con la pianista georgiana Elisso Virsaladze.

La presencia española la cubren los jóvenes talentosos Javier Perianes (piano) y Adolfo Gutiérrez al (violonchelo); la música de cámara, los cuartetos de cuerda Emerson, uno de los mejores del mundo, Brentano y Artemis, así como el quinteto de la prestigiosa Filarmónica de Berlín, y el piano, el instrumento predilecto en la Sociedad de Concursos, con Fazil Say, el ruso Andrei Gavrilov, que abre el ciclo, la rusa Lilya Zilberstein, Emanuel Ax y Andrea Lucchesini.

Curso 2011-2012



Andrei Gavrilov (piano)
► Jueves, 13 de octubre 2011

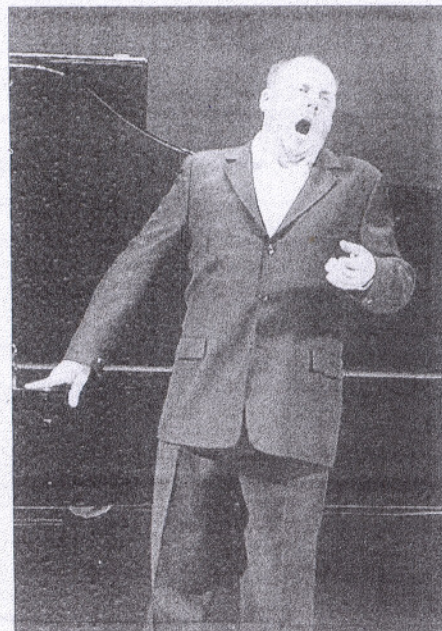
Mischa Maisky (violonchelo)
Lily Maisky (piano)
► Lunes, 28 de octubre 2011

Cuarteto Brentano
► Miércoles, 9 de noviembre 2011

Julia Fischer (violín)
Milana Chernyavskaya (piano)
► Lunes, 28 de noviembre, 2011

Nemanja Radulovic (violín)
Susan Manoff (piano)
► Lunes, 5 de diciembre, 2011

Quinteto Filarmónica de Berlín
► Lunes 19 de diciembre, 2011



Matthias Goerne La voz de un barítono excepcional

► El barítono alemán Matthias Goerne - heredero del gran cantante de Lieder Dietrich Fischer-Dieskau - actuará en febrero o acompañado al piano de la serbia Tamara Stefanovich y la presidenta de la Sociedad de Concursos, lo considera el mejor recital de la temporada. Goerne ha cantado en los mejores escenarios del mundo, como el Metropolitan de Nueva York, el Covent Garden de Londres o la Deutsche Oper de Berlín.



Adolfo Gutiérrez al (violonchelo)
Javier Perianes (piano)
► Martes, 10 de abril, 2012

Emanuel Ax (piano)
► Lunes, 16 de abril, 2012

Natalia Gutmann (violonchelo)
Elisso Virsaladze (piano)
► Lunes, 14 de mayo, 2012

Cuarteto Emerson
► Miércoles, 11 de enero, 2012
Lilya Zilberstein (piano)
► Lunes, 23 de febrero, 2012

Matthias Goerne (barítono)
Tamara Stefanovich (piano)
► Lunes, 6 de febrero, 2012

Fazil Say (piano)
► Lunes, 23 de enero, 2012

Cuarteto Artemis
► Lunes, 27 de febrero, 2012

Sara Chang (violín)
► Lunes, 12 de marzo, 2012

Yuri Bashmet (viola) Oleg Maisenberg (piano)
► Lunes, 26 de marzo, 2012



Andrea Lucchesini (piano)
► Lunes, 21 de mayo, 2012

Premio de Interpretación de la Sociedad de Concursos de Alicante
► Mayo 2012