

El 9, en el Teatro Principal

Nikita Magaloff abre la temporada de conciertos

El próximo día 9 en el Teatro Principal dará comienzo el curso de la Sociedad de Conciertos que es el treceavo desde su fundación. El primer acto de esta temporada —que coincide con la «Diada»— será un recital de piano de Nikita Magaloff, quien ya había estado en Alicante en otras dos ocasiones traído igualmente por la Sociedad.

25 conciertos programados

La Sociedad de Conciertos para la presente temporada ha establecido un concierto con la CAAM para dedicar varios actos a artistas valencianos y prepara también, en colaboración con el Aula de Cultura de la citada entidad de ahorro y el Ayuntamiento de Alicante las II Jornadas de Música Contemporánea durante los meses de enero y febrero.

En la actualidad, la Sociedad de Conciertos que acaba de cumplir trece años de existencia cuenta con 1.400 socios titulares, y mantiene en lista de espera nada menos que 1.600. De la calidad de la programación prevista para la presente temporada es similar a la que ha mantenido a lo largo de todos estos años de existencia. Los conciertos se ofrecerán en el Teatro Principal y en el Aula de Cultura de la CAAM como es ya habitual.



Nikita Magaloff abrirá la temporada 84-85

Programación concretada

Noviembre 1984: Recital de piano por Annie Fischer.
 Noviembre 1984: Recital de piano por Stephen Bishop.
 30 noviembre 1984: Recital de piano por Joaquín Soriano.
 Diciembre 1984: Concierto por el Cuarteto Lasalle.
 Diciembre 1984: Concierto Los Angeles Jubilee Singers.

14 de enero de 1985: Recital de piano por María Joao Pires.
 16 de enero de 1985: Concierto por el Cuarteto Smetana.
 Febrero 1985: Concierto por The Scholars.
 12 de febrero 1985: Concierto por Los Virtuosi de Moscú.
 22 de febrero 1985: Recital de piano a cuatro manos por

Miguel Zanetti y Fernando Turina.
 Marzo 1985: Concierto por la Orquesta de Cámara de Praga.
 25 marzo 1985: Concierto por la Orquesta y Coros de Colonia.
 Abril 1985: Concierto por el Dúo Labeque con Percusión.
 Abril 1985: Recital de canto

por Christa Ludwig, al piano Erik Werba.

Mayo 1985: Recital de piano por Joaquín Achúcarro.

Mayo 1985: Recital de violín por Uto Ughi.

3 de junio 1985: Concierto por la Orquesta Nacional de Lyon.

Este año no se crearán más escuelas comarcales de música

TOMAS RAMIREZ

Las actuales centros no oficiales de enseñanza musical de grado elemental, es decir, las escuelas comarcales de música, no incrementarán su número durante este año, y sí se crearán las denominadas aulas desplazadas, dependientes de estas escuelas comarcales, a fin de atender la creciente demanda en la enseñanza musical existente en nuestra provincia.

Como se sabe en la actualidad estas escuelas comarcales están ubicadas en Alcoy, Almoradí, Benidorm, Benissa, Denia, Jávea, Muchamiel, Novelda, San Vicente y Villena respondiendo a los objetivos para el cual se crearon como era la desmasificación de los conservatorios, al tiempo que se podía ofrecer una mayor calidad en la enseñanza. Por su parte la Diputación Provincial que ha venido subvencionando dichos centros destinará para este año un total de catorce millones de pesetas que irán dirigidos a potenciar los ya existentes. Sin embargo, según pudimos saber a través del diputado Francisco Zaragoza, este año la Consellería de Cultura no pretende crear ninguno más toda vez que se intenta evitar una atomización de las ayudas que pudiese repercutir en la calidad de la enseñanza, si bien se prevé la creación de aulas desplazadas en aquellos municipios que la demanda lo exija



Los cuadros deteriorados de La Asegurada, a Madrid. En la mañana de ayer se procedió a la retirada de cuatro cuadros del Museo de La Asegurada para su traslado a Madrid, con el fin de proceder a su restauración ante el deterioro que presentan. Los cuatro cuadros, entre los que se encuentran un Miró y «La Montserrat» fueron embalados con todo cuidado y un transporte especial los trasladará hasta Madrid, donde tras ser visionados por el propio Eusebio Sempere, que quiere comprobar su estado, serán trasladados al Museo del Prado para su restauración. Para cubrir los riesgos del viaje, todos los cuadros han sido asegurados.

La Escuela de Obras Públicas estudia hoy su adscripción a la Universidad de Alicante

La Escuela de Obras Públicas y a petición de su rector, inició en el mes de junio el estudio de la posibilidad de cambio de Universidad.

Con tal motivo ha realizado

reuniones informativas a nivel de comunidad universitaria de dicha Escuela.

Hoy a las 18 horas tiene prevista una reunión informativa con los representantes de las

entidades económicas, políticas y sociales de Alicante.

El próximo día 8, tiene prevista otra reunión informativa con el equipo rectoral de la Universidad de Alicante.

De acuerdo con lo prescrito en la Ley de creación de la Universidad de Alicante, es el claustro de dicha Escuela, el que en su día tendrá que solicitar dicha adscripción si así lo estima oportuno.

GRAN TEATRO

ELCHE

HOY MIERCOLES
UNICO DIA

Tarde 7,15 - Noche 10,45

CASAS

¡SENSACIONAL ACUATECINMENTO!

ANDRES PAJARES

ADRIANA VEGA

«LA RISA ESTA SERVIDA»

de PAJARES y BAREGO Música de AZNARALETA

Y LA COLABORACION DE SERENELLA

BALLET ATRACCION DE RICARDO FERRANTE

LA REVISTA MAS LUJOSA Y DIVERTIDA

Venta localidades en taquilla de 11 a 1,30 mañana y de 5 tarde en adelante