

Música

Martti Talvela, una auténtica y bella voz wagneriana de bajo

Actuará hoy en el Principal, acompañado por el pianista Eero Heinonen

En una época de sucedáneos, cuando se encasillan voces sin atender a su real condición que se anuncian como bajos, ha de señalarse la excepción de Martti Talvela al que escucharemos hoy día 15 en el Principal. El gran cantante

finlandés sí tiene noble color de bajo y posee una de las más bellas voces actuales de esa cuerda. La enorme corpulencia física y estampa de gigante nórdico responden a su riqueza y volumen sonoros y a un timbre caliente.

PEDRO BELTRAN
Al año siguiente de su presentación en Estocolmo Talvela actuó en los festivales de Bayreuth gracias a la visión de futuro del nieto de Wagner. A partir de entonces (1962) la carrera de este cantante se instala en el gran cuadro de la lírica mundial, a la que los países

nórdicos han proporcionado divos de primera magnitud. La especialidad de Talvela es Wagner, compositor que como hemos indicado le impulsó a la fama.

Talvela actúa acompañado por el pianista Eero Heinonen por lo que Wagner no está presente en el programa. Escucha-

remos al finlandés en su condición de liederista.

Oiremos arias del oratorio «Las estaciones», cinco lieder de Rachmaninoff, canciones del finlandés Kilpinen, tres baladas de Karl Loewe y cuatro canciones del ciclo cimero de Mussorgsky «Canciones y danzas de la muerte».



Martti Talvela

TABLON DE AVISOS

Premio para bandas Sociedad Autores

La Sociedad General de Autores de España (SGAE) anuncia la convocatoria del I Premio de Composición para Bandas, con una dotación de 600.000 pesetas. Los participantes deberán enviar las partituras originales, debidamente instrumentadas, por triplicado y con una duración máxima de entre 15 y 20 minutos, a la SGAE en Madrid hasta el 28 de febrero del próximo año. Al concurso podrán presentarse los músicos de cualquier edad que sean socios de esta Sociedad, siendo libre el género de la composición, aunque en la plantilla no deberán incluirse instrumentos electrónicos y cintas magnetofónicas. Además del premio en metálico, la obra ganadora será interpretada en el Certámen Internacional de Bandas de Valencia. La SGAE también anuncia un premio de interpretación de la pieza ganadora, con una dotación de 400.000 pesetas.

Teatro en vídeo

Esta tarde a las 7,30, en los locales del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, sito en calle Navas, 42, se pasará el vídeo titulado «El enfermo imaginario», de Moliere, dentro de los actos programados para el presente mes, referidos al tema de audiovisuales.

Jornada de consumo

Desde las 9,30 y hasta las 14,30 horas de mañana, se celebrará la IX Jornada Provincial de Consumo, bajo el título de «El consumidor ante la salud» y «El bienestar social», organizada por la Asociación Provincial de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios «Lucentum» de Alicante. La jornada tendrá lugar en el salón de actos del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Ciclo de Jazz

«Michel Camilo Trio», en el Aula de la CAM

El grupo «Michel Camilo Trio» actuará hoy, a partir de las 20,30 horas, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo dentro del ciclo de jazz de esta temporada, acompañado por el batería Joel Roseblatt y el bajo Michael Bowie.

Michel Camilo, nacido en la República Dominicana, es un prolífico compositor, a los cinco años ya escribió su primera canción, arreglista y orquestador. El lenguaje musical de Camilo es una nueva manera de tocar jazz expresivo y excitante, que combina ritmos de su herencia caribeña con un rico e inteligente uso de texturas armónicas, raíces jazzísticas y su magnífica técnica pianística.

Conciertos de otoño de la CAM

El pianista chileno Roberto Bravo prosigue su gira por la provincia

PEDRO BELTRAN
El pianista chileno Roberto Bravo, considerado como uno de los artistas más importantes de Latinoamérica, recorre nuestra provincia en una gira patrocinada por la CAM. Ayer actuó en Moraira, hoy en Callosa de Segura y el viernes en Altea.

Roberto Bravo ha recorrido el mundo tocando el piano. Con ocasión de su recital en Nueva York, el diario «New York Times» escribió: «El estilo pianístico de Roberto Bravo se parece al de su compatriota Claudio Arrau. Bravo saca del instrumento un sonido noble y

lleno, apoyándose en el peso de las manos y los brazos, en lugar del sonido percusivo de los dedos. Su actitud combina la pasión con la sobriedad. El artista sabe cómo intensificar su entrega sin distorsionar el sonido».

Bravo grabó varios discos en Londres entre los que destaca el dedicado a Beethoven y Grieg con la Royal Philharmonic Orchestra dirigida por Maximiliano Valdés.

Bravo nos ofrece un programa con obras de Chopin en la primera parte y de Mompou, Granados, Falla y Ginastera en la segunda.



Roberto Bravo

EDICTO

DON FRANCISCO-JAVIER PRIETO LOZANO, Magistrado-Juez del Juzgado de 1.ª Instancia n.º Uno de Elche y su Partido.

HAGO SABER: Que por resolución de esta fecha, dictada en el expediente de suspensión de pagos seguido en este Juzgado con el n.º 288/88 a instancia de la mercantil D'PEPE, S.L., representada por el Procurador Sr. Ruiz Martínez, ha sido declarada en estado legal de suspensión de pagos la referida mercantil D'Pepe S.L., calificando su insolvencia de provisional, y convocándose Junta General de acreedores que tendrá lugar el próximo día ONCE DE ENERO a las 11 horas en la Sala Audiencia de este Juzgado, a fin de tratar sobre la aprobación del convenio presentado, debiendo los acreedores que comparezcan a tal fin hacerlo provistos del D.N.I. y aquellos que lo hagan en representación de otros, con el poder notarial que acredite su representación.

Lo que se hace público para general conocimiento y en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de 26 de julio de 1922 sobre suspensión de pagos.

Dado en Elche a tres de noviembre de mil novecientos ochenta y ocho.

E/.

EL SECRETARIO

M.I. AYUNTAMIENTO DE LA LEALISIMA Y REAL VILLA DE JAVEA (ALICANTE) EDICTO

Aprobada inicialmente por la Corporación en Pleno, en sesión del 31 de Agosto de 1988, la modificación del Plan Parcial «El Rodat», promovida por D. Juan Ignacio Trillo en representación de AFIN, S.A. y Centro Nord Ibérica S.A., en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 en relación con el 41 y siguientes del Texto Refundido de la Ley del Suelo, se expone al público por plazo de UN MES, a contar del día siguiente al de publicación del presente en el Diario Información a efectos de que puedan formularse alegaciones o reclamaciones por los interesados señalando que quedan suspendidas las licencias de edificación en aquellas áreas que no resulten equivalentes en los dos planeamientos, según la documentación presentada. Jávea, 10 de Noviembre de 1988

EL ALCALDE

AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE ALICANTE EDICTO

La Comisión de Gobierno en sesión celebrada el 7 de Noviembre actual acordó aprobar las bases para la selección en régimen laboral temporal de dos puestos de trabajo de Operarios de Limpieza de vías públicas, hasta la provisión de las mismas por la oferta pública de empleo.

Los aspirantes que crean reunir los requisitos marcados en las bases elaboradas al efecto y obrantes en la Secretaría General, dirigirán sus solicitudes al Sr. Alcalde-Presidente, haciendo constar en las mismas todos los extremos contenidos en las citadas bases, debiendo tener entrada en el Registro General del Ayuntamiento, de 10 a 13 horas antes del próximo día 16 de Noviembre del actual año.

Las pruebas tendrán lugar el próximo día 17 de Noviembre del actual año a las 10 horas en la Casa Consistorial.

Cualquier consulta sobre el contenido de las bases de la presente convocatoria podrá efectuarse en la Secretaría General durante el plazo de presentación de solicitudes.

San Juan de Alicante, a 9 de noviembre de 1988

EL ALCALDE