

CULTURA & OCIO

MÚSICA CLÁSICA

Jean-Yves Thibaudet

Malabarismo

Teatro Principal de Alicante
Jean-Yves Thibaudet (piano) / Organización: Sociedad de Conciertos / Lugar: Teatro Principal / Fecha: 18 de enero. Calificación: ★★★★★

DAVID GARRIDO / Alicante
El lionés Jean-Yves Thibaudet es un especialista consumado del repertorio romántico. Un pianista elegante en las formas, atractivo en el porte y exacerbadamente elocuente cuando sus dedos extraen la música del instrumento. No es la primera vez que visita Alicante: una primera en mayo de 2001 y la última en febrero de 2004, acompañado por la Orquesta de Valencia, con la que interpretó el magnífico concierto para piano y orquesta en *La menor* de Edvard Grieg. Pianista laureado con numerosas distinciones e incluso solista con filmografía, el pasado martes dedicó la velada a conmemorar el segundo centenario del nacimiento de Franz Liszt, con un programa muy a gusto de románticos empedernidos y forofos del malabarismo sobre el teclado. Liszt, en definitiva, es el maestro de la ostentación pianística. Thibaudet, pues, arremetió el Steinway del Principal con pasión, gran dominio técnico y también un sensitivo desarrollo de los fraseos, realmente fascinante, sobretodo en la interpretación de las seis piezas del álbum *Consolations*, que abrió el concierto. Una obra donde la melodía fluye con persuasiva brillantez, perfectamente hilvanada por el buen *savoir faire* de Thibaudet. A continuación, *Les jeux d'eau à la villa d'Este*, una partitura que traduce al lenguaje musical el correr del agua con atrevidos trinos, en una especie de juegos malabares digitales, verdaderamente sorprendentes. Igualmente admirables, por la técnica que se exhibe en su ejecución como por la grandeza de su música, son las dos *Légendes*: *Saint François d'Assise*, la *prédication aux oiseaux* y *Saint François de Paule marchant sur les flots*.

En la segunda parte, oímos el Liszt que compone sobre música compuesta. De *Six Chants polonais*, Op. 74, a partir de Chopin, interpretó el núm. 5 (Meine Freuden). La pieza redefina el original chopiniano e incluso lo perfecciona. De gran dificultad, el trabajo de Thibaudet fue soberbio, como también en la transcripción de Isolde liebestod. He aquí el suero de Wagner trasladando la música de Tristan und Isolde al virtuosismo pianístico, muy óptima para exhibir la destreza del intérprete, que no defraudó, como tampoco en la *Balade 2* en Si menor y en la obra que cerró antes de los bises, la *Tarantella de Venecia* y *Napoli*, otro alarde más de pericia y virtuosismo en la actuación.



Los integrantes del grupo australiano Cut Copy, que actuarán en el Low Cost de Benidorm. / EL MUNDO

Los sonidos de Cut Copy, en julio en el Low Cost

Altea se suma a la 'fiebre' de los festivales y lanza el Insoundfestival, especializado en música electrónica

MACU ESTEVE / Benidorm
La edición 2011 del festival Low Cost se presentaba ayer oficialmente en la madrileña feria de Fitur y lo hacía con un nuevo nombre, el de los australianos Cut Copy. La banda de *indiepop* y *new wave* se suma así, y con nuevo trabajo bajo el brazo -Zonoscope-, a la lista de artistas ya confirmados. Sin embargo, la organización todavía no ha dado a conocer el nombre de los cabezas de cartel de una edición en la que se aspira a reunir del 21 al 23 de julio a más de 40.000 espectadores, prácticamente duplicando las cifras del pasado año en su primera edición.

Para ello, el festival se trasladará a un nuevo recinto, que se ubicará en el complejo polideportivo de Foietes donde se

montarán tres escenarios. El más grande estará en el estadio municipal Guillermo Amor, que ya ha acogido actuaciones masivas como la de Bruce Springsteen, los Rolling Stones o Prodigy, entre otros. Desde la organización resaltaron ayer que el desembarco de Cut Copy en el Low Cost supone una de las grandes sorpresas del cartel que se irá desvelando en los próximos meses, a parte de una incorporación «muy esperada por el público y la crítica especializada».

Además de los australianos, el festival tiene ya confirmados a los Crystal Castles -otra de las apuestas del Low Cost-, el sonido *indie rock* de Ok Go, el rock electrónico de los belgas Goose o a la última sensación de la música electrónica

de cabina personificada en Steve Aoki. En el plano nacional, Sidonie, Dorian o Delafé y las Flores Azules se suman a la lista de grupos que repiten en Low Cost como Lori Meyers, Supersubmarina o Vinilla y los Lucky Dados.

Por otra parte, el músico y compositor, Josep Vicent, presentó ayer en Fitur 2011 el festival de música y vanguardia, Insoundfestival, junto con el alcalde de Altea, Andrés Ripoll. El compositor detalló las características de este festival veraniego mientras que el alcalde dijo que «Altea logrará con ello reactivar el turismo cultural y además desarrollar la economía local». Continuó justificando la necesidad de provocar esa reactivación local y apoyar a los empresarios.

Kiko Veneno presenta hoy en el Aula CAM su último trabajo

El artista de Figueres dará a conocer esta tarde a sus seguidores alicantinos las canciones que componen su LP 'Dice la gente'

Alicante
El Aula CAM de Alicante acoge hoy viernes la actuación de Kiko Veneno, quien presentará su último trabajo, *Dice la gente*, según informaron en un comunicado fuentes de la entidad financiera. El concierto se celebra en el aula de la calle Doctor Gadea, a partir de las 20.30 horas. Las entradas están a la venta en Servicam.

Kiko Veneno nació en Figueres (Girona) el 3 de abril de 1952, pero su historia musical explota en Sevilla donde se

estableció con su familia cuando tenía nueve años.

El primer LP de Veneno, con Kiko Veneno y los hermanos Raimundo y Rafael Amador, fue «uno de los discos más revolucionarios y rompedores» que se hayan grabado en España. Corría 1977, y «su fusión de flamenco, rock, actitud punk y textos surrealistas y callejeros no fue entonces muy bien asimilada, pero el paso de los años ha demostrado su carácter visionario y adelantado a su tiempo».

Ya en solitario, Kiko Veneno editó tres LP durante los años 80 que le convirtieron en todo un referente de la música en castellano. De su alianza con Santiago Auserón brotó en 1992 *Échate un cantejito*, con canciones como *Lobo López*, *Echo de menos*, *Joselito*, *En un Mercedes blanco*.

Entre sus trabajos posteriores, destaca trabajos editados como *Está muy bien eso del cariño* (1995), *Punta Paloma* (1997), *Puro veneno* (1998) y *La familia pollo*.

CINES DE L'ALACANTÍ

ALICANTE

AANA, Pasqual Perez, 44. Tlf: 96 521 89 72. www.cinesaana.com
Más allá de la vida. 17.45.20.15.22.30.
También la lluvia. 18.15.20.15.22.30.
De dioses y hombres. 18.00.20.15.22.30.

CINEBOX PLAZA MAR. C. Com. Plaza Mar 2
Harry Potter y las reliquias de la muerte. 16.00.19.00.22.00.
Megaminid. 16.45.
Los viajes de Gulliver. 16.30.18.30.
Ahora los padres son ellos. 20.30.22.30.0.30.
El discurso del Rey. 16.30.18.45.21.45.0.00.
The tourist. 16.00.18.05.20.12.22.0.30.
Los próximos 3 días. 19.00.21.30.0.00.
No controles. 16.30.18.30.
También la lluvia. 16.00.18.00.20.00.22.00.0.00.
Camino a la libertad. 16.30.19.00.21.30.0.00.
Como la vida misma. 16.30.19.00.22.15.0.30.
The Green Hornet 3D. 20.00.22.30.
The Green Hornet. 16.45.19.00.21.30.0.00.
La daga de Rasputin. 20.30.22.30.0.30.
Amor y otras drogas. 16.00.19.00.21.45.0.00.
Las aventuras de Sammy 3D. 16.00.18.00.
Morning glory. 16.00.18.10.20.22.30.0.30.
Carne de neón. 16.15.18.15.20.15.22.15.0.15.
Más allá de la vida. 16.30.19.30.22.00.0.15.
El demonio bajo la piel. 16.00.18.00.20.10.22.20.0.30.

CINESA PANORAMIS 3D. M. de Poniente, 6. Tlf: 902333231. www.cinesa.es
Tres metros sobre el cielo. 18.00.20.22.30.0.30.
Burlésque. 0.30.
Las aventuras de Sammy 3D. 16.10.18.10.
Megaminid. S(22)16.20.
Balada triste de trompeta. 22.30.
Tron Legacy 3D. 20.00.
Ahora los padres son ellos. 22.30.
La posesión de Emma Evans. 18.20.
La llave de Sarah. 16.30.
The tourist. 16.00.20.30.22.45.1.00.
Los próximos tres días. 16.15.19.15.22.00.
También la lluvia. 16.00.18.00.
Camino a la libertad. 20.00.22.30.1.00.
Como la vida misma. 16.00.18.10.20.20.
La daga de Rasputin. 0.30.
The Green Hornet 3D. 16.30.19.30.22.15.0.40.
Amor y otras drogas. 16.00.18.10.20.22.30.0.40.
Carne de Neón. 16.30.18.30.20.22.30.0.50.
Morning Glory. 16.00.18.10.20.22.30.0.50.
Más allá de la vida. 16.30.19.15.22.00.0.45.

NAVAS.
Animal Kingdom. 18.15.
Monsters. 20.30.22.30.

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE. www.yelmoes.es
Tron Legacy 3D. 22.40.
El discurso del Rey. 18.05.20.22.22.35.0.50.
The tourist. 18.35.20.40.22.55.1.00.
Ahora los padres son ellos. 18.25.20.35.22.45.0.55.
Los próximos tres días. 19.40.22.10.0.40.
Camino a la libertad. 19.20.21.55.0.35.
También la lluvia. 18.15.20.15.22.25.0.45.
Como la vida misma. 17.30.
Las aventuras de Sammy 3D. 18.10.
Los viajes de Gulliver 3D. 20.50.
Los viajes de Gulliver. 17.50.
The Green Hornet 3D. 19.55.22.15.0.35.
Amor y otras drogas. 19.15.21.40.0.30.
La daga de Rasputin. 19.45.21.50.0.05.
Twelve. S(22)16.10.
Balada triste de trompeta. S(22)16.05.
Las crónicas de Narnia 3. S(22)16.10.
Tres metros sobre el cielo. S(22)15.50.
Más allá de la vida. 19.30.21.00.0.30.
Morning Glory. 18.20.20.30.22.40.0.50.
Carne de Neón. 18.00.20.05.22.20.0.25.

SANT JOAN

AANA, Cta. Alicante-Valencia Tlf: 96 594 09 11. www.cinesaana.com
Megaminid 3D. 16.45.18.35.
Los viajes de Gulliver 3D. 17.00.18.45.
The tourist. 20.35.22.45.
También la lluvia. 16.35.18.35.20.40.22.40.
Las aventuras de Sammy 3D. 17.00.18.45.
Camino a la libertad. 22.45.
Amor y otras drogas. 20.30.22.45.
The Green Hornet 3D. 20.20.22.40.
La daga de Rasputin. 16.30.18.30.
El último bailarín de Mao. 20.35.
Más allá de la vida. 17.30.20.00.22.30.
Morning Glory. 16.30.18.30.20.35.22.40.
Carne de Neón. 16.30.18.30.20.35.22.40.

SAN VICENTE

ÁBACO. Av. de Alicante, 94. www.cinesabaco.com
Las crónicas de Narnia. 18.15.20.30.
Tres metros sobre el cielo. 18.00.20.20.22.40.1.00.
Balada triste de trompeta. 22.45.0.50.
Los viajes de Gulliver. 18.05.20.00.
Ahora los padres son ellos. 18.15.20.20.22.30.0.40.
La posesión de Emma Evans. 21.50.0.10.
The tourist. 18.05.20.15.22.25.0.35.
Como la vida misma. 18.00.20.15.22.35.0.55.
Los próximos tres días. 17.20.19.50.22.25.0.55.
Camino a la libertad. 17.00.19.35.22.15.0.55.
The Green Hornet. 18.15.20.30.22.45.1.00.
The Green Hornet 3D. 19.45.22.10.0.35.
La daga de Rasputin. 18.20.20.25.22.30.0.35.
Amor y otras drogas. 18.10.20.30.22.45.1.00.
Más allá de la vida. 17.15.19.45.22.15.0.45.
Carne de Neón. 18.20.20.25.22.35.0.40.
Morning glory. 18.10.20.20.22.35.0.45.

LA ESPERANZA. C/ Ramón y Cajal, 1. Tlf: 96 566 06 82
Ahora los padres son ellos. S(22)18.00.
Amor y otras drogas. S(22)20.00.22.15.