



Inmaculada Romero.

LA VERDAD

Eduardo Terol.

LA VERDAD

Los premiados por la Sociedad de Conciertos, en el Aula de Cultura

Inmaculada Romero y Eduardo Terol recibirán el respaldo alicantino

Después de los grandes intérpretes llega por fin la oportunidad para los valores alicantinos de actuar en la Sociedad de Conciertos. Inmaculada Romero Marín y Eduardo Terol Botella, premios de Interpretación en su edición pasada con las modalidades de piano y clarinete respectivamente estarán a partir de las ocho en el Aula de Cultura de la CAM interpretando a Beethoven, Chopin, Brahms y Debussy.

Sergio Balseyro
ALICANTE

Inmaculada Romero, alumna de Matilde Pérez. Ana María Flori y Emilio Baró han obtenido los tres premios extraordinarios en el grado elemental, medio y superior, así como el mismo en Música de Cámara. Mención de Honor en el IV

Concurso Internacional de Piano *Ciudad Manresa* hace tres años se encuentra desde entonces perfeccionándose en la Escuela de Música de Barcelona bajo la dirección de Albert Giménez Atenelle, Josep Pons y Benet Casablanca. Los dos últimos años ha obtenido una beca de la Fundación don Angel

García Rogel, de la CAM, para continuar sus estudios en dicha escuela.

El año pasado fue becada también por el Ministerio de Asuntos Exteriores para realizar un curso en Esztergom (Hungria) y consiguió el Tercer Premio en el *Primer Concurso Nacional de Piano Muñoz Mollada* en Cádiz.

En su programa figuran la Sonata 27 de Beethoven, el Nocturno op. 15 nº 2 de Chopin y *Pour le piano*, del francés Debussy.

Por su parte, el clarinete Eduardo Terol comenzó en Alcoy y se trasladó al *Oscar Esplá* para continuar su formación. ha sido solista de la *Cor-*

poración Musical Primitiva, la *Orquesta sinfónica alcoyana* y la *Orquesta de Cámara del Conservatorio Oscar Esplá*, además de participar en diversos cursos y seminarios. Profesor Superior de Clarinete y Premio Extraordinario Final de Carrera, el profesor de clarinete en el Conservatorio Municipal de Música y Danza Juan Cantó de Alcoy incluye en su repertorio la Sonata para Clarinete y Piano op.120 nº 2 de Brahms y al Primera Rapsodia para clarinete y piano de Debussy.

Eduardo Terol estará acompañado al piano por Marisa Blanes Nadal, alumna de Mario Monreal y José Ortega.

Macarena Russo, bellea de Doctor Bergez-Carolinas

La 'cremá', lo que más emoción le produce

Emilio Chipont
ALICANTE

Macarena Russo Sellés. He aquí a la bellea de este ejercicio del activo distrito de Doctor Bergez-Carolinas. Es una chica agradabilísima en su trato. Tiene 21 años de edad, pesa 60 kilos y mide 1'70 de estatura.

Sus ojos son marrón oscuro y es una extraordinaria morena. Trabaja en una tienda de confecciones. Nos dice con mucho entusiasmo que lo que le produce más emoción es la cremá, así como los desfiles.

El Castillo de Santa Bárbara y la Explanada es lo que más le gusta de Alicante.

La Rambla también «será la vía urbana por excelencia de aquí a pocos años». Le gusta más el invierno «al fin y a la postre es más familiar». No desvela el color ni la línea de su traje de noche.

Tradición

El color de su falda típica es granate. Prefiere los racós a las barracas. Entre *Fogueres d'Alcant* y *Fogueres de Sant Joan*, se inclina por la última. «Es más tradicional».

Lo que más le atrae de la provincia es Benidorm, del que dice «es el mejor sitio, tanto para veranear como para invernar».