

CULTURA & OCIO

MÚSICA

Sí, pero...

D. HOPE Y S. KNAUER

Daniel Hope (violin) y Sebastián Knauer (piano) / Organización: Sociedad de Conciertos / Lugar: Teatro Principal de Alicante / Fecha: 27 de enero. Calificación: ★★

DAVID GARRIDO / Alicante

Brillante, sí, de cachazudo y blanquecino rostro, muy de los de Albión, viviendo con jovialidad cada uno de los movimientos del arco sobre el violín. Según The Observer, «the most exciting British string player since Jacqueline du Pré». ¡Ahí queda eso! Vaya, la Du Pré —esposa de Barenboim— era violonchelista (digo fue, porque falleció en 1987), un portento, y Daniel Hope le va a la zaga, aunque no será precisamente por su concierto del pasado miércoles en el Principal de Alicante, que aunque correcto y con pinceladas de inspiración, dejó el sabor agriulce de cuando lo bueno no llega a lo maravilloso. Faltó algo más, ese tizne de sensibilidad que en fútbol convierte a un futbolista en un crack y en música al intérprete lo hace genio.

A su lado el teutón de semblante hierático Sebastián Knauer, correcto también. Nada ambicioso, se dedicó a cumplir y lo hizo bien, pero... Faltó pasión y algo más de animosidad cuando compete con la expresividad del violín en el fantástico primer movimiento de la *Sonata para violín y piano núm. 3* de Brahms. Una obra de grandiosidad cuasi sinfónica y donde se da cita toda la riqueza armónica y melódica del compositor hamburgués. El *adagio* del segundo movimiento fue, ciertamente, descorazonador, como demasiado trivial el tercero e impetuoso, pero vacío de matices, el último. ¡Ojo! Interpretación correcta, solucionada con prestancia aunque, quizá, con demasiada ligereza. La gran sonata de Brahms fue precedida del arreglo para violín y piano que hizo Paul Kachanski de la *Suite popular española* de Manuel de Falla. Una obra como introducida con premeditación y alevosía para agradar con el mínimo esfuerzo. No obstante, nada que decir en lo que respecta a las buenas maneras exhibidas.

En la segunda parte Hope, ahora a pelo, o sea sin partitura, empezó con tres *lieder* de Mendelssohn: *Suleika*, *Auf den Flügeln des Gesanges* y *Hexenlied*. Sin lugar a dudas lo mejor de la velada por lo que se refiere a sensibilidad y proyección sonora. Bellísimos los tres, aquí sí que se pudo disfrutar de una belleza sonora límpida y penetrante. Para finalizar, otra obra con envidia, la *Sonata para violín y piano núm. 3*, pero ahora la de Grieg, interpretada con autoridad en su primer y tercer movimiento, aunque demasiado remilgada en su segundo.



El portavoz del PP en Mutxamel, Cañadas, con el presidente de la Diputación, Ripoll, ayer. / EL MUNDO

La Diputación impulsará el museo de Arcadi Blasco

Apoyará al Ayuntamiento de Mutxamel en el proyecto

La Diputación de Alicante colaborará con el Ayuntamiento de Mutxamel para impulsar el futuro museo de Arcadi Blasco, según se informó ayer la institución provincial en un comunicado. El presidente de la corporación, José Joaquín Ripoll se reunió con el portavoz del PP en el Ayuntamiento de Mutxamel, Sebastián Cañadas, para estudiar las posibilidades del próximo museo.

Ripoll señaló que el futuro museo es «un proyecto nuevo para homenajear la figura de Arcadi Blasco» y «una iniciativa a largo plazo que nos plantearemos en los próximos dos años». Así, el presidente, que se reunió el pasado jueves, 28 de enero, con la alcaldesa del municipio, Asunción Llorens,

recalcó que «están interesados en este proyecto y en homenajear la figura de Arcadi Blasco», aunque apuntó que se «va a dar un tiempo para estudiar detenidamente los dos edificios que se han comprado». En este sentido, José Joaquín Ripoll detalló que el diputado de Cultura, Pedro Romero, visitará las dos posibles ubicaciones para analizar sus posibilidades y, posteriormente, se «verá la forma de poder ayudar en la financiación».

Asimismo, puntualizó que «es un proyecto ambicioso que queremos impulsar junto al consistorio» aunque «habrá que contemplar otras fuentes de financiación a parte del propio Ayuntamiento y de la propia Diputación, como la Generalitat valenciana o el Es-

tado, que tendrán que colaborar para poder sacar el proyecto adelante».

Por su parte, Cañadas reconoció que desde el grupo popular «sí es verdad que al principio estuvimos en contra», ya que les parecía «que se estaba redactando un proyecto que no era real». «Había dos casas y la propuesta sólo se basaba en una de ellas, cuando se estaba gestando la compra de la otra», añadió. Según el portavoz del PP local, el grupo «dijo que no gastaran el dinero» y se «propuso que cuando tuvieran los dos inmuebles se hiciera el proyecto real» y «el tiempo nos ha dado la razón». «El proyecto que entonces se hizo no ha servido y ahora se ha tenido que hacer uno nuevo, con un nuevo costo», apostilló.

Lorenzo Aguirre inicia la muestra 'Alicante Moderno' del Mubag

La obra *Retrato de mujer* del pintor alicantino Lorenzo Aguirre protagonizará mañana, miércoles 3 de febrero, el ciclo *Descubre una obra de arte en el Mubag*, que alcanza con esta conferencia su edición número 50, según informó ayer en un comunicado la institución provincial.

La charla, organizada por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, tendrá lugar a las 20.00 horas en el Mubag y será impartida por Francisca Aguirre, hija del artista, ganadora del Premio de la Crítica Valenciana al conjunto de su

obra en el año 2001. El análisis de la figura de Aguirre, influyente en la vida cultural de Alicante del primer tercio del siglo XX y condenado a muerte por el régimen franquista tras la Guerra Civil, servirá, además, de preámbulo al proyecto y a la exposición *Alicante Moderno* que está preparando el Mubag bajo la dirección de Juan Manuel Bonet.

Lorenzo Aguirre (1884-1942) nació en Pamplona, aunque su familia se instaló en Alicante cuando él tenía cuatro años e inició su formación artística en la academia de Lorenzo Casanova. Muy joven se

trasladó a Madrid, donde estudió en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado y obtiene el título de profesor de Dibujo. Posteriormente viajó a París donde trabajó como escenógrafo con el equipo de la Ópera de París. De regreso a España, fue destinado a Alicante, donde se integró activamente en la vida cultural y artística de la ciudad. Pintor, dibujante, caricaturista, escenógrafo, ilustrador, cartelista y constructor de hogueras, Aguirre participó en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, obteniendo varios premios.

CINES DE L'ALACANTÍ

AANA. Puzosil Pérez, 44. Tlf. 96 521 89 72. www.cinesana.com
Avatar. 17.30, 20.00, 22.30.
Sherlock Holmes. 17.00, 19.45, 22.30.
La cinta blanca. 17.15, 19.00, 20.45, 22.30.
Chéri. 17.15, 19.00, 20.45, 22.30.

ABC GRAN VÍA. Centro Com. Gran Vía. Tlf. 96 524 96 21.
Avatar. 16.10, 19.20, 22.30.
No es tan fácil. 22.30.
Alvin y las ardillas 2. 16.30, 18.25.
¿Qué fue de los Morgan?. 20.20, 22.35.
Sherlock Holmes. 16.00, 18.15, 20.35, 22.55.
La herencia de Valdemar. 16.20, 18.25, 20.30, 22.40.
Nine. 16.00, 18.15, 20.35, 22.50.
Rompedientes. 16.15, 18.20, 22.25.
Todo incluido. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
Invictus. 16.40, 19.25, 22.25.
La cuarta fase. 16.15, 18.10, 20.25, 22.35.

ASTORIA. C/ Cisneros, 6. Tlf. 96 521 56 66. Lunes CERRADO
Sin programación para hoy.

CINEBOX PLAZA MAR. C. Com. Plaza Mar 2.
Celda 211. 19.45, 22.00.
Avatar. 16.00, 19.00, 22.00.
Alvin y las ardillas 2. 16.00, 18.00.
Un tipo serio. 22.30.
No es tan fácil. 16.45, 19.30, 22.00.
Sherlock Holmes. 17.00, 19.30, 22.00.
Sherlock Holmes. 16.00, 18.30, 21.00.
La decisión de Anne. 20.00, 22.10.
La herencia de Valdemar. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
Nine. 15.50, 18.00, 20.15, 22.30.
Up in the air. 16.00, 18.00.
Up in the air. 20.10, 22.15.
Rompedientes. 16.30, 18.30, 22.00.
¿Qué fue de los Morgan?. 16.00, 18.00.
En tierra hostil. 16.45, 19.30, 22.00.
Invictus. 16.30, 19.15, 22.00.
Krabat y el molino del diablo. 18.00, 20.15, 22.30.
Chéri. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
Todo incluido. 15.30, 18.00.
Todo incluido. 20.10, 22.20.
La cuarta fase. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

CINESA PANORAMIS 3D. M. de Florianes, 6. Tlf. 902333231. www.cinesa.es
Avatar 3D. 16.00, 18.50, 22.00.
Celda 211. 20.30.
¿Qué fue de los Morgan?. 22.45.
Sherlock Holmes. 16.15, 19.30, 22.00.
La herencia de Valdemar. 18.10, 18.10, 20.30.
La herencia de Valdemar. 20.10, 22.10.
Nine. 16.30, 19.00, 22.15.
Up in the air. 16.00, 18.15.
Up in the air. 20.30, 22.45.
Rompedientes. 16.30, 18.30.
Todo incluido. 16.00, 18.10.
Todo incluido. 20.10, 22.20.
Krabat, el molino del diablo. 16.20, 19.15, 22.10.
Invictus. 16.10, 19.30, 22.20.
La cuarta fase. 16.15, 18.20.
La cuarta fase. 20.20, 22.30.

NAVAS.
Cerrado por descanso del personal.

YELLO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE. www.yellocines.es
Planet 51. 17.50.
Avatar. 18.00, 19.00, 22.00.
Avatar 3D. 18.00, 21.30.
Alvin y las ardillas 2. 16.40.
Celda 211. 22.40.
¿Qué fue de los Morgan?. 21.00.
Sherlock Holmes. 16.30, 19.30, 21.15.
Sherlock Holmes. 22.10, 23.40.
La herencia de Valdemar. 20.40, 22.45.
Nine. 18.15, 20.30, 22.40.
Up in the air. 18.20, 20.22, 20.20.
Rompedientes. 18.00.
Todo incluido. 18.00.
Krabat, el molino del diablo. 18.10, 20.15, 22.20.
Invictus. 17.30, 20.00, 22.30.
La cuarta fase. 18.45, 20.45, 22.45.
Luna nueva V. O. S. 20.00.

SANT JOAN

AANA. C/ta. Alicante-Valencia Tlf. 96 594 09 11. www.cinesana.com
Avatar 3D. 16.30, 19.30, 22.30.
Alvin y las ardillas 2. 18.30.
Sherlock Holmes. 17.45, 20.15, 22.45.
La herencia de Valdemar. 22.40.
Nine. 20.15, 22.30.
Up in the air. 18.30, 20.35, 22.40.
Rompedientes. 18.35, 20.35.
Invictus. 17.45, 20.15, 22.40.
La cuarta fase. 18.35, 20.45, 22.45.
Todo incluido. 18.35, 20.40, 22.45.

SAN VICENTE

ABACO. Av. de Alicante, 94. www.cinesabaco.com
Celda 211. 18.05, 20.15, 22.25.
Avatar. 18.45, 21.45.
Alvin y las ardillas 2. 18.00.
Bienvenidos a Zombieland. 18.05.
Solomon Kane. 18.10, 20.25, 22.45.
No es tan fácil. 19.50, 22.20.
¿Qué fue de los Morgan?. 18.00, 20.10, 22.15.
Teniente corrupto. 22.25.
Sherlock Holmes. 17.15, 19.45, 22.30.
La herencia de Valdemar. 18.30, 20.30, 22.40.
Nine. 18.15, 20.30, 22.45.
Up in the air. 18.25, 20.35, 22.45.
Rompedientes. 18.10, 20.20.
Invictus. 17.00, 19.30, 22.15.
Todo incluido. 18.00, 20.15, 22.35.
La cuarta fase. 18.20, 20.25, 22.35.
Krabat y el molino del diablo. 18.05, 20.20, 22.40.
Todos están bien. 19.55, 22.00.

LA ESPERANZA. C/Ramón y Cajal, 1. Tlf. 96 566 06 82.
Diana y el sapo. (V5) 19.00.