

Vida cultural

El lunes, concierto de la Orquesta de Cámara de Stuttgart

El viernes, recital de piano de Nelly Alva

Dos conciertos y la presentación de un libro, son los actos culturales anunciados de inmediata realización. Los conciertos son un recital de piano en la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, otro en la Sociedad de Conciertos, y la presentación del libro será en la Biblioteca Pública de Alicante.

RECITAL DE PIANO DE NELLY ALVA

El viernes veintuno, a las ocho de la tarde, en

ORQUESTA DE CÁMARA DE STUTTGART

El otro concierto, el organizado por la Sociedad de Conciertos, tendrá lugar en el Teatro Princi-

pal el lunes, veinticuatro, y será interpretado por la Orquesta de Cámara de Stuttgart, bajo la batuta de Karl Münchinger, fundador y director artístico de esta agrupación. Interpretarán en la

el salón de actos de la Torre Provincial, de Alicante, organizado por la Caja de Ahorros Provincial, la pianista peruana, Nelly Alva, dará un recital en cuya primera parte interpretará la obra 118 de Brahms; «Au bord d'une source», de Franz Liszt, y «Tres romances», de Robert Schumann. En la segunda parte interpretará «Yenovk, el trovador», partita, de Alan Movnaness; «Dicotomías I y II», de Edgar Valcárcel; la «Suite de danzas criollas», de Alberto Ginastera.



Karl Münchinger, fundador y director de la Orquesta de Cámara de Stuttgart.

primera parte el «Concierto grasso opus tres en re menor», de Vivaldi; la «Suite Holbein, opus 40», de Grieg y «Simple Symphony» de Britten. En la segunda parte interpretarán la «Sinfonía número 45 en fa sostenido menor, Sinfonía de los adioses», de Haydn.

Karl Münchinger, además, como director de orquestas sinfónicas, ha dirigido las de Filarmónica de Viena, Orchestre de la Société de Concert du Conservatoire de Paris y la Orchestre de la Suisse Romande de Ginebra. En 1965, al cumplir la Orquesta de Cámara su veinte aniversario, se creó la Orquesta Sinfónica de Stuttgart.

NUEVO NUMERO DE ALGARIA

La revista cultural y, sobre todo, literaria alicantina «Algaría O», ha ascado a la luz y puesto a la venta en las librerías un nuevo número. En esta ocasión, ofrece poesías de Pascual Pá y Beltrán, José Luis Rico, Juan Mira Candel y José Antonio Sáez, y dos ensayos, uno de Antonio Gracia, titulado «El trovador Miguel Hernández», y otro de Enrique Cerdán Tato sobre «Santa María de Onetti: la soledad cercada».

ALGUNAS EXPOSICIONES

Hasta el veintinueve de enero permanecerá abierta en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Alicante, en la calle Jorge Juan, 8, la muestra que fue inaugurada el día diecisiete, con horas de visita de seis a ocho, de una colectiva en la que se agrupa el arquitecto Claudio Crespo García, que es su primera muestra; al público en Alicante; Victor Mayrena, que ya expuso en 1979 nuestra ciudad y lo ha hecho en Alcoy; y García Talavera, que está afinada en nuestra ciudad desde 1943.

El viernes veintuno, en la galería de arte «Amics», ubicada en la plaza de la Santísima Faz, a las siete de la tarde, se inaugurará una exposición de tejas acrílicas, dibujos de lápiz de color, y acrílicos sobre cartón de Mario Volpe, artista colombiano.