

CULTURA

45 El Liceo vuelve a ser centro mundial de la ópera

SOCIEDAD

47 La cuenca mediterránea, en peligro de lluvias torrenciales

la vida

TELEVISIÓN

51 'Arma letal', la primera de la serie, esta noche en Tele 5

ULTIMA

56 La Mostra de Valencia proyectará 144 películas

SOCIEDAD • CULTURA • ARTE • ESPECTÁCULOS • TELEVISIÓN • OCIO • TOROS • PASATIEMPOS • AGENDA • SERVICIOS



El barítono Enrique Baquerizo llegará en esta ocasión en versión de concierto al Teatro Principal. MARTÍN



El violinista Félix Ayo actuará con su inseparable pianista Gemma Jiménez. MARTÍN

Fidelidad a los clásicos en directo

La Sociedad de Conciertos cuenta este año con María Joao Pires, Félix Ayo y el Octeto de la Filarmónica de Viena

SERGIO BALSEYRO • ALICANTE

Modelo para otras entidades culturales alicantinas, la Sociedad de Conciertos lleva decenas de años con la premisa de ofrecer calidad en su programación musical, y aunque la presencia de grandes orquestas se ha convertido en objetivo imposible, el acuerdo con la Orquesta de Valencia garantiza la música sinfónica cada año.

El próximo día 12 el Teatro Principal será testigo de su primera propuesta, la mezzosoprano comenzará su programación el próximo día 13 con la mezzosoprano Alicia Nafé, acompañada por el pianista Edelmiro Arnaltes. Nafé protagonizó la inauguración del Teatro Real con *La Vida breve* y allí mismo cantó *Carmen*. Será sólo una destacada muestra de lo que se avecina este año por parte de esta entidad, y también un ejemplo del género en el que más énfasis se pone a la hora de contratar: los solistas.

La Orquesta de Valencia tiene su primera cita reservada con la Sociedad de Conciertos el día 28 de octubre. En esta ocasión llegará dirigida por Miguel Ángel Gómez Martínez y un cartel de ópera en concierto que incluye a la soprano Marussa Xyni, el tenor Suso Mariategui, el barítono Enrique Baquerizo y la flautista Magdalena Martínez. El prestigio y la perfección de la Academy of St. Martin in the Field será un regalo para los socios de la entidad alicantina el 9 de



María Joao Pires, en la imagen antes de un concierto de jazz, vuelve este año a la Sociedad de conciertos MARTÍN



Miguel Ángel Gómez Martínez será director invitado con la orquesta de Valencia, única formación sinfónica de este año. LA VERDAD

noviembre. En Alicante actuarán acompañados por el Chamber Ensemble, y bajo la dirección de Kenneth Sillito.

La música de cámara volverá a ser protagonista el 1 de diciembre con el Quinteto Festival Ensemble, y la presencia como solista de Ilan Rogoff.

La violoncelista Mischa Maisky, que todavía no ha determinado su pianista acompañante, subirá al escenario del Principal el día 15 de diciembre. El pianista Bruno Leonardo Gelber hará los honores a través de su piano el 21 de ese mismo mes.

La primera actuación del tercer

milenio para la entidad musical correrá a cargo del Cuarteto Borodin. El violinista Frank Peter Zimmermann tiene ya su espacio reservado ante las series pictóricas de Eusebio Sempere para el 24 de enero del 2.000, acompañado por el pianista Enrico Pace. Otras dos pianistas consecutivas actuarán el 2 y

el 8 de febrero. Se trata de Bella Davidovich y de Barbara Nissman.

Samuel Wong vendrá como director invitado de una Orquesta de Valencia que además contará, el 17 de febrero, con el violinista Corey Cerovsek. Vuelven a actuar juntas para la Sociedad de Conciertos Natalia Gutman y Eliso Virsaladze. El sentimiento, la perfección técnica y la simbiosis de intensidad que consiguen con violoncello y piano estará garantizada el 9 de marzo. Josep Colom al piano y Anne Akiko Meyers al violín mostrarán sus específicos programas los días 16 de marzo y 3 de abril respectivamente. El violinista Félix Ayo, acompañado por su inseparable pianista Gemma Jiménez marcará la diferencia el 11 de abril.

Completan la succulenta oferta clásica, y también algo contemporánea, la Orquesta de Valencia el 11 de mayo y dos de las mejores propuestas del año. El 18 de mayo actúa el Octeto de la Filarmónica de Viena, y el 24 será la pianista portuguesa María Joao Pires quien volverá (y se espera que sin incidentes) a Alicante. El Premio de Interpretación bajará el telón el día 26 de mayo.