

POLÉMICO VETO A UN ACTO EN EL MARQ

# La oposición tacha de «inquisitorial» que el PP prohíba presentar un libro

El PSPV y el Grupo Mixto defienden la libertad de la autora para escribir en su obra «País Valenciано» ya que es un trabajo intelectual y no institucional

J.A. GIMÉNEZ

Los grupos de la oposición en la Diputación de Alicante condenaron ayer el «veto» por parte del equipo de gobierno del PP a la presentación de un libro en el MARQ por usar en su título la construcción «País Valenciано». Este periódico contactó ayer con los responsables de la institución provincial y del propio museo para que ex-

La autora denunció que, después de que el director del museo, Rafael Azuar, le propusiera la presentación de su texto en este marco, le comunicó días después que desde la Diputación le habían ordenado anular el acto, previsto para el pasado lunes, porque el título aludía a la Comunidad como «País Valenciано», tal como publicó ayer este diario.

El portavoz del PSPV en la Diputación, Antonio Amorós, considera que esta actuación «es de escándalo» ya que «no tienen ningún derecho a prohibir un acto por ese motivo». Amorós especificó que «aunque la denominación institucional sea Comunidad Valenciana, en los trabajos creativos, literarios, científicos e intelectuales los autores pueden usar la que quieran». En este sentido, el diputado socialista indicó que «por la misma regla de tres podrían prohibir hablar del Reino de Valencia o el Levante español». A su juicio, esta prohibición, fruto de la «empanada mental» de los dirigentes del PP, resulta desde el punto de vista político «mediocre e inquisitorial» por atentar «contra la libertad de expresión y perjudicar el desarrollo intelectual y científico». «Parece que estamos en el siglo XV, ejercen de brazo inquisitorial de algo que puede ser contestado de manera constitucional», sentenció Amorós.



La portada del libro cuya presentación en el MARQ prohibió la Diputación por usar en el título «País Valenciано»

Por su parte, la portavoz del Grupo Mixto, María Teresa Carbonell, manifestó que este tipo de vetos «coartan la libertad de expresión de cualquier escritor» y dijo que el PP

«tiene muchos problemas con el valenciano», recordando que ella mantuvo recientemente una encendida disputa verbal con el diputado de Cultura Miguel Valor al negarse éste a que el acta del Premi Enric Valor de Novel.la en Valenciа figurase escrita también en valenciano.

Tanto Amorós como Carbonell se refirieron al preámbulo del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, que recoge las siguientes

palabras: «Aprobada la Constitución española, en su marco, donde la tradición valenciana proveniente del histórico Reino de Valencia se encuentra en la concepción moderna del País Valenciано, dando origen a la autonomía valenciana, como Integradora de ambas corrientes de opinión que enmarcan lo valenciano en un concepto cultural propio en el estricto marco geográfico que comprende».

**Los responsables de la institución y del museo que iba a acoger el acto evitaron ayer explicar su versión de la suspensión**

plicaran las circunstancias por las que prohibieron que la profesora de Arqueología de la Universidad de Alicante Carolina Doménech Belda presentara en las instalaciones del MARQ su obra sobre monedas islámicas, sin lograr respuesta alguna.



## Un Entierro de la Sardina pasado por agua

La intensa lluvia caída ayer por la tarde mantuvo la incertidumbre sobre la celebración del tradicional Entierro de la Sardina, acto que cierra el Carnaval. No obstante, la climatología no amendrentó el ánimo de las peñas

alicantinas, que iniciaron la comitiva fúnebre en el Panteón de Quijano para acabar en la Plaza del Carmen, donde tuvieron que renunciar al «Baile negro» debido a que este espacio estaba encharcado.

RECITAL EN ALICANTE

## La Sociedad de Conciertos trae hoy al Teatro Principal a la Orquesta de Valencia

REDACCIÓN

El Teatro Principal de Alicante acoge hoy a las 20.15 horas un recital de la Orquesta de Valencia organizado por la Sociedad de Conciertos. La formación, que cuenta con Miguel Ángel Gómez Martínez como director y con Jean-Yves Thibaudet al piano, ofrecerá un programa que incluye en la primera parte «Mar en calma» y «Viaje Feliz» Obertura en re mayor, op. 27, de Félix Mendelssohn, y «Concierto en la menor para piano y orquesta, op. 16», de Edward Grieg. En la segunda parte interpretará la «Sinfonía n.6 en do mayor, D.589», de Franz Schubert.

La Orquesta de Valencia nació en 1943 bajo la dirección de Joan

Lamote de Grignon y en su dilatada vida ha efectuado numerosas salidas al extranjero. Cuenta con un amplísimo repertorio que se nutre especialmente de las páginas sinfónicas del estilo clásico y romántico, así como de composiciones de autores contemporáneos. Además de intervenir en representaciones operísticas, ha ofrecido versiones de concierto de «Falstaff», «Macbeth», «El anillo del nibelungo», «Parsifal», «El holandés errante», «Porgy and Bess», entre otras. Su discografía comprende registros con José Iturbi actuando como solista y director, grabaciones y varias zarzuelas dirigidas por Enrique García Asensio. Tiene su sede en el Palau de la Música de Valencia.