

Ganadores de los Globos de Oro a los mejores actores

Nicolas Cage y Sharon Stone, favoritos para los Oscar de Hollywood

Los Globos de Oro, entregados la noche del pasado domingo en un hotel de Los Angeles, perfilan —un año más— los más claros favoritos para los Oscar, cuyas definitivas candidaturas no se sabrán hasta el mes próximo. En el género dramático «Sentido y sensibilidad», de Hang Lee, ganó el premio a la mejor película, Nicolas Cage el del mejor actor, por «Leaving Las Vegas», y Sharon Stone, el de interpretación femenina por la película «Casino».

JON APAOLAZA
FAX PRESS. Madrid

La mejor comedia del año ha sido, para los miembros de esta influyente asociación, «Babe, el cerdito valiente», y los actores más sobresalientes del género John Travolta («Get shorty») y Nicole Kidman («Todo por un sueño»).

Los galardones comunes fueron obtenidos por Mel Gibson (mejor director, por «Braveheart»), Mira Sorvino (actriz secundaria, por «Mighty Aphrodite»), Brad Pitt (actor secundario, por «12 monkeys»), Emma Thompson (guion, por «Sentido y sensibilidad»), Maurice Jarre (banda sonora, por «Un paseo por las nubes») y «Colors of the wind» (canción, perteneciente a «Pocahontas»).

Sumando los resultados obtenidos en estos Globos de Oro con otros destacados galardones de diferentes asociaciones de críticos norteamericanos, vemos que el máximo favorito a llevarse un Oscar el próximo 25 de marzo es Nicolas Cage. Además del Globo, dos grupos nacionales de críticos, de Nueva York y de Los Angeles le dieron sus premios. No está de

más recordar también que su interpretación en la dura «Leaving Las Vegas» le hizo acreedor a un galardón en el último Festival de San Sebastián.

Por el contrario, la sorpresa de la noche en el Beverly Hilton de Los Angeles fue la elección de Sharon Stone, ex mito erótico, como mejor actriz dramática por «Casino», de Martin Scorsese. Ninguna de las asociaciones de críticos la había premiado. La National Society of Film Critics (NSFC) y Los Angeles Film Critics (LAFC) nombraron a Elisabeth Shue, protagonista de «Leaving Las Vegas»; La National Board of Review prefirió a Emma Thompson, por «Sentido y sensibilidad» y los críticos de Nueva York (NYFC) a Jennifer Jason Leigh («Georgia»).

Respecto al premio a la mejor película, los periodistas extranjeros en la meca del cine compartieron opinión sólo con la NBR, al dárselo a «Sentido y sensibilidad». Los críticos de Los Angeles y Nueva York se decantaron por «Leaving Las Vegas», y la NSFC por «Babe, el cerdito valiente», a la que correspondió también un Globo de Oro, pero como mejor comedia del año.

El libro se presenta hoy, a las 20 horas, en la Sala Arniches

Roche realiza un estudio del teatro provincial del 76 al 94

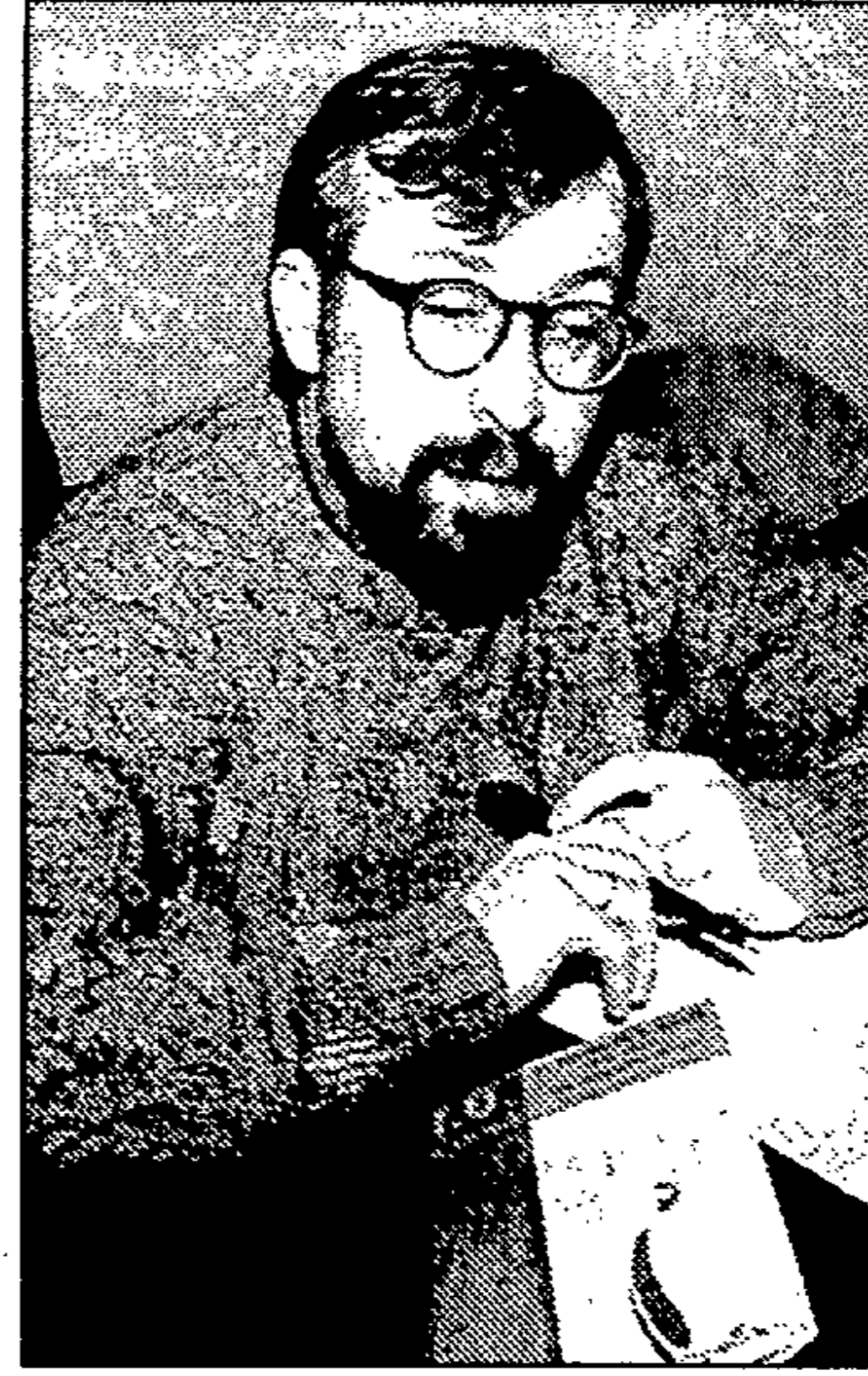
C. MARTÍNEZ

El futuro del teatro de la provincia de Alicante pasa por la coordinación de los sectores público y privado para racionalizar más los recursos. Esta es la conclusión a la que ha llegado Juan Antonio Roche Cárcel en su libro «El teatro en Alicante, 1976-1994. Una perspectiva cultural», editado por el Instituto Gil-Albert en la colección Textos Universitarios, y que presentará Benjamín Oltra, de la Universidad de Alicante, esta tarde a las 20.00 horas, en la Sala Arniches.

El texto se divide en tres partes, en las que se analiza la realidad teatral de ese período; las intervenciones públicas y privadas, y un conjunto de documentos metodológicos.

Según Roche, hay dos fechas claves para el teatro de la provincia. «En el 91 el nivel de los grupos y de contrataciones alcanzó el mejor momento de su historia, pero a finales del 92 y principios del 93 se entra en una crisis».

En la primera parte del libro se han analizado la oferta teatral y la creación, haciendo un estudio de las infraestructuras, los grupos de teatro más representativos, así como actores, técnicas y escritores. «Los avances más destacados de este período están en la creación de una gran red de infraestructuras por parte de los municipios,



Juan Antonio Roche

la restauración de teatros y la consolidación de un público». Por contra, «durante estos años se ha generado una oferta teatral muy desequilibrada; ha habido escaso teatro infantil, pocas obras en valenciano y falta de teatro clásico».

Respecto a las aportaciones del sector público y privado, que centran la segunda parte del libro, «el gran logro del sector público fue que del desierto del tardo-franquismo se ha pasado a un gran apoyo de las instituciones; aunque esto hace pensar que si el teatro de esta provincia no tiene el apoyo público no tendría mucho futuro».

EN BREVE

◆ Recital del baritono Wolfgang Holzmaier

El baritono austriaco Wolfgang Holzmaier, acompañado por el pianista suizo Gérard Wyss, interpreta esta noche, a partir de las 20.15 horas en el Teatro Principal de Alicante, un recital de canto con una selección de «lieder» de los compositores Franz Schubert y Robert Schumann. Este concierto esta dentro de la programación de temporada de la Sociedad de Conciertos de Alicante.

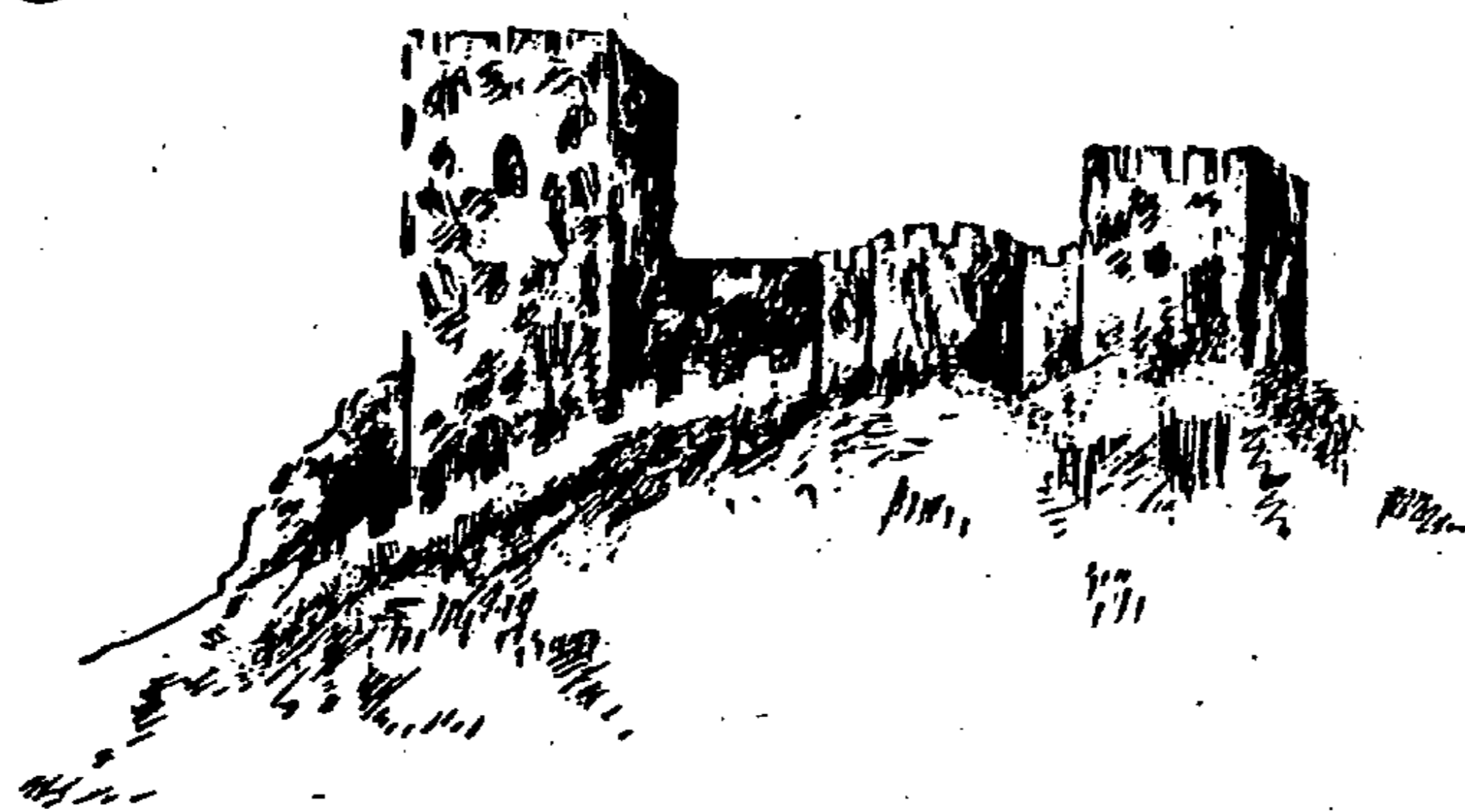
◆ El 10% de jóvenes beben alcohol a los 12 años

El consumo de alcohol en los jóvenes, tolerado por un 40 por ciento de los padres, comienza a los 12 años para un 10 por ciento de los adolescentes, mientras que un 65 por ciento se inicia entre los 13 y 15 años, según una encuesta realizada por la Universidad Autónoma de Madrid. La cerveza y los licores son las bebidas preferidas por los jóvenes.

◆ El Club Taurino renueva parte de su directiva

El Club Taurino de Alicante renovó el domingo parte de su directiva, que queda compuesta de la forma siguiente: presidente, Manuel Lancis; vicepresidente, Diego García; secretario, Lizardo Cortés; vicesecretario, Luis Giménez; tesorero, Antonio Balazón; y vocales, José Sellés, José Manuel Carrillo, Antonio Aracil, Lorenzo Pastor y Félix Belando. Informa **Ubaldo Aracil**.

LA SER EN LA FIESTA Moros y Cristianos



EN RADIO VILLENA SER LOS DIAS

25 / 26 / 29 / 30 Y 31 DE ENERO

A LAS 18'30h. DE LA TARDE

" SAX Y SU FIESTA "

COLABORA EL M.I. AYUNTAMIENTO.



LA RADIO ES ASÍ.



El poeta se ha levantado y ha iniciado los ejercicios de rehabilitación

Rafael Alberti saldrá mañana del hospital si sigue su mejoría

EFE. Cádiz

El poeta Rafael Alberti, de 93 años, puede abandonar el hospital general de El Puerto de Santa María (Cádiz) mañana si continúa su evolución favorable, según anunció ayer el director médico del centro, Carmelo Delfin.

El último parte médico, emitido ayer, indicaba que Alberti continúa su evolución favorable, ya no necesita oxigenoterapia y ha comenzado los ejercicios de rehabilitación. El poeta mantiene normales sus constantes vitales, no tiene fiebre y ya se levanta de la cama y se sienta en un sillón de su habitación, situada en la tercera planta del hospital.

Delfin reconoció que los médicos mantienen las precauciones propias dada la edad del paciente, y no creen que antes de mañana pueda abandonar el hospital, ya que intentan recuperar su tono muscular para que pueda continuar en su domicilio una vida normal, aunque sometido a los oportunos controles médicos.

El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, se encuentra hoy en la provincia gaditana y tiene previsto visitar al poeta sobre las 14:00 horas.



Rafael Alberti

Rafael Alberti ingresó en el hospital de El Puerto de Santa María sobre las 22:00 horas del jueves pasado aquejado de una insuficiencia respiratoria asociada a una neumonía y permaneció en la Unidad de Cuidados Intensivos en estado grave hasta el pasado domingo a las 13:00 horas, cuando fue trasladado a una habitación de la planta.

AYUNTAMIENTO DE SAN VICENTE
IX MEMORANDUM VICENTE
LILLO CANOVAS
Martes, 23 Enero, 20.30 h.
Concierto Dúo Massimo
Mercelli / George Kiss
Flauta y Clave
Lugar: Iglesia Parroquial San Vicente Ferrer

Auto Cine «EL SUR»
HOY CERRADO POR
DESCANSO, EL JUEVES DE
NUEVO CON USTEDES