

▼ MUSICA

Thomas Allen y Roger Vignoles/Teatro Principal

Exquisito recital de Schubert

BERNABE SANCHIS
Thomas Allen, tenor, y Roger Vignoles, pianista, ambos británicos, dieron un memorable recital de canto con un programa monográfico dedicado al compositor vienés Franz Schubert.

«La bella molinera», una leyenda desarrollada en 25 poesías del escritor Guillermo Müller, inspiró a Schubert veinte canciones que narran un amor dramático que lleva el sello del cancionero germánico. Magníficamente interpretado por el cantante británico, lució una bella modalidad de voz propia del estilo que emplea Schubert en los lieder.

La música de Schubert no tiene desperdicio, desde la primera canción, a la que precede un breve prelude que crea el ambiente: es el ritmo y el correr del arroyo que convida al molinero a seguir su ruta con una fina melodía que reduce el rumor suave del agua. En «Gratitud al arroyo» aparece el genio del romántico compositor en toda su pujanza. Sigue el Lied n.º 5 «Después del trabajo». La 6.ª canción se aparta de la fórmula tripartita acostumbrada.

«Impaciencia» se titula la canción séptima, una de las más conocidas, verdadera maravilla del género. El piano, con sus trémolos

y tresillos, enmarca magníficamente la melodía del cantante. Suceden tres canciones nostálgicas, «Saludo matinal», «Las flores del molino» y «Lluvia de lágrimas».

Las dos composiciones que abren la segunda parte nos hablan del ambiente y las costumbres. El piano anuncia al cazador, imitando el cuerno de caza. En la canción siguiente hablan los celos, en un tema de ritmo agitado.

Ahora el poeta glosa el color verde bajo los títulos de «El color preferido» y «El color chocante». Hay una pasión de ella, caprichosa, y la tristeza de él, todo ello expresado en notas sinceras y amar-

gas en La menor, la tonalidad predilecta de Schubert. En la canción siguiente la melodía rebosa nobleza y emoción: es Schubert que canta sus propios dolores.

Nos acercamos al final: «Las flores secas». Hay en esta canción un particular encanto. Después de la penúltima composición, entramos en la canción de cuna: su melodía en Mi menor encierra una honda tristeza.

El dúo Allen-Vignoles dio en suma, un recital de antología, haciendo de este monográfico de Schubert una verdadera lección del buen hacer de estos grandes intérpretes británicos.

▼ LIBROS



«Pregón de dichos tobarreños» / Pepe Gil

Aproximación a un inventario

El periodista Pepe Gil ha publicado recientemente «Pregón de dichos tobarreños», una especie de inventario en el que el autor recopila algunos de los más comunes dichos que se utilizan en Tobarra (Albacete), su localidad natal.

En esta recopilación de las expresiones más características de esa ciudad realiza un trabajo semejante, aunque menos extenso, al de «Dichos alicantinos», editada en 1990, analizando esta jerga y explicando su significado dentro del contexto.

Residente en Alicante desde 1937, ha publicado además, «Oficios pasados por el tiempo», «Poesía alicantina Sub-25» y «La terreta heredada».

EN BREVE

◆ Pobre participación de España en Cannes

El cine español no participará este año (del 13 al 24 de mayo) en la sección oficial del Festival de Cine de Cannes, pero sí en las secciones paralelas. En la «Quincena de los Realizadores» se proyectarán dos cintas españolas.

◆ Eva Santamaría irá a Eurovisión

La gaditana Eva Santamaría, de 22 años, con la canción «Hombres» representará a España en la XXXVIII edición del Festival de Eurovisión que se celebrará el 15 de mayo en la ciudad irlandesa de Milstreet. Carlos Toro es el autor del tema.

◆ Trueba, Olea y Erice optan a premio

Los directores Fernando Trueba, Pedro Olea y Víctor Erice son candidatos a la mejor dirección de películas en la VIII edición de los premios de la Asamblea de Directores-Realizadores Cinematográficos y Audiovisuales Españoles (ADIRCAE) que se falla hoy en Madrid.

◆ Plácido Domingo y Barenboim en Berlín

La presentación del tenor español Plácido Domingo, el 27 de noviembre, bajo la dirección de Daniel Barenboim y con obras de Wagner, es uno de los mayores atractivos de la próxima temporada de la Ópera del Estado de Berlín.

CARTELERA

CINES

■ ALICANTE

ARCADIA Pablo Iglesias, 14 Telf. 521.09.07	Ella nunca se niega. De Bob Rafelson, con Jack Nicholson y Ellen Barkin. COMEDIA. Tolerada.	18.15 20.15 22.30
ASTORIA 1 Plaza del Carmen, 16 Telf. 521.56.66	Glengarry Glen Ross (Éxito a cualquier precio). Con Jack Lemmon (León de Oro en Venecia) y Al Pacino. En castellano. COMEDIA.	17.30 19.15 21.00 22.45
ASTORIA 2 Plaza del Carmen, 16 Telf. 521.56.66	Belle époque. De Fernando Trueba. 9 premios Goya 1993 y Fotogramas de plata. Malcom X. De Spike Lee. Oso de plata mejor actor. En castellano. COMEDIA.	17.30 Y 22.45 19.30
Autocine «EL SUR» Ctra. Villafranca-Tánger. Telf. 565.18.78	Algunos hombres buenos. Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Kagatoro el guerrero. Con Takaaki Enoki, Masahiko Tsugawa y Atsuko Asano.	21.00 Y 22.30
CARLOS III Vicente Inglada, 4 Telf. 521.21.17	Eternamente joven. De Steve Miner, con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. DRAMA ROMANTICO. Tolerada.	18.15 20.15 22.30
CASABLANCA 1 Ángel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	Sin perdón. De Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Gene Hackman. Oscar 1993 al mejor director, actor secundario, película y montaje. WESTERN. N.R.M. 18 años.	17.30 20.00 22.30
CASABLANCA 2 Ángel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	Héroe por accidente. De Stephen Frears, con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García. N.R.M. 13 años.	17.30 20.00 22.30
CASABLANCA 3 Ángel Lozano, 9 Telf. 521.46.42	Juego de Hollywood. De Robert Altman, con Tim Robbins, Fred Ward y Whoopi Goldberg. N.R.M. 13 años.	17.30 20.00 22.30
IDEAL Av. Constitución, 10 Telf. 521.19.30	El libro de la selva. De Walt Disney. DIBUJOS ANIMADOS. Tolerada.	18.00 19.45 21.30
MONUMENTAL Capitán Segarra, 1 Telf. 521.17.20	Sommersby. De Jon Amiel, con Richard Gere y Jodie Foster. DRAMA. Tolerada.	18.00 20.15 22.30
NAVAS Navas, 37 Telf. 521.30.84	Esencia de mujer. De Martin Brest, con Al Pacino y Chirs O'Donnell. Oscar 1993 al mejor actor. DRAMA. Tolerada.	19.15 Y 22.30

■ ELCHE

ALCÁZAR J. Ramón Jiménez, 5 Telf. 545.24.16	Indochina. De Regis Wargnier, con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Oscar 93, mejor película extranjera. DRAMA N.R.M. 13 años.	19.15 Y 22.30
ALTAMIRA Jorge Juan, 37 Telf. 546.05.18	El amante bilingüe. De Vicente Aranda, con Imanol Arias y Ornella Mutti. N.R.M. 18 años.	18.30 20.30 22.30
CAPITOLIO Díaz de Mendoza, 3 Telf. 545.10.25	Sommersby. De Jon Amiel, con Richard Gere y Jodie Foster. DRAMA. Tolerada.	18.30 20.30 22.30

■ ELDA

CERVANTES Dahellos, 8 Telf. 538.10.41	Fortaleza infernal. De Stuart Gordon, con Christopher Lambert. CIENCIA FICCIÓN. N.R.M. 18 años.	18.15 20.20 22.40
LIS Dos de Mayo, 67 Telf. 538.35.75	El libro de la selva. De Walt Disney. DIBUJOS ANIMADOS. Tolerada.	18.00 19.45 21.30
REX Lope de Vega, 2 Telf. 538.04.30	Herida. De Louis Malle, con Jeremy Irons y Juliette Binoche. N.R.M. 18 años.	18.15 20.20 22.40

■ ORIHUELA

AVENIDA Avda. Teodomiro, 21	Alerta máxima. Con Steven Seagal. ACCION. N.R.M. 13 años.	19.00 21.00 22.45
---------------------------------------	---	-------------------------

■ BENIDORM

CENTRO Avda. de Europa, s/n. Telf. 585.83.12	¿Por qué lo llaman amor cuando quiere decir sexo? De Manuel Gómez Pereira, con Verónica Forqué y Jorge Sanz.	19.00 21.00 23.00
COLCI 1 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Lorenzo's oil. (El aceite de la vida). De George Miller, con Nick Nolte, Susan Sarandon y Peter Ustinov.	20.30 Y 23.00
COLCI 2 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Somos los mejores. De Stephen Herek, con Emilio Estévez. Tolerada.	19.00 21.00 23.00
COLCI 3 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Esencia de mujer. De Martin Brest, con Al Pacino y Chirs O'Donnell. Oscar 1993 al mejor actor. COMEDIA. Tolerada.	20.15 Y 23.00
COLCI 4 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	Juego de lágrimas. De Neil Jordan, con Stephen Rea y Jave Davidson. DRAMA.	19.00 21.00 23.00
COLCI 5 Avda. Almendros, 35 Telf. 586.50.60	El libro de la selva. De Walt Disney. DIBUJOS ANIMADOS. Tolerada.	19.00 21.00 23.00
NEREIDA 1 Roldán, 3 Telf. 585.62.75	Herida. De Louis Malle, con Jeremy Irons y Juliette Binoche. N.R.M. 18 años.	18.30 20.30 22.30
NEREIDA 2 Roldán, 3 Telf. 585.62.75	Eternamente joven. Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. DRAMA ROMANTICO. Tolerada.	19.00 21.00 23.00
ROMA El Hort, s/n. Alfaz del Pi Telf. 588.93.93	Un lugar en el mundo. De Adolfo Aristarain, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth. DRAMA. Tolerada.	21.00 Y 23.00

■ ALCOY

T. CALDERÓN Plaza de España, 14 Telf. 554.54.16	Somos los mejores. De Stephen Herek, con Emilio Estévez. Tolerada	18.00 20.00 22.15
T. PRINCIPAL Santo Tomás, 5 Telf. 554.14.49	Glengarry Glen Ross (Éxito a cualquier precio). Con Jack Lemmon (León de Oro en Venecia) y Al Pacino. COMEDIA.	18.00 20.00 22.15
GOYA Rigoberto Albors, 5 Telf. 554.35.24	Extraño vínculo de sangre. De Sean Penn. DRAMA. 13 años.	18.00 20.00 22.30

■ DENIA

CONDADO Marqués de Campo, 42. Telf. 578.01.77	Sommersby. De Jon Amiel, con Richard Gere y Jodie Foster. DRAMA. N.R.M. 13 años.	Desde las 18.30
--	--	-----------------

■ CREVILLENTE

T. CHAPÍ Plaza Chapí, 3. Telf. 540.46.19	Sin perdón. De Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Gene Hackman. Oscar 1993 al mejor director, actor secundario, película y montaje. WESTERN. N.R.M. 18 años.	20.00 Y 22.30
---	---	---------------------

■ VILLENA

CERVANTES Cervantes, 29. Telf. 580.14.71	La sombra del lobo. N.R.M. 13 años. Paro clínico. N.R.M. 13 años.	18.45 20.45 22.30
---	--	-------------------------

■ TORREVIEJA

NUEVO CINEMA Pl. M. Hernández, 1. Telf. 571.13.73	Eternamente joven. Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. DRAMA ROMANTICO. Tolerada.	20.00 Y 22.15
--	--	---------------------

TEATRO

TEATRO PRINCIPAL Plaza Ruperto Chapí Taquilla: 520.23.80	Melocotón en almibar. De Miguel Mihura. Dirección: Antonio Díaz Merat, con Aurora Redondo, Julia Trujillo, Avelino Cánovas, Alicia León, Paco Bernal y Ramón Quedada.	22.30
SALA ARNICHES Telf. 522.74.42 Avda. Aguilera, 1	Próximo martes. Els Muntaplats. De Harold Pinter por MOMA TEATRE, con Pep Ricart y Rascual Alapont. Dirección: Carles Alfaro	20.30