

Toros

La guerra «Capea»-Ortega Cano terminó en tablas en Valencia

Lucio Sandín, vuelta y fuerte ovación

La guerra declarada por «Niño de la Capea» a Ortega Cano se saldó ayer en Valencia sin víctimas, por la falta de «munición», ya que ninguno de los dos diestros tuvo toros apropiados para

«disparar». Los cinco toros de Baltasar Ibán, y uno de El Torreón lidiado en cuarto lugar, resultaron mansotes, sosos y aplomados.

EFE, Valencia

El ganado, aunque el público no quiso entenderlo así —con airadas protestas contra los dos toreros contendientes— fue el principal culpable de la decepción final después del interés por el anunciado reto de «Capea» a Ortega Cano.

Pedro Moya, «Niño de la Capea», palmas y silencio. José Ortega Cano, pitos y bronca.

Lucio Sandín, vuelta y fuerte ovación al abandonar la plaza.

Las cuadrillas «colaboraron» también para que el enfado del público subiera de tono, sobre todo en los tercios de banderillas, desastrosos.

A pesar del tiempo soleado, en la plaza hizo mucho frío, y apenas se cubrieron tres cuartas partes del aforo.

«Niño de la Capea» había dicho en la víspera a Efe que estaba deseando «ver el dedo» de Ortega Cano para ver si podía «obligarle» a bajarlo después de que se autoproclamó este invierno en la plaza de Medellín (Colombia) como «número uno» del toreo, mostrando al público uno de los cinco apéndices de la mano.

Pero «Capea», al igual que le ocurrió a su «rival», no tuvo munición para disparar. Sus dos faenas no pasaron de voluntariosos trasteos, aunque a veces se enrabietara con los toros, sueltos, abantos y huidos.

A Ortega Cano le esperaba un ambiente hostil en Valencia,



Ortega Cano

y no sólo por el reto que le hizo su compañero «Capea», a raíz de «lo del dedo».

José Ibáñez, Rafael Corbelle y Antonio Bernal, Molleja los hombres a pie de Ortega Cano, fallaron hoy en la brega y con las banderillas más que en toda una temporada, propiciando el prólogo de las broncas finales que acompañaron a su matador en las faenas de muleta.

Lucio Sandín fue el único de la terna que se salvó del naufragio, aunque también sus dos toros tuvieron «la guasa» del

resto de la corrida.

Sandín, debutante hoy en Valencia, en la única corrida que le contrataron para el ciclo fallero, vino dispuesto a amarrar el triunfo a costa de lo que fuera, incluido el riesgo de un percance, que rondó por el ruedo en sus dos valientes faenas.

A la vista del juego de los toros, principales culpables del resultado anodino del festejo, ahora, como había advertido «Capea», «hay que seguir esperando, aunque con las espadas en alto. La guerra seguirá sin tener cuártel».



El Trío Haydn

Hoy, en el Principal

El Trío Haydn de Viena, uno de los mejores grupos de cámara del momento

PEDRO BELTRAN

La música de cámara cuando se escucha por intérpretes de primer nivel posee una sensibilidad y musicalidad superior a la resultante de otros géneros musicales. Pocos conjuntos consiguen la perfección del Trío Haydn de Viena que escucharemos hoy martes día 17 de marzo en el Teatro Principal.

El Trío Haydn está formado por Heinz Medjimorec, piano, Michael Schnitzler, violín y Walter Schulz, violoncello. Schnitzler y Schulz han sido durante muchos años concertino y primer cello, respectivamente, de la Orquesta Sinfónica de Viena. Expresar emoción a la música es algo consustancial al Trío Haydn que consigue, como podemos comprobar a través de sus grabaciones para Telefunken, versiones de referencia en muchas obras.

El programa se inicia con el «Trío opus 70 n.º 2», una de las composiciones maestras del

período medio de Beethoven. Serenidad, ataraxia, fuerza, y vigor se mezclan en esta obra inolvidable. Destaca el carácter alegre y festivo frente al Beethoven habitual en la época. A continuación oiremos el «Trío en La menor» de Ravel, composición en la que aparece de forma intensa el vasquismo del autor.

En la segunda parte escucharemos el «Trío opus 8» de Brahms, obra excepcional de gran fuerza dramática en la que destaca por su singular belleza el scherzo. Se trata de la primera composición de música de cámara publicada por Brahms y la única de la época de juventud que juzgó digna de ser revisada más tarde.

Gran parte del público prefiere las grandes formaciones orquestales y siente cierto rechazo a los pequeños grupos de cámara. Hoy a través de las versiones del Trío Haydn aprenderá a valorar la pureza de este género musical.

Pasatiempos

● Crucigrama blanco ●

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

HORIZONTALES: 1.—Afeitarás. 2.—La hacía masa. 3.—Cierro mueble. Final de oración. 4.—La introducía, la metía dentro. 5.—Al revés, dar a luz. Religiosa. 6.—Al revés, abundancia de malas hierbas. Nota musical. 7.—Voz de arriero. Mecas.

VERTICALES: 1.—Prostitutas. 2.—Hago grato un momento. 3.—Hace trajes. 4.—La utilizara. 5.—Deidad egipcia. Al revés, vestidura exterior sin mangas. 6.—Al revés, se le cae al padre cuando el hijo hace una monería. Mugido. 7.—Salen del tronco. Símbolo del nitrógeno. 8.—La atonto. 9.—Curarás.

● Contiene cuatro cuadros negros

Soluciones horizontales: 1.—Rasuraras. 2.—Amasábala. 3.—Mesa. Amén. 4.—Entrábala. 5.—Rirap. Sor. 6.—Azelam. La. 7.—So. Acunas.

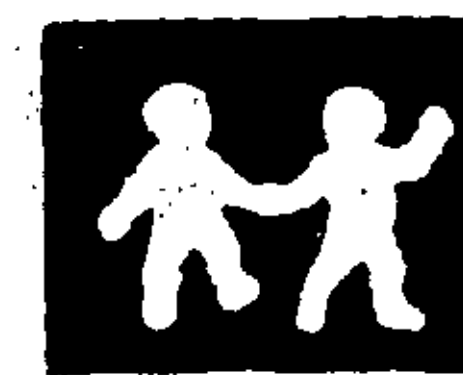
● Horóscopo ●


ARIES (21-03 al 20-04)

Salud. Buena.
Trabajo. El exceso de trabajo le provocará problemas de tipo familiar.
Amor. Exitos en su vida sentimental.

TAURO (21-04 al 20-05)


Salud. Buena.
Trabajo. La actitud de cierto compañero entorpecerá sus proyectos.
Amor. Armonía.


GEMINIS (21-05 al 21-06)

Salud. Excelente.
Trabajo. Procure que nadie ni nada enturbie su reputación.
Amor. Dedíquese de pleno al ser amado y no sea frívolo.


CANCER (22-06 al 22-07)

Salud. Mejor que en días pasados.
Trabajo. Jornada agotadora; trate de no discutir y no pierda los estribos.
Amor. No sea tan orgulloso.


LEO (23-07 al 23-08)


Salud. No cene demasiado o dormir mal.
Trabajo. Un enemigo al que usted no ve le tenderá una trampa.
Amor. Los reproches no conducen a nada.


VIRGO (24-08 al 23-09)

Salud. Estado gripal.
Trabajo. Adopte una postura neutral y no se mezcle en ese asunto que no le incumba.
Amor. Armonía.


LIBRA (24-09 al 23-10)

Salud. Buena.
Trabajo. No dude de poner en práctica esa idea brillante.
Amor. Acepte a la persona amada tal como es.

ESCORPION (24-10 al 22-11)

Salud. Muy buena.
Trabajo. Ningún motivo de preocupación en el terreno profesional.
Amor. Podría encontrar a su media naranja entre sus compañeros de trabajo.

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

Salud. No abuse de los picantes.
Trabajo. Su timidez podría causarle problemas; procure superarla.
Amor. Cambio de planes.

CAPRICORNIO (21-12 al 20-01)

Salud. Muy buena.
Trabajo. No sea tan ambicioso y trate de dominar sus sentimientos.
Amor. No sea tan susceptible.

ACUARIO (21-01 al 19-02)

Salud. Buena.
Trabajo. No es el momento más apropiado para cometer excentricidades, podría peligrar su seguridad familiar.
Amor. Excelente.

PISCIS (20-02 al 20-03)

Salud. Excelente.
Trabajo. No se acueste tarde tratando de ponerse al corriente; por la mañana no rendiría lo que debiera.
Amor. No traicione a la persona amada que confía en usted ciegamente.

JAZZ

El jazz de alta fidelidad
 Martes, miércoles y jueves noche.
 Restaurantes Quisería PANTAGRUEL.
 Sevilla. 63. ALICANTE