

**BELLAS ARTES**

**Ramón Barce suple al maestro Rodrigo en la Academia**

■ El compositor madrileño Ramón Barce es desde ayer académico de Bellas Artes de San Fernando, Academia en la que ingresó ayer tarde en sustitución de otro compositor, el maestro Joaquín Rodrigo, fallecido en julio de 1999. «Naturaleza, símbolo y sonido» fue el título de su discurso de entrada.

**POLÉMICA**

**El Gobierno británico impedirá la compra de bebés en el extranjero para su adopción**

■ El Gobierno británico introducirá una nueva legislación que impedirá la compra de bebés en el extranjero para su adopción, tras la polémica por el caso de las mellizas compradas por Internet, según informaron ayer fuentes oficiales. De acuerdo con la ley que se espera entre en vigor a finales del próximo mes de abril,

será delito adoptar niños en el extranjero para llevarlos al Reino Unido sin contar primero con el visto bueno de las autoridades británicas encargadas en casos de adopción. Las parejas que violen la legislación podrían tener que afrontar una multa de 600 libras (unos 960 dólares) o prisión durante tres meses.

**INICIATIVA**

**La casa de Hitler será un «Museo de la Responsabilidad»**

■ La casa en la que nació Adolph Hitler en 1899, un apartamento alquilado encima de un café en la localidad austriaca de Braunau (noroeste), se convertirá en un «Museo de la Responsabilidad» en el que los austriacos puedan conocer las atrocidades de su pasado para evitarlas en el futuro.

**PROYECCIONES**

**La CAM inicia un ciclo de cine en torno a la ecología**

■ La Caja de Ahorros del Mediterráneo iniciará mañana el ciclo de cine en versión original «La Ecología y el Cine», que se prolongará hasta el próximo viernes 26 y prevé la proyección de filmes como «Búho Gris», «La princesa Mononoke», «¿Qué es la vida?» y «Los herederos», en el Auditorio CAM.

**REUNIÓN DEL CINE ESPAÑOL**

**La fiesta de los candidatos a los Goya no contó con los favoritos**

**Álex de la Iglesia, Achero Mañas y José Luis Garcí no asistieron**

EUROPA PRESS. MADRID

Los candidatos favoritos a los premios Goya, Álex de la Iglesia, José Luis Garcí y Achero Mañas no asistieron a la fiesta de los nominados que se celebró la noche del sábado en la Casa de Correos de la Puerta del Sol de Madrid, aunque sí estuvieron presentes Jaime Chavarrí y José Luis Borau.

Como viene siendo tradición desde hace ya tres años, se celebró una fiesta previa a la gala de la entrega de los premios Goya, que tendrá lugar el próximo 3 de febrero en el Palacio de Congresos de la Comunidad de Madrid.

Este año, se dieron cita en esta celebración actores de la talla de

**El joven director de «El Bola» se ausentó por el fallecimiento de su padre el día anterior**

Juan Luis Galiardo, Carmelo Gómez, Juan Diego Botto y Miguel Ángel Solá, todos ellos nominados a mejor interpretación masculina protagonista. Candidatas en la misma categoría, pero en versión femenina, estuvieron presentes Iciar Bollain y Adriana Ozores, aunque no asistieron Carmen Maura y Li-



Los candidatos a los Goya y los invitados a la fiesta posaron en familia

dia Bosch.

Para sorpresa de todos, los nominados al Goya estrella, mejor película, se ausentaron a excepción de José Luis Borau. En el caso de Garcí, no pudo asistir porque se encontraba en el Festival de Punta del Este de Uruguay, mientras que Álex de la Iglesia no acudió por encon-

trarse en Estados Unidos junto a Carmen Maura con objeto de promocionar su película «La Comunidad». Achero Mañas no pudo acudir debido a la muerte de su padre la víspera de la fiesta. Hubo también insatisfacciones, como en el caso de Pablo Carbonell, que presentará la gala de entrega y además

está nominado a mejor actor revelación por «Obra maestra». Carbonell expresó su descontento por esta candidatura, ya que según resaltó, lleva interpretando toda su vida.

En el transcurso de la ceremonia se concedió el premio II de Chomón a Juan Mariné por su contribución a la innovación tecnológica.

**i LAS QUINIELAS**

**La mayoría no se «moja» y afirma que optar ya es un honor**

■ Aunque las quinielas fueron muy dispares, la mayoría coincidió en afirmar que el estar nominado es un honor. Fue el caso del director de «Leo», José Luis Borau, candidato a mejor película, quien dijo que «ser uno de los cuatro elegidos entre las 97 películas que se han rodado está muy bien». Asimismo, aunque no se atrevió a apostar por una película, destacó «La Comunidad» y «Besos para todos».

Jaime Chavarrí, fue más decidido al apostar «claramente» por «Leo», de cuyo director dijo «ser su maestro». Por otra parte, Adriana Ozores, nominada como mejor actriz protagonista por «Plenilunio» confesó su pesimismo y dijo que no tenía la sensación de que le fuesen a dar el galardón: «El trabajo de Carmen Maura es muy bueno y un premio depende de cómo funcione la película en taquilla».

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE**

**El Trío Brahms de Viena ofrece un recital hoy en el Teatro Principal**

REDACCIÓN

■ La Sociedad de Conciertos de Alicante organiza el recital que el Trío Brahms de Viena ofrece esta tarde, a partir de las 20.15 horas, en el Teatro Principal de Alicante, y cuyo programa consta de composiciones de Mozart (Diver-timento en Si Bemol Mayor K V 254), Beethoven (Trío en Re Mayor op 70/1) y Brahms (Trío número 2 en Do Mayor op 87).

Desde que los integrantes del Trío Brahms fueron invitados a participar en el famoso Festival Lockenhaus de Austria, su éxito

no ha cesado de crecer internacionalmente. Han actuado en Londres, Alte Oper Frankfurt, Philharmonie de Colonia, Richter Festival de Moscú, Konzerthaus de Viena, y han ofrecido clases magistrales en toda Europa, Estados Unidos y Sudamérica.

El pianista del conjunto, Yuri Smirnov, es profesor de la Musikhochschule de Viena y, aunque nació en Leningrado, es ciudadano austriaco desde 1990. Smirnov estudió piano en el Conservatorio de Moscú y desde que conoció a Gidon Kremer, en

**Yuri Smirnov, Boris Kuschnir y Orfeo Mandozzi cuentan con una dilatada y exitosa trayectoria**

1969, comenzó una fructífera colaboración musical que le valió numerosos premios internacionales.

Boris Kuschnir es el violinista y toca un Stradivarius (La Rouse

Boughton, 1703), que le ha otorgado el Austrian National Bank, en reconocimiento a sus servicios a la música.

El chelista del grupo es Orfeo Mandozzi, nacido en Suiza en 1968 en una familia de músicos. Toca un cello fabricado por Francesco Ruggeri en Cremona (1675) y es un estudioso del repertorio olvidado de los siglos XVIII y XIX. Estudió en los conservatorios de París y Milán, la Juilliard School y la Viena Academy y perfeccionó su formación en Viena desde 1991.

**DRIVE IN CINE**  
**Auto Cine «EL SUR»**  
 Carretera entre Villafranqueza y Tángel (al lado del Gorrion Club)  
 Sin bajar de su coche para ver el cine  
 Jueves, viernes y lunes a las 9  
 Sábado y domingo, 7.30 y 11.30  
**LO QUE LA VERDAD ESCONDE**  
 Con Harrison Ford y Michelle Pfeiffer  
 Jueves, viernes y lunes a las 11.10  
 Sábado y domingo, 9.45  
**SOLDIER**  
 Con Kurt Russell y Jason Scott Lee  
 y no se olvide del BAR del AUTOCINE

**SALAS DE ARTE**  
**GALERIA ITALIA**  
 Italia, 9  
**JACINTO SALVADO**  
 de 19 a 21.30h.