

Ana Flori y Rafael Casasempere actúan juntos mañana en el Aula de Cultura

## «La perfección es nuestra meta en la música y en el piano»

Nacho Rodes, Rafael Casasempere y Ana Flori son tres jóvenes e importantes profetas en su tierra, que es la nuestra. Lo fueron incluso antes que, desde el exterior, nos vieran a contar de los valores de éstas ya figuras de la guitarra, la flauta y el piano. Para ellos, la Sociedad de Conciertos de nuestra ciudad tiene un hueco importante en su programación, para que el pueblo alicantino pueda apreciar su trabajo en justa compensación de promoción.

Tras la actuación de Nacho Rodes, Ana Flori y Rafael Casasempere ocupan un programa conjunto, al que podremos asistir a las ocho de la tarde, mañana lunes, en el Aula de Cultura.

Un breve repaso en la trayectoria musical de Rafael, que a los 19 años ya tenía el título de profesor de flauta, sustituye hoy a la entrevista directa que ha imposibilitado sus compromisos con el Conservatorio de Elche. A los 13 años daba su primer recital importante en el Conservatorio de Madrid. Es «Premio Dr. Jordi Roch» y «Premio Nacional para Jóvenes Intérpretes». En 1980 es designado para dar un recital de flauta con música contemporánea en el Centro Internacional de Arezzo y, al año siguiente, consigue también el «Diploma di Mérito» en la Academia chigiana de Siena. En el pasado mes de octubre Rafael Casasempere gana el premio de interpretación «Ciudad de Alicante» instituido por el Ayuntamiento.

No es la primera vez que Rafael y Ana Flori presentan un programa conjunto. Ana tiene en su haber el segundo premio en el concurso internacional de piano, premio extraordinario fin de carrera y fin de grado superior. En la actualidad Ana Flori perfecciona sus estudios en Madrid y es profesora de piano y jefe de estudios en el Conservatorio Oscar Esplá.

—¿No es mucha la responsabilidad de una jefatura de estudios para tus 25 años?

—Bueno, a mí me eligieron. Se trata de un trabajo puramente administrativo y de organización.

—Y además las clases. ¿Cuántas horas trabajas al día?

—En total unas diez horas. Realmente me falta tiempo para dedicar a mis estudios, en los que debo invertir un promedio mínimo de las cinco horas diarias.

—Ignacio Rodes y Rafael nacieron en un ambiente musical. No es este tu caso.

—Yo solamente tengo una tía pianista. Mis antecedentes no son directos. Lo mío empezó a los cinco años, en el colegio de la Sagrada Familia. Allí descubrieron que tenía buena voz, después vino el solfeo y luego me encauzarían en el piano. No recuerdo muy bien cómo empezó todo.

aprietan mucho y son muy pocas las horas que los niños pueden dedicar a la música.

—¿Es perfecta la combinación flauta y piano en un concierto?

—Para mí es ideal, una de las mejores.

—¿Es complicado la adaptación de los dos instrumentos o basta con la profesionalidad de los instrumentistas?

—En el caso de Rafael y mío ahora es fácil porque ya hemos actuado juntos en bastantes ocasiones. Todo depende de la dificultad del repertorio y siempre es necesario un trabajo conjunto de adaptación.

—Lo vuestro es como un camino

sin fin hacia una meta de perfección.

—Sí, la meta es la perfección en el piano y en la música.

—El próximo paso ¿está en el país o en el exterior?

—Hay muchas opciones. De momento estoy aquí y en Madrid con Joaquín Soriano. El debe de ser quien determine el próximo paso.

—¿Te interesa una orquesta?

—Me interesa más la faceta solista.

—¿Se hace justicia a los pianistas españoles?

—No siempre.

PIRULA ARDERIUS

—Con aquella buena voz, ¿no pensaste dedicarla al canto en plan niña prodigio?

—Nunca se me ha ocurrido.

—Nacho, Rafael y tú ¿sois tres casos excepcionales o contamos en Alicante con una buena cantera de músicos?

—Eso espero. Pero en la actualidad, los programas de estudios

## Dichos y hechos

Los proyectos municipales de incluir en plantilla a un número próximo al centenar de actuales contratados temporales permitirá al grupo socialista asegurar la continuidad laboral de empleados con simpatías o, como mínimo, falta de objeciones a la línea de actuación del PSOE en el municipio. Este ingreso en plantilla coincidirá, según las previsiones actuales, con los meses inmediatamente anteriores a las próximas elecciones, e incluirá a algunos empleos de carácter fundamentalmente político.

El Cabo de las Huertas será sometido próximamente a una compleja operación de limpieza que están organizando conjuntamente el Ayuntamiento y distintas organizaciones de boy scouts. Intervendrán en ella un total de cien o doscientos muchachos y el proyecto es dejar el Cabo limpio de escombros y desperdicios en el transcurso de un solo fin de semana. Lo numeroso del equipo de voluntarios plantea al Ayuntamiento el problema logístico de proporcionar bocadillos —que serán facilitados por alguna firma comercial— numerosas palas, cubos, y rastrillos y otro instrumental de limpieza manual.

Aunque les parezca increíble, uno de los mayores problemas de la red de alcantarillado de nuestra ciudad son los preservativos, las «gomitas higiénicas» que el personal arroja por los inodoros y que, al ser prácticamente indestructibles, van conformando auténticas masas que dificultan y hasta obstruyen la corriente de las aguas. Esto es lo que afirman técnicos municipales.

El virus de la gripe es el peor enemigo de los cuarteles y en el Gobierno Militar, Hipólito Fernández Palacios teme más a una epidemia gripal para sus muchachos del CIR de Rabasa que a la bomba de neutrones.

Al parecer los soldados procedentes del campo, con ser los más sanos en apariencia, no resisten la contaminación de la ciudad y en cuanto llega la gripe la cogen todos, con lo cual no hay hospital preparado en el término municipal para recibir en sus dependencias a una compañía con dolores musculares y fiebre.

El Parque de Ansaldo va a poner a prueba la capacidad de convivencia entre payos y gitanos. «O ellos o nosotros» es frase ya pronunciada por bandos sola-

mente divididos en materia de costumbres. Algunas payas ya van tomando nota de la ropa tendida en los algarrobos de las viviendas próximas de familias gitanas mientras que otras más condescendientes razonan: «al menos, son limpias...».

La pintura, y principalmente el óleo, es la afición oculta del concejal socialista delegado de Cultura. No esperábamos me nos del hombre que decide las actividades culturales del municipio de Alicante. Angel Vives coge los pinceles en cuanto le queda un rato libre, pero como tiene muy abandonado el dibujo se dedica últimamente a mezclar colores y organizar lienzos abstractos. Hace muy poco intentó conocer las técnicas que Canogar ha empleado en su última exposición y después de ver la muestra con ojos de experto se fue a casa a darle al color y a la espátula y asegura que le quedó tan bien que sólo le faltaba la firma del consagrado.

Al igual que acaba de hacer el presidente de la Generalitat, Joan Lerma, también el alicantino Antonio García Miralles tiene previsto renunciar a su escaño en el Parlamento. Al parecer la medida la adoptará después de las elecciones municipales y autonómicas para dedicarse por entero a su labor en las Cortes Valencianas. Hay que recordar que el diputado socialista alicantino es no sólo presidente de dichas Cortes, sino que ocupa el mismo cargo en la ejecutiva del PSPV-PSOE. Su sustituto en el Congreso de los Diputados será José Joaquín Moya, de la Vega Baja, que ya está preparando su incorporación.

Requiem por dos locales de cine alicantinos. Los cines Goya A y B cerrarán mañana definitivamente sus puertas, poniendo fin así a una larga y fructífera etapa en la que no se han visto acompañados, sobre todo en los últimos tiempos, del fervor del público. Pese a que la empresa exhibidora, Martínez Tercero, intentó superar la crisis convirtiendo una sala única en dos locales, la solución no dio los resultados apetecidos. Entre sus hitos destaca el hecho de haber sido el primer local que estrenase en nuestra ciudad una película «S», concretamente «Emmanuelle Negra». Al parecer, se pretende que el local sea destinado en el futuro a pista de patinaje.

El concierto de mañana

## Flori y Casasempere un dúo prometedor

Ya comenté en su día lo interesante y beneficioso que me parecía que la Sociedad de Conciertos acogiera en su programación habitual a artistas alicantinos, jóvenes o maduros, convencido como lo estaba y lo estoy de que ello tenía que redundar a la larga en un mejor desarrollo de nuestra propia cultura musical. Actuar para la Sociedad de Conciertos, por la que tantos músicos mundialmente prestigiosos desfilan año tras año, supone para nuestros intérpretes una auténtica prueba de fuego, un pulso para comprobar sus posibilidades reales y una ventana por la que asomarse al universo de la música de alto nivel, de alta exigencia. Y eso es bueno, muy bueno, según mi modesta opinión.

Hasta ahora, en la presente temporada de conciertos, los dos artistas locales que han intervenido, José Ortiga e Ignacio Rodes, lo han hecho felizmente y con gran éxito, demostrando estar a la altura de las exigencias. Mañana, lunes, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, oiremos a otros dos artistas alicantinos, Rafael Casasempere y Ana Flori, muy jóvenes ambos y con un prometedor futuro ante sí. Su recital de flauta y piano ha despertado un gran interés como es lógico, dado que los dos poseen ya un cierto cartel concertístico y de premios incluso a nivel internacional, y existe curiosa expectación por escucharles a dúo y en un marco de la máxima responsabilidad y exigencia como es la Sociedad de Conciertos.

Su programa es realmente interesante, espectacular y grato, con obras de Haydn, Mauricio Ohana (compositor español de origen inglés que se prodiga muy poco en nuestras latitudes). Schubert, Edgar Varèse y Prokoniev, músicas que aparte de deleitarnos darán ocasión a nuestros dos jovencísimos concertistas de lucir sus habilidades técnicas y su musicalidad. Cabe esperar de ellos lo mejor: pulcritud, emotividad y especialmente compenetración.

GERARDO PEREZ BUSQUIER

## ARTE: SALAS, EXPOSICIONES

LA DECORADORA. Sala Exposiciones, Mayor, 18. Esculturas de MANOLO MARTINEZ.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Sala de Exposiciones. Ramón y Cajal, 5. Exposición CANOGAR.

GALERIA Y EDICIONES REMBRANDT. Méndez Núñez, 39. Oleos de MUÑOZ BARBERÁN.

LITORAL. Castaños, 14. Oleos de MONTSERRAT ALBERT SISTACH. Mañana clausura.

GALERIA MEDITERRANIA. San José, 5. Exposición: «ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO». Horario: 17,30 - 21,30 horas.

## INFORMACION

el periódico de Alicante

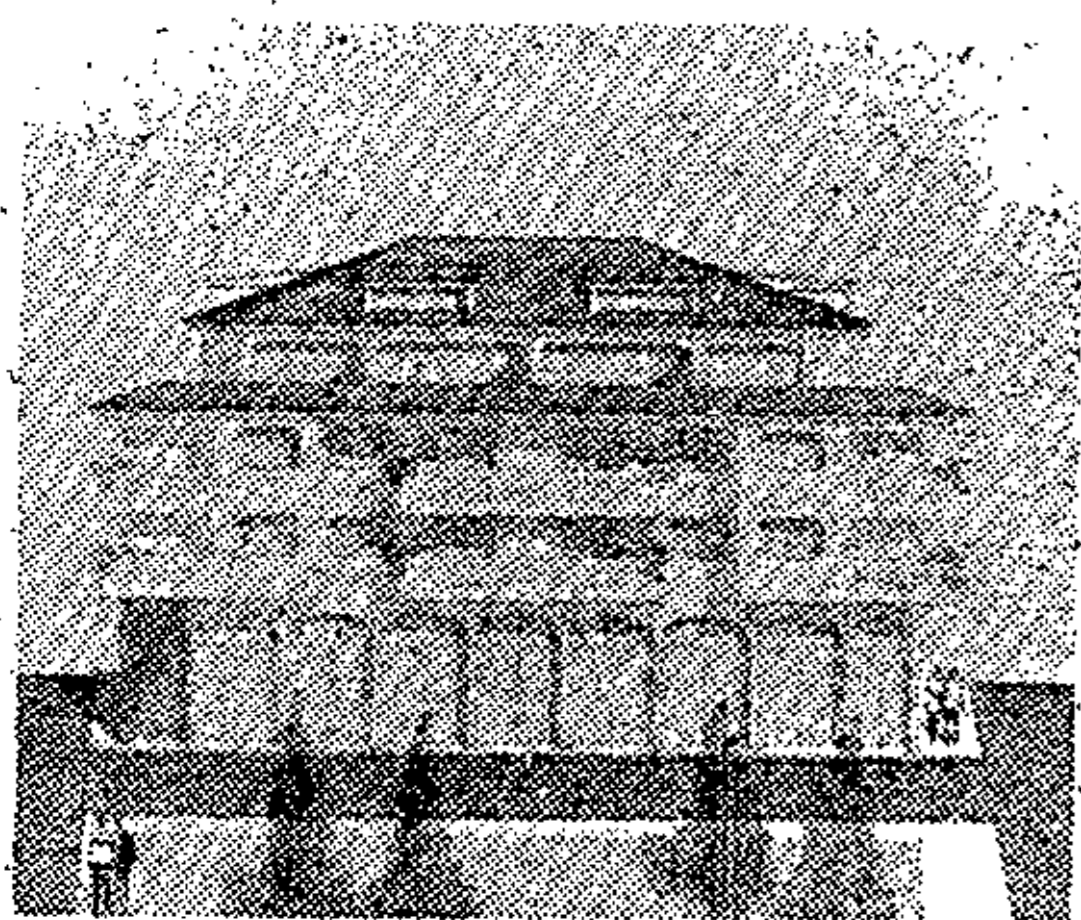
Edita M.C.S.E. - Avda. Dr. Rico, s-n - Apartado 214

Director: José Ramón Giner.  
Subdirector: José Sanz Moliner.  
Administrador: Vicente Rangel Delgado.  
Redactor jefe: Fernando Gil  
Jefe de Sección provincia: Manuel Hostalet

Teléfonos: centralita, 123199 - 123187  
123387 - 123587 - 123787  
Administrador: 123054  
Publicidad, Quintana 42: 200052  
Depósito legal: A/2/1954.  
Franqueo concertado.



INFORMACION no hace suyos necesariamente los criterios y opiniones que se expresen en aquellos trabajos que no sean elaborados por nuestra Redacción.



EL LUJO DE VIVIR EN PRIMERA LINEA DE CAMPELLO

BARRIO DE PESCADOR

PISOS DE PROTECCION OFICIAL

15 AÑOS PARA PAGAR

(AL 11% DE INTERÉS)

ENTRADA A CONVULSIR

Costa Levante Campello S.A.

S. BARTOLOME, 22. 630411