

▼ TOROS

Diputación otorga cinco millones para la promoción de toreros noveles

REDACCION
La Diputación Provincial de Alicante destina este año cinco millones de pesetas en ayudas para la promoción de toreros noveles alicantinos.

Estas subvenciones las podrán percibir los empresarios que organicen y celebren festejos taurinos en cualquier municipio de la provincia de Alicante o incluyan en los carteles de los mismos uno o varios matadores de toros, novilleros o rejoneadores que figuren inscritos en el Registro General de Profesionales Taurinos y hayan nacido en la provincia o residan aquí desde el 1 de enero de 1995 sin interrupción.

El importe máximo de cada ayuda por cada uno de los días incluidos en los carteles de un festejo será, para matadores de toros, 200.000 pesetas si es en plazas de segunda categoría y de 100.000 si es en cosas de tercera; para novillero o rejoneador, serán, respectivamente, de 100.000 y 50.000 pesetas.

Las solicitudes de ayuda se presentarán en el plazo de dos meses a contar desde el de la celebración de los festejos y, en último término, el 15 de octubre aunque no haya transcurrido el plazo de dos meses.

Las subvenciones se resolverán por orden de presentación y se otorgarán mientras exista disponibilidad dentro de los cinco millones autorizados para esta partida.

MIGUEL LIZON



Las frías brumas de enero, en plan de forvorosas emociones por las tradicionales robajas, van tocando a su fin de cara a ese febrerillo loco -un día peor que otro- en que Valdormillo marca la puesta en marcha de la temporada. Este enero que se nos llevó la entrañable figura de **Juan Carratalá**, un alicantino de sencillas y sentidas alicantinidades. Juan Carratalá, más conocido por «Parreta» en el ámbito de las personales relaciones humanas y mucho más entre las gentes del toro, aficionados y taurinos de profesión y devoción. Bien conocida fue nuestro hombre como alguacillito en el caso capitalino. Nada menos que cuarenta y cinco años cabalgando por la torera arena para despojar el ruedo y entregar trofeos a los toros como mediador de las decisiones presidenciales. Ese «Parreta» -graciosa herencia paterna el celebrado seudónimo- que así manejó la múltiple caballería de los motores de explosión en su taxi como las nerviosas cabriolas de los caballos de verdad, los que le gustaban. Testigo involuntario de tantas confidencias de callejón, siempre fue el discreto silencio la mejor divisa de su bonhomía. Sosiego eterno para el alma de quien más pesellos realizó en la plaza alicantina.

El ya menguante enero que nos presenta a un inquieto **José María Manzanares**, dicen que un tanto insatisfecho con su aventura empresarial alicantina. Esa plaza tan

deseada, tan buscada, tan peleada hasta su consecución. Por ahí anda el excelso torero de ejemplares técnicas apuntándose a buena cantidad de festivales. Como si anduviese metido en planos de puesta a punto con vistas a su reaparición, que algunos de sus allegados cre-



Manuel Lancis

en inminente. Eso sí, en plan más bien restringido, sin los trajines de las temporadas normales. De todas maneras, sean pocos o muchos los festejos que se toreen, ¿qué tiene de normal vestirse de luminoso arlequín y dejar quietas las plantas de los pies para pasarse por la faja a un toro de casta? De haber por ahí un exclusivista con posibles, no sería de extrañar ver

Enero menguante

de nuevo al alicantino, como pez en el agua, metido en cartel. Los tiempos toreros en cuanto a finanzas no parecen lo suficientemente idóneos para que se hagan sustanciosas ofertas a medio plazo. Ganadería, empresa y festivales ocupan los afanes de nuestro hombre. De momento.

¿Qué hay del festival en Alicante, omitido que fue el correspondiente a 1997 en flagrante incumplimiento de lo pactado en contrato? Por ahí andan en rumores -quizás señuelos para gentes de fácil conformar y silenciar- de que se celebrará a principios de marzo. Sin beneficiario decidido de momento. Manzanares, **Luis Francisco Esplá**, **Ponce**, **Barrera**, **Liria**, **Oliver** y **Ruiz** podrían componer el hipotético cartel. Ni quito ni pongo. A lo mejor, hasta tenemos la oportunidad de enterarnos por fin de los beneficios obtenidos por la comunidad alicantina con el alquiler de la plaza.

El Club Taurino de Alicante ciudad repite presidencia en la persona de **Manolo Lancis**, un clásico a estas alturas del mundillo taurino. Uno de esos escasos aficionados que el mismo Lancis echa de menos en la fiesta actual. Bien sabe el presidente que todo ello es consecuencia de una sencilla situación, dolorosa también por su brutal realidad, tal cual viene a ser la docencia del toro en su poder, codicia y bravura. Casi nada, presidente. Feliz y fructífero mandato.

▼ MUSICA. Crítica

Orquesta de Valencia/
Teatro Principal

Una primera parte sin pena ni gloria

BERNABE SANCHIS

La Orquesta Municipal de Valencia actuó en el Teatro Principal merced al acuerdo alcanzado con la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia para los socios de la Sociedad de Concursos de Alicante en un programa cuya primera parte pasó sin pena ni gloria.

La Sinfonía n.º 2 (Espacio Corrado) del compositor contemporáneo Tomás Marco alivió el programa: una sinfonía basada en un diseño de cuatro notas técnicamente muy bien estructurado pero que no aporta nada en absoluto al sinfonismo del siglo XX. Esta sinfonía está dedicada a uno de los mejores directores de orquesta que tenemos en España: José María Corvera Lloret.

Cierra la primera parte la Romanza para violín y Orquesta en Fa menor Opus 1 de Antolín Dvorak, cuya parte solista estuvo interpretada por uno de los dos concertinos con que cuenta la orquesta: Milán Kovanik, nacido en Moravia (República Checa), es uno de los «fichajes» extranjeros con que cuenta la Orquesta de Valencia y que ha conseguido que las secciones de cuerda hayan mejorado substancialmente.

En la segunda parte nos ofrecieron la Séptima Sinfonía de Beethoven: como dos hermanas gemelas aparecen las sinfonías Séptima y Octava en la producción beethoveniana. Ambas fueron abocetadas en 1809, en pleno período optimista, durante el cual el genial sordo halló estímulo para realizar grandes obras. Viviendo en Viena, la Séptima Sinfonía, en mayo de 1912, que logró un extraordinario éxito. Ambas guardan estrecha relación como hijas de una misma idea creadora, si bien presentan diversos aspectos. La Séptima rebosa alegría y entusiasmo, que crece hasta llegar a la demencia, mientras que la Octava se mantiene en un marco de feliz humorismo.

La Orquesta de Valencia estuvo magistralmente dirigida por el joven director valenciano Cristóbal Soler, alumno predilecto del maestro Cervero Collado y una firme promesa de la dirección orquestal. El maestro Soler imprimió una velocidad y una alegría a la música de Beethoven de una singular belleza, arrancando los más cálidos aplausos del público que llenó el Teatro Principal, al que regaló como «bis» la 5ª Danza Húngara de J. Brahms.

EN BREVE

◆ La reina madre de Inglaterra se recupera

El palacio de Buckingham difundió ayer un parte médico bastante escueto sobre la convalecencia de la reina madre Isabel, de 97 años, indicando que había pasado «tranquila» su segunda noche en el hospital King Edward VII de Londres, después de la delicada operación de cuello de fémur a la que fue sometida.

◆ Gro Brundtland, primera mujer en dirigir la OMS

La ex primera ministra noruega Gro Harlem Brundtland fue elegida ayer nueva directora general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), aunque esta decisión deberá ser ratificada por la Asamblea el próximo mes de mayo. Brundtland será la primera mujer que dirija la OMS desde su fundación hace 50 años.

Edificio
CURT

EXCELENTES VIVIENDAS

de dos y tres dormitorios de alta calidad en
C/. Pintor Lorenzo Casanova, 3 esquina con
Paseo de Gadea. En pleno centro de la ciudad.

Financiación CAM a 15 años.
Entrega inmediata.

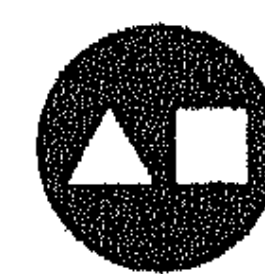


FEMARSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

**VENGA A VISITARNOS Y
ESTRENE CASA.
AHORA ES EL MOMENTO**

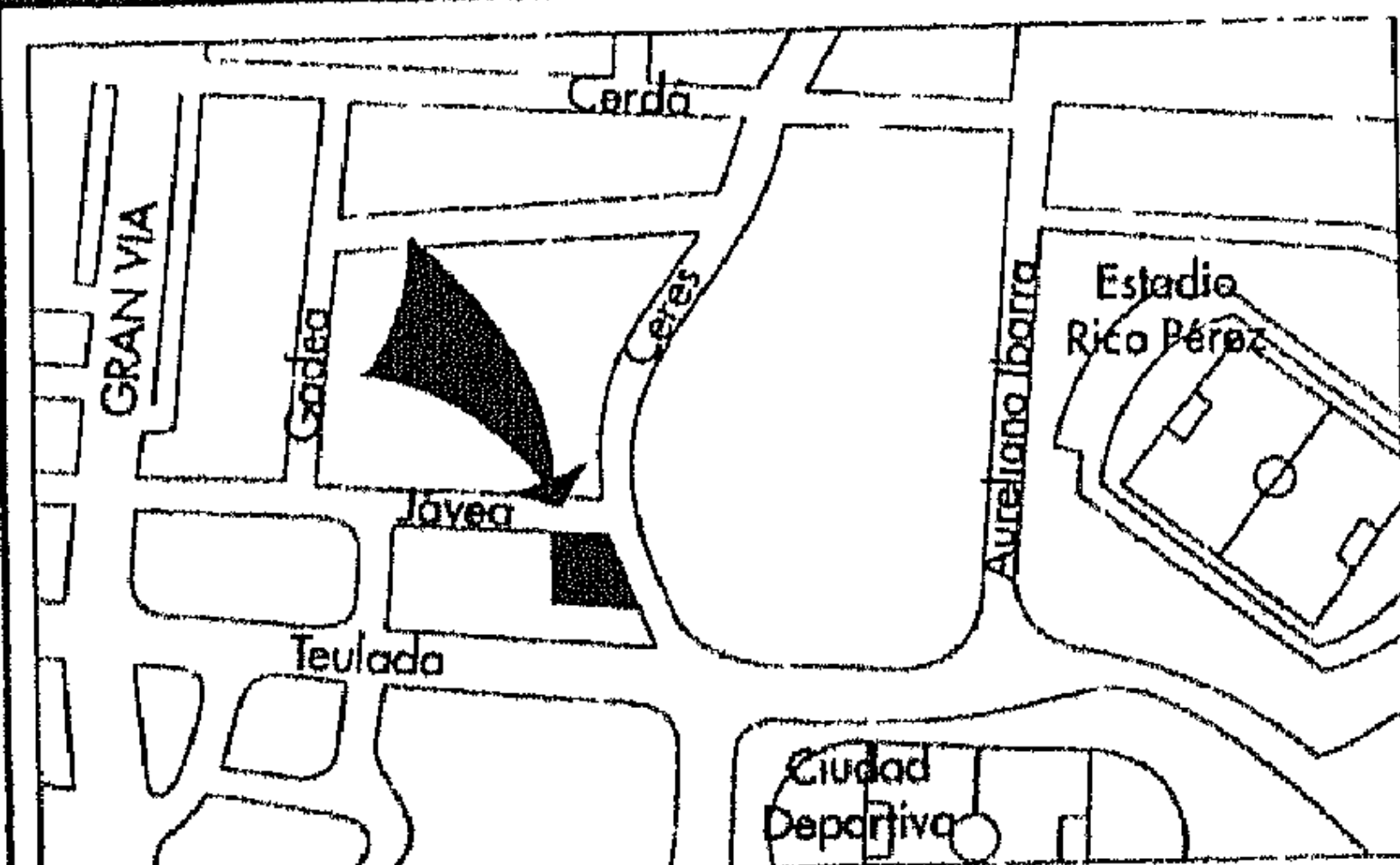
C/. Maestro Alonso, 47
Telf.: 525 43 16

Financiación



CAM
Caja de Ahorros
del Mediterráneo

Edificio Excelstor VII



CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS V.P.O.
DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS

Plazas de garaje

AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO

Desde 6.500.000.-

INFORMACIÓN:

FEMARSA
José Luis Curt

C/. Maestro Alonso, 47 - Bajo ALICANTE

525 43 16 - 525 10 02

IBERDROLA

Para efectuar trabajos de ampliación y mantenimiento de nuestras instalaciones, comunicamos a nuestros clientes que el próximo JUEVES, DIA 29 DE ENERO, nos veremos en la necesidad de interrumpir el suministro eléctrico en los siguientes Centros y durante los periodos comprendidos dentro de los horarios, aproximados, que se indican:

ALICANTE

Bª Virgen del Remedio zona oeste de 10 h. a 12 h.

MUCHAMIEL

Tosal Redó (zona rural) de 8,30 h. a 11,30 h.

LA NUCIA

Rural de La Nucfa zona Barranc Salat de 9 a 11 h.

Las líneas y cables se considerarán en tensión durante el tiempo anunciado para la suspensión del suministro.

EL SERVICIO SE REPONDRA SIN PREVIO AVISO

Rogamos disculpen las molestias ocasionadas por ello

Alicante, 28 de Enero de 1998