

Concierto del pianista letón Naum Grubert hoy en el Principal

PEDRO BELTRAN
El pianista letón Naum Grubert, nacido en Riga en 1931, ofrece hoy martes un recital de piano en el Teatro Principal dentro de la temporada de la Sociedad de Conciertos. El programa es amplio y variado y tiene como pieza central los famosos «Cuadros de una exposición» de Mussorgski en la versión original para piano que ha sido objeto posteriormente de numerosas adaptaciones orquestales, siendo la más conocida la de Ravel.

Naum Grubert empezó sus estudios musicales en el Conservatorio de Riga (capital de Letonia) y luego se trasladó a Moscú en donde estudió con el maestro Gutman. En 1977 recibió el segundo premio del Concurso Internacional de Piano de Montreal y en 1978 fue galardonado en el Concurso Tchaikovsky.

Actúa preferentemente en recitales aunque también efectúa apariciones con orquestas entre otras con la London Symphony. Como solista ha tocado bajo la dirección de Peavo Berglund, Sergiu Comissiona, Franz-Paul Decker, Arpad Joe y Horst Stein.

El programa de Grubert se inicia con uno de los 24 maravillosos preludios y fugas del «Opus 87» de Shostakovich, magna obra de tres horas de duración equiparable a los preludios y fugas de Bach, que debería ser interpretada con mayor frecuencia.

A continuación ofrecemos «Au Couvent» de «Petite suite» de Borodin. En las notas al programa se recogen las opiniones de Shostakovich sobre Borodin y los demás compositores que son interpretados hoy.

Versión original

Cerrará la primera parte los «Cuadros de una exposición» de Mussorgski. Tiene un gran interés la interpretación de esta particular ya que se trata de la versión original del propio Mussorgski y se toca mucho menos que la adaptación orquestal que realizó Ravel.

La genialidad de Mussorgski como inventor de melodías es patente en una obra que tuvo su origen en la exposición de cuadros de Victor Alexandrovich Gartman. Inicialmente en la segunda parte se había anunciado la interpretación de «Tres estudios para piano opus póstumo D946» de Schubert.

El pianista letón a última hora ha modificado el programa incluyendo en lugar de la obra de Schubert tres nocturnos y una polonesa de Chopin. Cerrará el concierto, siguiendo el programa previsto, el «Mephisto Walt n.º 1» de Liszt.

Los premios se entregarán el viernes en la sala Arniches

Fallado el VI Certamen de Poesía Miguel Hernández

C. MARTINEZ
El director del Instituto Valenciano de la Juventud, Joan Calabuig, y el responsable de los servicios territoriales, Agustín Jiménez, dieron a conocer ayer los ganadores del Certamen Juvenil de Poesía Miguel Hernández.

El concurso, que llega a su sexta edición, ha presentado este año, a parte de las categorías A (entre 14 y 17 años) y B (entre 18 y 26), la novedad de duplicar el número de premios, ofreciendo dos modalidades para cada categoría, en valenciano y en castellano, y el aumento de los premios que están entre las 35.000 y las 130.000 pesetas.

Se han presentado 337 trabajos, de los que 87 procedían de la pro-

vincia de Alicante, lo que supone un incremento del 40 por ciento respecto a la pasada edición.

Miguel Angel Lozano, uno de los miembros del jurado, destacó que un 20 por ciento de los poemarios presentados son obras serias, escritas con solidez.

De los doce premios que se han otorgado (tres por cada categoría y modalidad), cuatro han recaído en jóvenes alicantinos: el tercero de la categoría A en castellano a Marina Castro de Elche por «Hijos de la memoria»; el tercero de la categoría B en castellano a Manuel Beltrá de Novelda por «Poemas de Samurái»; el primero, categoría B en valenciano, a Ramón Xavier Roselló de Benissa por «Libre de la



RAFA ARJONES

Un momento de la presentación de los ganadores

llum i els insectes» y el segundo de estas mismas características a José Antonio Ponsoda de Alicante por «Rastre de perfum sec».

La entrega de premios se celebrará el viernes en la sala Arniches,

donde se presentará el libro «Poesía Jove Valenciana», que recoge a los premiados de la categoría A desde la 1ª edición. Posteriormente el grupo Jácara representará «Imágenes para Miguel».

A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados. Reza nueve avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día, publica este aviso. Se cumplirá aunque no lo creas.

A. P. G.

FILMOTECA GRAN TEATRO - ELCHE

«BESAME ANTES DE MORIR». USA. 1991. Director: Jamer Dearden. Intérpretes: Matt Dillon, Sean Young. *Enamorarse de él es lo más natural, fiarse de él es lo más peligroso.* Sesiones: 6 tarde, 8.15 tarde y 10.30 noche.

MONUMENTAL. HOOK (EL CAPITAN GARFIO). 2.ª semana. Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts. *La última aventura cinematográfica de Steven Spielberg.* Tolerada. 5.30, 8 y 10.30.

CARLOS III. Sala de repertorio concertada con la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Ciclo: «Delitos y faltas». Hoy NEW JACK CITY. N.R.M. 18 años. Por sesiones: 6.15, 8.15 y 10.15.

CASABLANCA 1. TOMATES VERDES FRITOS. Kathy Bates, Jessica Tandy. 2 nominaciones Oscar 1992. N.R.M. 13 años. Por sesiones: 5.30, 8 y 10.30.

CASABLANCA 2. EL PRINCIPE DE LAS MAREAS. 7.ª semana. 7 nominaciones Oscar 1992. Premio Globo de Oro 1992 mejor actor. Tolerada. Por sesiones: 5.30, 8 y 10.30.

CASABLANCA 3. RESPLANDOR EN LA OSCURIDAD. 5.ª semana. Michael Douglas, Melanie Griffith. *El tuvo que confiarle su secreto, ella su vida.* N.R.M. 13 años. Por sesiones: 5.30, 8 y 10.30.

NAVAS. EL CABO DEL MIEDO. 4.ª Semana. Robert De Niro, Jessica Lange. 2 nominaciones al Oscar 1992. Mejor actor y mejor actriz secundaria. N.R.M. 18 años. 5.30, 8 y 10.30.

IDEAL. DOBLE IMPACTO. Estreno. Jean-Claude Van Damme, Geoffrey Lewis. N.R.M. 18 años. 6.15, 8.15 y 10.30.

ARCADIA. EL SILENCIO DE LOS CORDEROS. Anthony Hopkins, Jodie Foster. *Ganadora 5 Oscars 1992.* N.R.M. 18 años. 6, 8.15 y 10.30.

ELCHE

ALTAMIRA. DOBLE IMPACTO. Estreno. Jean-Claude Van Damme, Geoffrey Lewis. N.R.M. 18 años. 6.15, 8.15 y 10.30.

ALCAZAR. EL SILENCIO DE LOS CORDEROS. Anthony Hopkins, Jodie Foster. *Ganadora 5 Oscars 1992.* N.R.M. 18 años. 6, 8.15 y 10.30.

multisalas
CASABLANCA

HOY ESTRENO

EL SECRETO DE LA VIDA... EL SECRETO ESTA EN LA SALSA

DOS NOMINACIONES AL OSCAR
Mejor actriz secundaria JESSICA TANDY
Mejor guión adaptado

MATHY BATES
JESSICA TANDY

TOMATES VERDES FRITOS

MARY-LOUISE PARKER y MARY STUART MASTERS

DRIVE IN CINE

Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafranca y Tàngel (al lado del Gorrion Club)
Sin bajar de su coche para ver el cine

DARK ANGEL: ANGEL DE LA MUERTE
Con Dolph Lundgren, Betsy Brantley
Pase: a las 8.30

TODO POR LA PASTA
Con Antonio Resines, María Barranco
Pase: a las 10

Y no se olvide de la Cafetería del Auto Cine

ASTORIA'S Tel. 5215666
SALA 1. EL NIÑO QUE GRITO PUTA. Premio mejor interpretación masculina F. Valladolid 91. Un tremendo thriller sobre una familia llamada «amor». Un filme duro, apasionante, aconsejable a padres y educadores. 6.30, 8.30 y 10.30.
SALA 2. 7.ª semana. DELICATESSEN. De Jeanet y Caro. F. Sitges: mejor director, actor, banda sonora y premio de la crítica. F. Tokio: premio nuevos realizadores. Félix del Cine Europeo: mejor ópera prima. 10 CESAR del cine francés. Humor y caracterización fina. ¡Buen provecho! 6.30, 8.30 y 10.30. En castellano. Corte: TONTERIAS.

● **ELCHE**

CAPITOLIO

2.ª semana. HOOK (EL CAPITAN GARFIO). Dustin Hoffman, Julia Roberts, Robin Williams. *Un filme de Steven Spielberg.* Tolerada. 6, 8.15 y 10.30.

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

ATENEU. C/. Navas, 32. Expone: PEDRO NIGUEZ BERNAL (óleos). Días 6 al 14 de abril (18.30-21.00 horas). Sábados y domingos.

GALERIA 11. Beldando, 11. ALFONSO ALBACETE. Mes de abril.

LA DECORADORA. Mayor, 18. EXPOSICION COLECTIVA DE OLEOS Y ACUARELAS.

LONJA DEL PESCADO. Sala Municipal de Exposiciones. Alicante. Exposición «MIGUEL HERNANDEZ, POETA». Visitas de 11.30 a 13.30 y 18.00 a 20.30, excepto lunes. Grupos concertar visitas Tel.: 512 48 43.

MUSEO ARTE CONTEMPORANEO ELCHE. Exposición MIGUEL HERNANDEZ, 50 x 50. Horario de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 y 16.30 a 20.00; sábados, de 10.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 horas.

GALERIA MACULA. Italia, 13. M. A. CAMPANO. Horario: 6.30 a 9.00 horas, tarde.

Sala del Centre Cultural de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Avenida de Aguilera, 1. Exposición «L'AMERICA INDÍGENA A LES COLLECCIONS VALENCIAES». Horario visitas: 10.00 a 13.00 i 17.00 a 20.00 horas. Centros Educativos: 10.00 a 13.00 horas concertar visitas teléfono 522 74 42/3.

JUAN DE JUANES. Alicante. JAVIER SARRIO.

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. MANUEL REY FUEYO. Oleos. Lugar: C/. San José, 5. Horario: de 19.00 a 21.30 horas, de martes a sábado. Lunes, domingos y festivos, cerrado.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

CINE CARLOS III
CICLO: DELITOS Y FALTAS
HOY, MARTES, DIA 7 DE ABRIL DE 1992
Pasos: 6.15, 8.15 y 10.15

NEW JACK CITY
USA. 1991. Director: Mario Van Peebles.
Intérpretes: Wesley Snipes, Ice-T, Mario Van Peebles.

CINE CARLOS III
C/. San Vicente - Telf.: 521 21 17 - ALICANTE

PRECIOS:

- Abonos para 10 sesiones: 1.800 pesetas.
- Abonos para 5 sesiones: 1.000 pesetas.
- Entrada para una sola sesión: 250 ptas.

La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència se reserva el derecho de modificar este programa por causas de fuerza mayor.