

Los días 6 y 7...

HOMENAJE A OSCAR ESPLÁ

INTERVENDRA MARIA ORAN ACOMPAÑADA POR MIGUEL ZANETTI ● ANTONIO IGLESIAS PRESENTARA "ESCRITOS DE OSCAR ESPLÁ" ● EL INSTITUTO MUSICAL DE SU NOMBRE SE RESERVA LOS ACTOS PARA FEBRERO

Los próximos días 6 y 7, se celebrará en nuestra ciudad un homenaje a Oscar Esplá. Con tal motivo, se informó en rueda de prensa, a la que asistieron por la Sociedad de Conciertos doña Margarita Ramón de León y por el Instituto Musica, "Oscar Esplá", su director don Gerardo Pérez Busquier. En primer lugar informaba la representante de la Sociedad de Conciertos de Alicante, para los actos de los días 6 y 7, en los que colabora con la citada Sociedad el Instituto Musical, el Ministerio de E. y C., el Ayuntamiento de Alicante, la Di-

rección General del Patrimonio Artístico y Cultural Secretaría para la Música y el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de A. y M.

LOS ACTOS A CELEBRAR

El próximo día 6 y en el Monasterio de la Santa Faz se celebrará a las 13'30 del mediodía un responso ante la tumba del genia compositor alicantino. Al día siguiente, a las 20'15 se celebrará en el Aula de Cultura de la CAAM un acto en memoria de Oscar Esplá, con la presentación



Un momento de la rueda de prensa celebrada ayer para informar de los actos en homenaje a Oscar Esplá.—(Foto Angel García)

del primer volumen "Escritos de Oscar Esplá" a cargo de don Antonio Iglesias, y, posteriormente un recital de canto de María Orán acompañada al piano por Miguel Zanetti. Las obras a interpretar serán las siguientes:

Lírica Española, op. 54 III Cuaderno.
Mediterránea
Castellana
Aragonesa
Soledades (Homenaje a Góngora)
Cántica (Alfonso X)
O Mayo (Manuel Curros Enríquez)
Campo de Cruces (Clemencia Miró)
Canciones Playeras (Rafael Alberti)
Rutas

Pregón
Las Doce
El pescador sin dinero
Copilla.

Posteriormente intervino el señor Pérez Busquier, quien dijo que el homenaje a Oscar Esplá es en el Instituto Musical que lleva su nombre "Constante y diario, porque somos depositarios de su música y de su personalidad..."

Entre los proyectos del Instituto Musical están como dijera su director el revisar y poner al día todas sus obras editadas y promocionar lo que hay inédito; promocionar dentro de nuestras posibilidades la ejecución de sus obras en el mundo entero; organizar cursos de análisis e interpretación de sus obras con una periodicidad por lo menos anual,

y, por último divulgar entre los alicantinos su música y popularizarla al máximo. "Cuando un alicantino tararee música de Esplá al afeitarse entonces nosotros pensaremos que le hemos homenajeado", dijo.

"Por otra parte —dijo el señor P. Busquier—, debido a que el Instituto está en época de vacaciones hemos querido pasar nuestros actos a primeros de febrero para hacerlos coincidir con la Semana de Música. Entonces se hará un magno funeral, se le descubrirá un busto que en la actualidad hace el alicantino Adrián Carrillo (y que se sufraga por suscripción popular); además de todo esto, habrá un acto musical sin programar aún.

ENRIQUE E.