

Organizado por la Sociedad de Conciertos

Hoy, recital de Narciso Yepes

Se inició el III Ciclo de Música de Cámara

Ayer martes daba comienzo, en el salón azul del Ayuntamiento, a las ocho y cuarto, el Tercer Ciclo de Música de Cámara organizado por el Ayuntamiento de Alicante. Este ciclo estará compuesto por cinco conciertos, incluido el de ayer, que era un recital de piano y trombón de Ana Flori y J. Oriola.

El siguiente concierto tendrá lugar el próximo día ocho de marzo, y se trata de un recital de guitarra, que correrá a cargo de Patrick Gandi. El quince de dicho mes está prevista la celebración del tercer recital, siendo en esta ocasión de piano y clarinete corriendo el mismo a cargo de Ignacio Furló y Pascual Martínez. El martes veintidós, Perfecto García Chornet y Francisco Salanova con piano y oboe, ejecutarán el siguiente, terminando el ciclo, el veintiocho de marzo, con un recital del Trío de Barcelona (violín, violoncello y piano).



Narciso Yepes

CONCIERTO DEL GRUPO DE PERCUSION ALICANTE

El salón de actos del Ayuntamiento de Monforte del Cid, a las ocho de la tarde, y dentro del ciclo cultural Biblioteca Pública de Monforte del Cid, será el marco del próximo concierto de música contemporánea del Grupo de Percusión Alicante patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

Como se sabe y se ha dicho desde estas mismas páginas, el Grupo de Percusión Alicante está formado por José Castelló Rizo, de Agost (Alicante) Juan Roig Izardo, de Cullera (Valencia); Jorge Pons Serrano, de Limbay, (Valencia); Narciso Gómez Diaz, de Onil, (Alicante); y Otilio Verdú Amorós, de Alicante capital. El grupo fue formado en mil novecientos ochenta, por el profesor de instrumentos de percusión del Conservatorio Superior de Música de Alicante, José Castelló Rizo.

El programa previsto para este concierto se iniciará con la presentación y explicación de los diferentes instrumentos de percusión, para, posteriormente, interpretar «Aquelarre», quinteto de percusión original de R. Campos, seguir con la «Suite amazónica», poema descriptivo (encantamiento, pequeña tormenta, y danza profana) de J. Pons; y terminar la primera parte con «Aldebarán», trío de percusión original de P. Vidal. En la segunda parte se interpretará «Contraste de Fuga», quinteto de percusión de J. Pons, y «Sonnata», cuarteto de percusión, de Fisher Tuil.

HOY, CONCIERTO DE NARCISO YEPES

Hoy, a las ocho y cuarto de la tarde, en el Teatro Principal de Alicante y organizado por la Sociedad de Conciertos, tendrá lugar un concierto de guitarra a cargo del popular y conocido concertista Narciso Yepes.

Se iniciará la primera parte del concierto con las «Cantigas de Santa María», de Alfonso X el Sabio, para continuar con «Aria y fantasía», de David Kellmer; «Sonata número dos en mi mayor», de Adam Falchenhagen; «Sonata opus 15 en do mayor», de Maura Giuliani; y «Gnosiana», de Erik Satie.

En la segunda parte, interpretará obras más hispánicas como «Petenera Andaluza», de Rogelio Sainz de la Maza; «Habaneras»,

de Javier Montsalvatge; «Tres caprichos de Goya», de Mario Castelnuovo; «Sueños», de Francisco Tárrega; y «Sonata para guitarra», del argentino Alberto Ginastera. SANCHEZ AGUSTI