

Hasta el sábado, el VII Congreso de Historia de la Medicina

Mañana, viernes, dos rusos al violín y al piano, en el recital organizado por la Sociedad de Conciertos

«Algunas precisiones sobre la actividad científico-técnica de Arnau de Vilanova en Montpellier, dentro de la ponencia «La medicina, la ciencia y la técnica en el País Valenciano», es la disertación que el profesor Luis García Ballester, dará hoy, a primera hora, a partir de las nueve de la mañana, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de

Alicante y Murcia, dentro del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Medicina, organizado en nuestra ciudad por la Sociedad Española de Historia de la Medicina, a través del departamento de esta especialidad de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante, que dio comienzo ayer miércoles.

HISTORIA DE LA MEDICINA

En el primer día, el profesor Juan José Barcia Goyanes, hablaba de «Los orígenes de la terminología anatómica en las lenguas catalana y valenciana» y el

profesor José María López Pifero sobre «La obra de Juan Bautista Bru de Ramón y el estado actual de la investigación histórica valenciana».

A las doce de hoy se abordará la ponencia «La medicina española ante el problema del niño», con los profesores Bermúdez, Paniagua, Dopico y Ballester, ponencia que continuará con las múltiples comunicaciones por toda la tarde.

La ponencia de mañana viernes, será en la Residencia de la Seguridad Social en Elche y tratará sobre «La relación médico-enfermo y la asistencia médica», siendo el ponente el profesor Maset Campos, ponencia que con distintas comunicaciones se desarrollará a lo largo de todo el día de mañana y el sábado hasta el mediodía, ya que por la tarde, a las cinco, habrá la Junta General de la Sociedad Española de la Historia de la Medicina, para luego a las siete, celebrarse el acto de clausura.

CONCIERTO DE VIOLIN Y PIANO

A las ocho y cuarto de la tarde de mañana viernes, en el Teatro Principal y organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante, recital de piano y violín, a cargo de Vladimir Spivakov y Boris Bejterev, quienes interpretarán en la primera parte la «Sonata en Mi bemol mayor KV 380 para violín y piano», de Mozart; y la «Suite Italiana», de Stravinsky. En la segunda parte interpretarán el «Preludio en memoria de D. Shostakovich para violín y piano», de Schittke, y la «Sonata en la mayor, opus 47, número nueve de Kreutzer para violín y piano», de Beethoven.

Spivakov, pianista, pintor y violinista, estudió en el Conservatorio de Moscú con Yankelévich, obteniendo en 1985 el tercer puesto del concurso «Marguerite Long y Jacques Thibaud, de París, y en el 67, el segundo puesto del concurso Paganini de Génova, para el sesenta y nueve, obtener el primer puesto de violín de Montreal, y en el 70, el segundo puesto de Tchaikovsky de Moscú.

Su acompañante Bejterev, estudió en el Conservatorio de Moscú con Milstein, obteniendo en 1970 el primer premio del Centenario de Lenin. Ambos concertistas han realizado amplias giras por su país y toda Europa, incluida España.

CURSO DE GRABADO

Hoy comienza, organizado por la Cátedra de Arte Cinético, un curso de grabado que impartirá la profesora de la Academia de Bellas Artes de Bretaña, la francesa Agnès Wanler, curso que durará hasta el próximo día 22 de abril.

PINTORES ALICANTINOS PARA LA CASA DE BRASIL

Continuando con los temas de las artes plásticas, hasta el veintidós de abril, pueden presentarse obras de pintores alicantinos que



Beethoven, Mozart, Stravinsky y Schittke, autores de las piezas que mañana interpretarán el violinista ruso, Vladimir Spivakov (en la foto) y el pianista Boris Bejterev

quieran concurrir a la magna exposición que de nuestros artistas se quiere organizar en la Casa de Brasil de la Ciudad Universitaria madrileña. Los artistas interesados de la ciudad y provincia deben ponerse en contacto con la Cátedra de Arte Cinético, que ha sido la encargada por la Casa de Brasil de coordinar y organizar la próxima muestra de artistas alicantinos.

EXPOSICION DE LLORET

Ayer día seis, en el Casino de Alicante tenía lugar la inauguración de la exposición de óleos de Lloret, muestra que permanecerá hasta el próximo día veinticuatro.

Edmundo Lloret es hijo del ya fallecido pintor alicantino Juan Lloret Torregrosa, con quien inició a temprana edad sus primeros pasos con el dibujo y la pintura, estudiando posteriormente en la escuela de Trabajo de Alicante, para en 1947 marchar a Madrid al Círculo de Bellas Artes, comenzando sus éxitos en el logro de medallas de conocidos certámenes en 1967. En 1982 fue nombrado presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, de la que ya era vice presidente desde 1970. Actualmente tiene estudios en Madrid y Alicante y su obra se haya repartida por todo el territorio español, Francia, Alemania, Suiza, Estados Unidos y Japón.

SANCHEZ AGUSTI

aislamientos
geasa

- TERMICOS
- INSONORIZACIONES

Telf. (968) 255677 - MURCIA
Telf. (965) 303746 - ALICANTE