

Hoy, a las 20,15 en el Principal

La Orquesta Filarmónica de Lieja interpreta

«La heroica» de Beethoven

PEDRO BELTRAN GAMIR

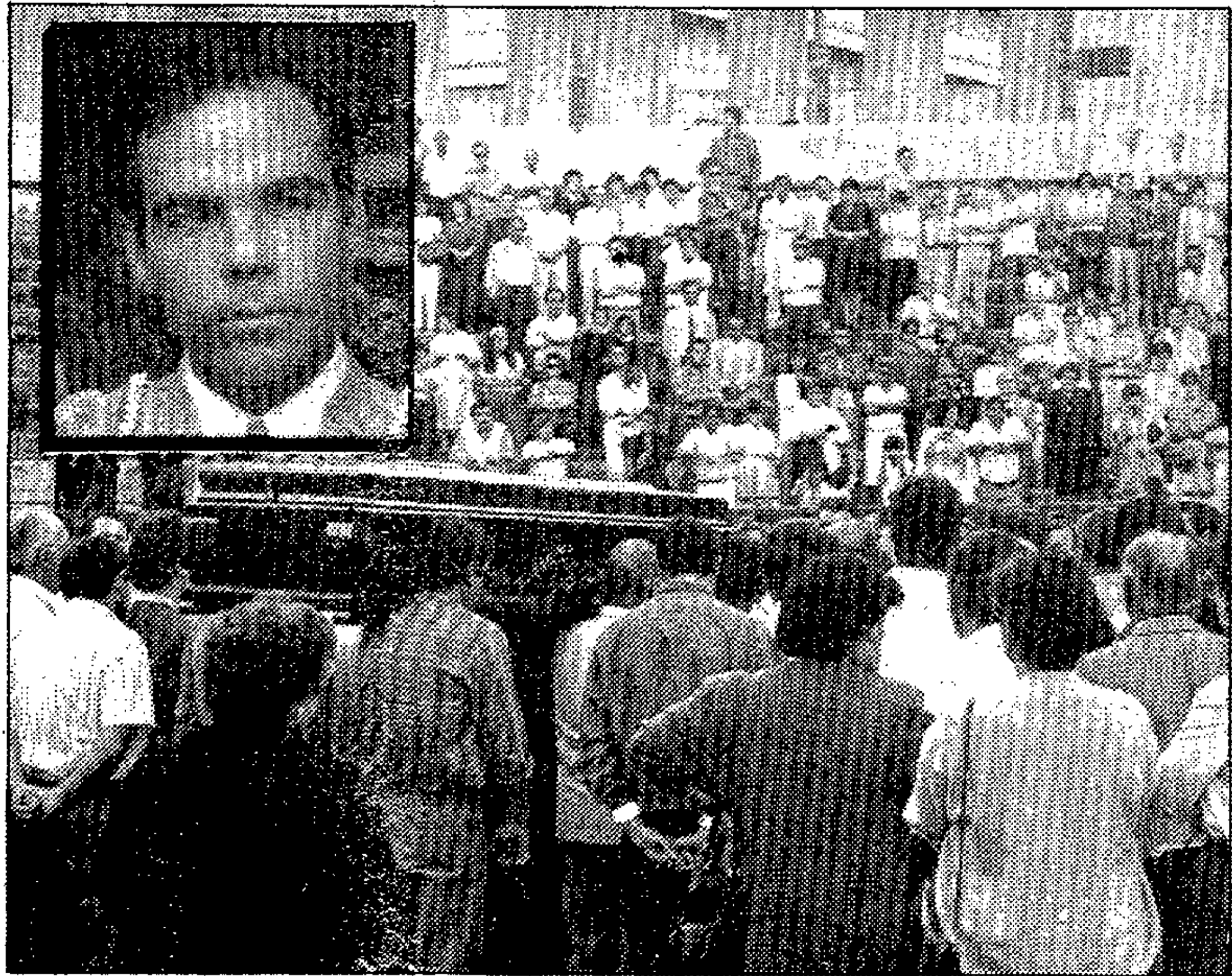
«Yo escribí hace años la música para esa catástrofe», exclamó Beethoven cuando le fue comunicada la muerte de Napoleón. El compositor se refería a la marcha fúnebre de su «Tercera sinfonía» subtitulada inicialmente «Napoleón Bonaparte». Cuando la partitura estaba terminada su amigo Ries le trajo la noticia de que Napoleón se había proclamado emperador. El compositor se indignó y gritó: «Luego no es sino un ser humano como los demás. ¡Ahora pisoteará los derechos de los pueblos y sólo gobernará por ambición! Seré un tirano...». Beethoven corrió a su mesa y arrancó la cubierta de la partitura. La obra fue denominada «Sinfonía heroica compuesta en recuerdo de un gran hombre».

«La heroica» que escucharemos hoy en la segunda parte del programa, es una de las partituras mejores en la historia de la música. La sensación de la fuerza interior, de seguridad, es constante en la sinfonía. Es la autodeterminación del hombre, la lucha permanente, la búsqueda de la libertad perdida, la cimentación de la confianza en uno mismo. Tras la tensión dramática inicial nos envuelve la tristeza sobrecogedora de la marcha fúnebre. En el final el héroe triunfa, conquistando la ataraxia y la paz espiritual.

En la primera parte escucharemos la obertura de la ópera «El cazador furto» de claro carácter prewagneriano y el concierto para

violín «op. 77», de Brahms, una de las partituras más inéditas y analizadas con extremo rigor por el gran compositor. Brahms, incluso, «estudió» violín ayudado por su amigo Joseph Joachim, antes de iniciar su proyectado concierto para violín, obra que muchos virtuosos han considerado increíblemente difícil de tocar. Esperamos que Peter Zarofsky salga airoso de este reto.

La Sociedad de Conciertos de Alicante contrató hace meses a la Orquesta Filarmónica de Lieja. Esta agrupación ofrecía, en principio, dos programas, el que hoy interpretará y la obertura de «La flauta mágica» de Mozart y la Séptima Sinfonía de Mahler. La Sociedad de Conciertos, en su deseo de que en Alicante se escuchase por primera vez la Séptima Sinfonía de Mahler, eligió este segundo. Lamentablemente fue la única entidad de España que lo hizo, y el concierto se encarecía muchísimo pues la Séptima de Mahler precisa veinte músicos suplementarios a los que se debía pagar el viaje de Lieja-Alicante y regreso y las dietas pertinentes. La junta directiva, que siempre tiene que hacer auténticos equilibrios económicos, decidió renunciar a Mahler y mantener el compromiso con la orquesta, que interpretará hoy un programa con obras realmente geniales pero quizá excesivamente escuchadas. Hay tanto por tocar que no se entiende porque todos tocan lo mismo. Y Mahler seguirá sin escucharse en Alicante. ¿Hasta cuándo?



El funeral por Manolo Alcaraz, «El Feo», multitudinario

Deja esposa y tres hijos

Falleció el torero oriolano Manuel Alcaraz Martínez, «El Feo»

SESCA, Orihuela

Tras una penosa enfermedad sobrellevada con gran entereza ha fallecido en su tierra el torero oriolano, Manuel Alcaraz Martínez «El Feo», 45 años de edad, esposa y tres hijos. La muerte se produjo sobre las ocho de la mañana del sábado, conservando el diestro su lucidez hasta el último momento, y el sepelio se efectuó ayer tarde, a las 4,15, en la parroquia de Santa Justa, tras-

ladándose a continuación los restos mortales hasta la plaza de toros donde se le dará la última vuelta al ruedo.

Manolo Alcaraz nació en Orihuela, en el 20 de agosto de 1941. El 23 de junio de 1969 toma la alternativa en la plaza de Ibiza de manos de José Zúñiga «Joselito de Colombia». Anduvo como matador hasta la temporada del 71 retirándose después como espada para ingresar luego en el campo de los banderilleros.

NAVAS. 2.ª S. PSICOSIS III. (La más asombrosa de todas). Anthony Perkins, Diana Scarwid. Local dotado con equipo Eprad para la reproducción del Sonido Estereofónico de 4 canales. No recomendada menores de 18 años. 6, 8,05 y 10,10. U.P.P. 10,30.

IDEAL. 2.ª S. EL VIAJE A NINGUNA PARTE. Estreno. José Sacristán, Laura del Sol. Escrita y dirigida por Fernando Fernán Gómez. «Una de las obras mayores de la historia del cine español». Tolerada. 5, 7,30 y 10,15. U.P.P. 10,30.

ARCADIA. MAXIE. Estreno. Glenn Glose, Mandy Patinkin. «Una comedia maravillosa». Local dotado con equipo Eprad para la reproducción del Sonido Estereofónico de 4 canales. Tolerada. 6, 8,15 y 10,30.

SALA «X». Conde Soto Ameno. 16. EL HOTEL DEL SEXO. Estreno. V.O.S. Película de proyección exclusiva en salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años. 5, 6,55, 8,50 y 10,45.

AVENIDA. LA MISION. 3.ª Sem. Robert de Niro, Jeremy Irons. Palma de Oro a la mejor película Festival de Cannes 86. Película filmada en «Dolby-Stereo». N.R.M. 13 años. 5,30, 8 y 10,30.

CASABLANCA. LOS INMORTALES. 6.ª Sem. Último día. Christopher Lambert, Sean Connery. Canciones interpretadas por el grupo Queen. N.R.M. 18 años. 6, 8,15 y 10,30.

MONUMENTAL. EL COLOR PURPURA. 2.ª Sem. Un film de Steven Spielberg. La mejor película del año. 11 nominaciones Oscar. Película filmada en «Dolby-Stereo». Tolerada. 5, 7,45 y 10,30.

CARLOS III. ¿QUE PASO ANOCHE? Rob Lowe, James Belushi. Una comedia acerca de sexo, ambición, movidas, no sexo, ligar, diversión, abrirse... N.R.M. 13 años. 6,15, 8,10 y 10,15. U.P.P. 10,30.

Auto Cine «EL SUR»
Carretera entre Villafranca y Tàngel (al lado del Gorrion Club) Sin bajar de su coche para ver el cine

DOMINGO 7,30 y 11
LUNES 7,30 tarde
FUGA DE CEILAN
Por Vera Floux
Seres sin voluntad a merced de asesinos traficantes

A LAS 9,15 noche
LA FUERZA DEL CARIÑO
Por Sirley Maclaime y Jack Nicholson

Y no se olvide de la Cafetería de L'Auto Cine

FILMOTECA VALENCIANA

Entrada: 175 ptas.
Abono 10 sesiones: 1.250 ptas.
Abono 5 sesiones: 750 ptas.

PRESENTA
EN BUSCA DE LA AVENTURA

Programa del 22 al 29 de octubre

ASTORIA 1. Tel. 215666. A las 5,30 EL RETORNO DEL JEDI. (1982) de Richard Marquand con Mark Hamill y Harrison Ford. A las 8, **TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES** (1953) de Richard Thorpe con Robert Taylor, Stewart Granger y Ann Blyth. A las 10,45 EL RETORNO DEL JEDI.

ASTORIA 2. Tel. 215666. A las 5,30 **IMAD MAX 3.** (Más allá de la cúpula del trueno) (1985) de George Miller con Mel Gibson y Tina Turner. A las 8, **OCTOPUSSY** (1983) de John Glen con Roger Moore como James Bond, Maud Adams, Louis Jourdan y Kabir Bedi. A las 10,45 **MAD MAX 3** (Más allá de la cúpula del trueno).

AVISO: Pases por sesiones sin numerar.

SALA X DE LA CALLE SANTA LEONOR, 3 (San Blas)

HOY - ESTRENO - HOY
de la película americana

EL SEMENTAL SECUESTRADO

V.O.S.

Película de proyección exclusiva salas «X».
Prohibida la entrada a menores de 18 años

Pases: 5, 6,40, 8,15 y 10,00

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

GALERIA ITALIA. Italia, 9. Exposición JARDIEL. De 7,30 a 9,30.

SALA SOROLLA. Elche. ANTIGÜEDADES XVII - XVIII - XIX - XX.

MUTUA ILLICITANA. Pintura de José Ros. De 17 a 20 horas de lunes a viernes.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Sala de Exposiciones Ramón y Cajal, 5. «EL ANARQUISMO EN ALICANTE. 1868-1945». Laborables de 6,30 a 9.

CAJA AHORROS PROVINCIAL. C/ Mayor, 3. L'ANARQUISMO I LA GUERRA CIVIL. Visitas, 6 a 9 noche. Laborables.

LA DECORADORA. Mayor 18. Expone temas náuticos al pastel de JOSE BELMAR, del 21 al 31 de Octubre.

ATENEO ALICANTE. NAVAS, 32. VICENTE QUILES GUIJARRO. 7 a 9,30.

GALERIA SOROLLA. Elche. LOPEZ ALONSO.

Mutua Unión Patronal. Oleos de Zamora Muñoz. 6,30, 8,30. Tarde.

HOY ACADA HOY
PROYECCIONES

ASOCIACION DE CINE DE ALICANTE

ESTRENOS
★ 1986 ★

CINE ALICANTINO

Aula de Cultura Avda. Dr. Gadea. 1 ENTRADA LIBRE 8tarde

Nombramiento de Socios de Honor de ACADA:

Rodolfo Sirera Turó
Mario Candela Vicedo
Manuel Sánchez Monllor
Francisco Huesca Sanmartín

Proyección de los cortos:
·Un despertar
·Primerísimo, primer plano
·Mujer, y reportaje sobre como se filmó Mujer
·Actuación del grupo Mediterráneo

DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE
CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA
OBRAS SOCIALES

CINE CLUB MEDITERRANEO
GENERALITAT VALENCIANA
CONSULERIA DE CULTURA, EDUCACION I CIENCIA