

SOLO dos semanas le han bastado a Bikini para abrir ambiente con la música de los años 60 y 70. Si Luis Aguilé y sus corbatas iniciaron el ciclo de actuaciones musicales, con Micky

ACTUACIONES MUSICALES DE LOS AÑOS 60 EN LOS 90

llegó el primer rock que se hizo en España y para la semana que viene, viernes día 17 de diciembre, se anuncia a Juan Erasmo Mochi que es de esperar llegue acompañado por su «Mami Panchita».

Buen ambiente para la actuación de Micky el viernes que empezó su pase con la eurovisiva «Enséñame a cantar», dejando, eso sí, bien claro que ni Francia ni Portugal le dieron un solo voto.

Divertido como siempre

Buen ambiente en la actuación de Micky que junto a «La gallina» recordó a Los Tonys

JOSE MARIA ESTEBAN

Divertido como siempre y simpático en escena, el cantante fue desglosando su repertorio desde sus años con Micky y Los Tonys entre un público que evidentemente conocía bien lo que cantaba, de hecho le hicieron repetir hasta «La gallina», uno de sus mayores éxitos con su antiguo grupo. Claro, que tampoco se quedó ahí la cosa, sino que también vimos al Micky de los 90 con un par de estrenos interesantes, como fueron la canción «Que caramba» y una versión en castellano de una preciosa balada de Masime Le Forestier, uno de los cantautores franceses más capacitados.

Micky ya no es el «hombre de goma», no se contorsiona como antaño, pero sigue teniendo una puesta en escena realmente divertida. Habla mucho y trata de meter al público en el show, lo que consigue con facilidad, no en vano tiene algunas canciones ideales para ser coreadas, pero es que además no ha perdido ni un ápice de su simpatía y conecta con la gente con pasmosa facilidad. Indudablemente las baladas formaron parte esencial de su repertorio, pero sobre el escenario mostró una actitud absolutamente rockera, no en vano fue uno de los pioneros en España.

El momento especial de la noche llegaría con «El chico de la armónica», una canción que se



Micky se mostró, como siempre, divertido y simpático en escena

RAFA ARJONES

ha convertido prácticamente en todo un símbolo y ha abierto fronteras. El público lo supo ver así y no faltaron los mecheros encendidos al aire para acompañarla, creando así una complicidad total en un concierto que en todo momento estuvo acompañado por la comunión entre el

artista y el público.

Micky también nos comentó su deseo de estar presente en el homenaje a Willy, músicos que le acompañó durante un tiempo e incluso nos hizo ver que precisamente en la foto que publicábamos el otro día era él quien le acompañaba, detalle que se nos

había escapado. Comentó el éxito que se está obteniendo con el espectáculo «Entrañable 60» y la importancia que han tenido las dos representaciones alicantinas para ese espectáculo. En definitiva Micky estuvo a la altura que se esperaba de él y el público supo seguirle en todo momento.

▼ GASTRONOMIA

La Montaña contará con un nuevo restaurante

PARECE ser que a El Seller, nuevo restaurante de Benifallín, se sumará pronto en esta zona de Aitana otro de próxima inauguración en el pintoresco pueblo de Penáguila que quizás cuente también con hospedería. Al interés por la montaña de l'Alcoià-Comtat se añade el de la gastronomía tradicional que con sus «olletas», «borretas», «bajoca farcida», «pericanas» y demás platos del lugar tantos adeptos ganan día a día. Por cierto, recuerden Casa Víctor y La Bodega, uno de Muro del Alcoy y otro de Cocentaina donde la buena mesa se afianza.

LA última jornada de Cocina de la Mar en el Centro de Desarrollo Turístico de Benidorm puso a prueba a los vinos de la Bodega Cooperativa «Virgen Pobre» de Xaló (blanco, rosado y tinto) porque éstos iban a mesa con el menú de

«gazpacho marinero» del restaurante La Almadra de Tabarca y sobre todo porque antes y en degustaciones previas la gente pudo disfrutar nada menos que con el Ribeiro Casal de Barca, Rioja Viña Alcorta y rosado Castillo de Olite. La verdad es que el «vi de Xaló» no defraudó a nadie.

CON frío «de abrigo» tomamos unos vinos en el bar-restaurante l'Alameda de Tibi regentado por Consuelo Pérez Giménez. Entre sus buenas tapas probamos unos «rovellóns» de categoría pero también constatamos que se servían comidas. ¿A diario? preguntamos. «No, sólo domingos y festivos». ¿Y qué platos preparan? «Paella, gazpacho y olleta». ¿Muy caro el menú? «Mil quinientas pesetas». Así, prometimos ir un día, pues en éste la cita familiar se concertó con Toni El Viscayo, gazpachero mayor de la Foia de Castalla.

La Policía reabre la investigación de la muerte en Londres de Jimi Hendrix

EFE. Londres

La Policía británica ha decidido reabrir inesperadamente la investigación de la muerte hace 23 años de Jimi Hendrix, famoso guitarrista de rock de los años sesenta.

Hendrix murió, a los 27 años, en una ambulancia en Londres por una sobredosis de barbitúricos tomada en el piso de su novia, la ex campeona alemana de patinaje Monika Danneman.

El fiscal general, según el diario londinense «Daily Mail» ha decidido ordenar una nueva investigación al conocer la existencia de nuevas evidencias sobre las circunstancias del fallecimiento.

Esta medida fue tomada, dice el diario, después que otra ex novia de Hendrix, Kathy Etchingham, contratara a una firma privada de detectives, cuyo informe ha sido enviado al fiscal general.

La nueva investigación se centrará en saber si hubo demora en llamar a una ambulancia y si la vida del músico norteamericano se hubiera salvado de haber sido atendido a tiempo en un hospital.

Los investigadores de Scotland Yard quiere saber también si se removieron objetos del piso antes que llegara la Policía.

Danneman llamó a la ambulancia cuando se despertó y halló a Hendrix inconsciente en la cama que compartían, después de haber ingerido éste la noche anterior nueve pastillas para dormir.

El dictamen del forense fue de muerte por inhalación de vómitos por una intoxicación de barbitúricos.

Danneman, quien ha declarado que los «fans» de Hendrix siempre le han culpado de su muerte, había contratado también a un detective privado para demostrar que hizo todo lo posible por salvarlo.

▼ MUSICA

Un programa soporífero para la sustitución de Maria Joao Pires

BERNABE SANCHIS

La Sociedad de Conciertos celebró su anunciado recital de piano en el Teatro Principal a cargo del ruso Naum Grubert, que tuvo que sustituir a última hora a Maria Joao Pires, ante la imposibilidad de ésta de ofrecer el recital anunciado por encontrarse enferma. Una vez más la deteriorada salud de la portuguesa la obliga a suspender un concierto. Desde aquí deseamos una pronta recuperación a tan excelente artista. No es ésta la primera vez ni será la última que por indisposición un solista haya de ser sustituido por otro, pero las agencias artísticas que los representan han de tener la precisión de sustituirlos por otro con parecido nivel artístico.

Hay que agradecer a Grubert su rapidez en aceptar la invitación de la Sociedad de Conciertos la premura de tiempo antes del anunciado recital, aunque y tal vez por estas causas el programa que interpretó resultó falto de interés y un tanto soporífero, donde la disponibilidad del pianista no pudo suplir la preparación concienzuda ante un programa estudiado con tiempo suficiente.

BINGO BENALUA

Sociedad de Conciertos de Alicante
Capitán Dema-Esquina Foglietti
Alicante

PROXIMA APERTURA
DIA 14 DE DICIEMBRE

BINGO RISCAL

C/. Poeta Vila i Blanco, 2
LA MAS MODERNA Y
CONFORTABLE SALA
DE BINGO DE ALICANTE

EURHOTEL HESPERIA

Restaurante Dña. Blanca

GRAN GALA CENA COTILLON FIN DE AÑO 1993

—MENÚ—
Calamares a la romana ● Delicias de mero ● Salazones alicantinas ●
Triángulos de queso añejo ● Damas de jamón país ● almendras ● Canapés
variados ● Whisky, Martini, Jerez, Oporto, Cervezas, Refrescos

CREMA DE LANGOSTA

PANACHE DE AGUACATE Y LANGOSTINOS
Vino Blanco Rioja

TOURNEDO «PRINCIPE ALBERTO»

(Espinacas segovianas, Champiñones Bordelesa, patatas Pont-Neuf). Vino tinto Rioja.

COPA ESPECIAL SAN SILVESTRE
Miñardices Navideñas-Cafés-Licores-Cava. Uvas de la suerte

BAILE-COTILLON CON ORQUESTA
GRAN TOMBOLA FIN DE AÑO

... Ya de madrugada el tradicional RESOPON (chocolate casero y toña)

PRECIO por persona Cena-Cotillón 12.000

PRECIO por persona Cena-Cotillón y alojamiento en habitación doble
con desayuno día 01.01.94, 14.500

IVA INCLUIDO

PLAZAS LIMITADAS. RESERVAS AL TELEFONO 513 04 40.
FAX 592 83 23

C/. Pintor Lorenzo Casanova, 33. ALICANTE

BARRA
LIBRE