

Toros



Un magnífico pase de pecho de «El Yiyo» en la Monumental

Aburrida y sin trofeos

Fuerte ovación para El Yiyo en la Monumental

La vigesimosegunda de la Feria de San Isidro resultó aburrida y sin trofeos. La plaza registró gran entrada. Palomo Linares, lanceó con quietud y mandó al primero de la tarde. El astado llega a muleta probando la embestida y sin fijeza. Palomo porfía por el pitón derecho y el toro le busca al final de cada pase. No se confía y abrevia. Estocada tendida y dos descabellos (pitos).

EFE, Madrid
El cuarto se sale suelto de los capotes. Palomo no puede hacer otra cosa que tratar de fijarlo. El diestro de Linares brinda al público y pone la plaza en pie al iniciar la faena de muleta con cuatro emocionantes pases de rodillas. De pie torea por el pitón derecho en rechazos en los que la garra y el entusiasmo derrochado por el diestro son la mayor virtud. El toro no embiste claro y el diestro aguanta sus bruscas embestidas. Dos pinchazos, un metisaca y estocada caída (división de opiniones).
Yiyo, lancea al primero, rodilla en tierra, el toro denota su flojedad de remos. Yiyo comien-

za muy bien el trasteo con ayudados por alto a dos manos, para seguir sobre la mano derecha en pases bien rematados por arriba. Dando ocasión al lucimiento del diestro.
Finaliza con adornos muy toreros a dos manos. Pinchazo arriba y estocada algo caída. Se pidió la oreja. El diestro, ante la disconformidad de un sector del público, renunció a dar la vuelta al ruedo recibiendo una fuerte ovación desde el tercio.
Lancea al quinto sin lucimiento, ya que el toro quiere irse del capote. El animal llega muy flojo al último tercio y Yiyo cuida sus embestidas. Intenta el toreo a media altura, pero la

embestida fofa del astado deslució los muletazos. Estocada caída (silencio).
Emilio Oliva, con la muleta torea templado y erguido por el lado izquierdo, pero el toro noblote pero sin fuerza no transmite emoción al tendido. El animal se aploma y el diestro desiste del lucimiento. Estocada arriba (silencio).
Oliva se estira en los lances de recibo al sexto y es aplaudido. El toro llega a la muleta con la cara a media altura y sin emplearse y desparramando la vista. El diestro se muestra decidido. Estocada atravesadilla y cuatro descabellos (silencio).

Música

El concierto de la Orquesta de Lyon, feliz broche de la temporada

Clausurado el curso 84-85 de la Sociedad de Conciertos Alicantinos

SEGUNDO FERNANDEZ GARRI
El pasado martes se clausuró con cierta nostalgia para los melómanos, el curso 84-85 de la Sociedad de Conciertos Alicantina, con la actuación de la Orquesta Nacional de Lyon la cual actualmente está efectuando una gira por las principales capitales de España, incluyendo Canarias, de donde procedían últimamente.

que requieren tales obras. Por otra parte, se logró un buen equilibrio sonoro entre solista y orquesta no sobrepasando en ningún momento esta al violín.

Esta agrupación, dirigida por Serge Baudo, nos ofreció un programa poco ordinario, comenzando la primera parte con la poco oída pero bellísima Sinfonía n.º 1 de uno de los más grandes compositores del siglo XIX que fue G. Bizet. Auténtico modelo estilístico de la música francesa post-romántica esta Sinfonía fue interpretada con originalidad y un alto sentido de la dinámica, sonando la orquesta bastante homogénea destacando la calidad de la madera en el segundo tiempo y la ligereza de la cuerda en el tercero y cuarto.

La segunda parte del concierto fue la que sin duda alguna más me entusiasmó. Si Haydn merece el título de padre de la sinfonía, Brahms es uno de los que contribuyó a elevar este género a la cima del repertorio de orquesta. Aquí demostró ser la Orquesta Nacional de Lyon un conjunto de alto nivel, ya que el calculado equilibrio instrumental de la escritura brahmsiana permite y exige en todo momento una expansión de la orquesta difícil de realizar, si no es por un dominio total de los instrumentistas coordinados a una batuta de maestro sin concesiones.

La gran participación de aplausos por parte del público y la calidad musical hicieron de esta despedida una velada de lo más agradable.

Programa

El Concierto n.º 2 de Prokofiev nos hizo descubrir un joven talento del violín, Oliver Charlier supo contrarrestar la falta de un sonido más brillante con su perfecto dominio del arco, su afinación y su gran musicalidad, pues enfrentándose a una de las composiciones más temidas del repertorio violinístico supo dar el estilo pintoresco de la escritura de Prokofiev llegando Oliver Charlier al grado de virtuosismo

Concierto por la Orquesta Nacional de Lyon. Director Serge Baudo. Violín solista, Oliver Charlier.
Sinfonía n.º 1 en Do mayor, G. Bizet.
Concierto n.º 2 para violín en Sol menor Op. 63, S. Prokofiev.
Sinfonía n.º 3 en Fa mayor Op. 90, J. Brahms.
Martes, 4 de junio 1985. Teatro Principal.

Concurso de «pop-rock» en Redován

Mañana tendrá lugar en el patio del colegio el concurso de pop-rock, organizado por el Ayuntamiento de Redován. Los premios serán de 40.000 pesetas, 20.000 pesetas, 10.000 pesetas.

Orihueña; «Cocktail», de Callosa; «Comercial Zaglevin», de Orihueña; «Impuesto de lujo», de Callosa; «Insocialbes», de Orihueña; «Sabandijas del desierto», de Elche; «Unidad móvil», de La Aparceda; y «Urbano» de Orihueña.

Al final INFORMACION hará una entrevista inicial y un reportaje a los ganadores del concurso.

Por otro lado, el grupo de teatro «Amarión» representará, el sábado la obra «Anillos para una dama», de Antonio Gala.

Participarán: «Amalgama», de

ACTIVIDADES CULTURALES

HOY JUEVES, DIA 6 DE JUNIO

ALCOY. Sala de exposiciones. Organizado por la Agrupación fotográfica alcoyana: XXIV Salón Local de Fotografía.
ALICANTE. Sala de exposiciones. Muestra de la Escuela de Pintura Hort-del Xocolater.

BENIDORM. Sala de Exposiciones. Presencia de China; con motivo de la Semana cultural china. En colaboración con la Embajada de la República Popular China.
BENILLOBA. Colegio Nacio-

nal. 8,30 tarde: Orientación Vocacional.
IBI. Colegio Cervantes. 9,30 mañana: Orientación Vocacional.
Colegio Teixereta. 11,30 mañana: Orientación Vocacional.

FERIA DEL LIBRO DE ALICANTE
Actividades

Jornada infantil. 7 tarde: Teatro de calle, «Pla i Reves» en «La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón». Entrega de premios del Certamen de Dibujos.

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

gente de esta tierra

SALA X Conde Soto Ameno, 16

HOY, JUEVES, ESTRENO

LA MUJER OBJETO DE DESEO

Maryline Jess, Catherine Marsile

V. O. S.

PASES: 5, 6,30, 8, 9,30, 11

Película de proyección exclusiva en salas «X». Prohibida la entrada a menores de 18 años.