

EL CINEMATÓGRAFO

EL BUEN HACER DE CAMUS

EL CINEASTA REGRESA CON «LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS», OBRA DE EDUARDO MENDOZA

ANTONIO DOPAZO

■ «La ciudad de los prodigios». Hispano-francesa. 1998. Director: Mario Camus. Intérpretes: Olivier Martínez, Emma Suárez, François Marthouret.

Ambiciosa y cuidada adaptación de la novela de Eduardo de Mendoza por un Mario Camus especializado en trasladar nuestra mejor literatura a la pantalla. La turbulenta Barcelona de finales del siglo XIX recreada a partir de las vivencias de un joven que quiere triunfar en la vida al precio que sea y que se ve inmerso en un torbellino de violencia, poder y amor.

«Los idiotas». Danesa. 1998. Director: Lars Von Trier. Intérpretes: Bodil Jorgensen, Jens Albinus, Louise Hassing. Fue a la competición del Festival

de Cannes del año pasado y es la nueva película del autor de «Rompiendo las olas», ahora ya dentro del colectivo danés Dogme 95. El escenario es una villa donde se han reunido un grupo de jóvenes dedicados a explorar los valores de la idiotez. Dotados de una gran ansia de vivir, su único fin es enfrentarse a la sociedad en su condición fingida de disminuidos psíquicos.

«Todo sobre mi madre». Española. 1999. Director: Pedro Almodóvar. Intérpretes: Cecilia Roth, Penélope Cruz, Marisa Paredes.

Ha sido premio a la mejor dirección en Cannes, pese a que fue la vencedora moral del certamen y la que más aplausos cosechó, y podría ser la mejor película de Almodóvar. En cualquier caso, reitera la madurez del cineasta man-

chego y su capacidad para recrear un universo personal y único en el que la mujer es protagonista única. Cecilia Roth es la madre que acaba de perder a su hijo de 17 años en un accidente y que regresa a Barcelona para tratar de contárselo al padre del muchacho, que nunca supo de su existencia y que es un travesti.

«La vida es bella». Italiana. 1997. Director: Roberto Benigni. Intérpretes: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini.

Emotiva, entrañable, divertida y desgarradora. Una tragicomedia inolvidable de Roberto Benigni que ha cosechado premios en numerosos festivales, incluyendo Cannes y que se hizo con tres Oscar, el de mejor película extranjera, mejor actor y mejor banda sonora dramática.



Una secuencia de «La ciudad de los prodigios»

PRÓXIMO IMPACTO

EFFECTOS DE LA FAMA

«EDTV», LA INTROMISIÓN DE LA TV EN LA INTIMIDAD

A. D.

Aunque la inspiración directa no ha sido «El show de Truman», sino una cinta canadiense titulada «Luis XIX, rey de las ondas», que no se estrenó en España, es evidente que el filme de Peter Weir ha sido determinante en la puesta en marcha de «Edtv», una nueva película que se acerca al fenómeno de la intromisión de la televisión en las esferas de la vida privada del individuo. La ha dirigido Ron Howard, el autor de «Rescate» y «Un horizonte muy lejano», previamente de «Cocoon» y «Splash», y tiene por protagonistas a Matthew McConaughey, Jenna Elfman y Woody Harrelson.

La cinta aborda de forma directa los efectos de la fama fulgurante y del éxito súbito y la total falta de intimidad.



Un plano de este filme de Howard sobre la televisión y la intimidad

LA TAQUILLA

A.D.

■ La última película de Mario Camus, adaptación de la novela de Eduardo Mendoza, «La ciudad de los prodigios», se convierte en uno de los escasos acontecimientos de esta semana que concluye el mes de mayo, uno de los más temidos por los exhibidores cinematográficos españoles. Junto a ella, un producto de terror sobre la egiptología, «La sombra del faraón», que puede tener alguna repercusión en taquilla, y una comedia romántica, «Buscando a Eva». No hay mucho más donde sacar, salvo las dos nuevas entregas del ciclo de Humphrey Bogart, nada menos que «El halcón maltés» y «El sueño eterno», dos clásicos indiscutibles del cine negro.

Un insólito romance define «Buscando a Eva», en la que el Brendan Fraser de «Dioses y monstruos» y Alicia Silverstone, considerada una nueva sex symbol, conforman la pareja protagonista. El es un símbolo de la era Kennedy, que ha vivido recluido en un bunker por su padre, un científico enloquecido, y

que al salir un día a la superficie conoce a ella, que vive muy al día, y se enamora fulminantemente. Hugh Wilson es el director de un filme en el que también aparecen Sissy Spacek y Christopher Walken.

En el original se llama «Cinco ases» pero en España se ha rebautizado «Amigos hasta el final». Un relato que empieza con visos de humor pero que deriva pronto hacia el drama de forma progresiva. Todo es consecuencia de una despedida de soltero que nadie olvidará. Dirige David Michael O'Neill y sus protagonistas son Charles Sheen y Christopher McDonald.

Finalmente, una curiosa cinta británica, «La noche de las chicas», de Nick Hurran, en torno a la amistad de dos mujeres maduras, ambas casadas, que ven cómo su vida da un brusco giro cuando una de ellas gana 100.000 libras en el bingo. Brenda Blethyn, Julie Walters y Kris Kristofferson son los protagonistas de esta comedia dramática con parada y fonda en Las Vegas.

AGENDA

SOCIEDAD DE CONCIERTOS La soprano alicantina María José Sampere, Premio de Interpretación de la Sociedad de Conciertos, ofrece hoy un recital hoy, a las 20.15 horas, en el Aula de Cultura de la CAM de Alicante.

CORO CANTÁBILE El Coro Cantábile ofrece un recital hoy, a las 20.00 horas, en la iglesia de San Gabriel de Alicante, y mañana, a partir de las 20.00 horas, en la Concatedral de San Nicolás de Alicante.

ÁNGEL SÁNCHEZ GERADA La sala de exposiciones de Caja Rural de Ali-

cante en Villena presenta una muestra de pinturas de Ángel Sánchez Gerada.

FIESTAS EN ELDA Elda celebra estos días sus tradicionales fiestas de Moros y Cristianos, que se prolongarán hasta el próximo lunes.

SPAIN IS DIFFERENT La sala de exposiciones de La Lonja de Alicante acoge la exposición «Spain is different», una muestra sobre el Pop-Art en España.

MÚSICA A BANDA La Sociedad Musical la Amistad-Villafraqueza ofrece

un concierto el domingo, a las 12.30 horas, en el salón de actos del Centro Social Comunitario Isla de Cuba del barrio Los Ángeles de Alicante.

CIUDAD Y CÓMIC La exposición «Ciudad y cómic» se muestra al público en la sala de exposiciones de la CAM de Elche, donde permanecerá hasta el próximo 20 de junio.

CONCIERTO La Banda de l'Escola Municipal de Música de Pedreguer celebra su sexto aniversario con un concierto, que tendrá lugar hoy, a partir de las 22.00 horas, en la iglesia de la

Santa Creu de Pedreguer.

RECITAL DE PIANO El pianista Joan Carles Poquet Guardiola interpreta un concierto hoy, a las 21.30 horas, en la cooperativa de Parcent.

ARTE CONTEMPORÁNEO Teresa Bonastre, Salvador Conca, Enrique Jordá y Pedro Muñío conforman la exposición de los Encuentros de Arte Contemporáneo que se muestra en la Sala Juana Francés de Alicante.

ALFONSO GALVÁN El pintor madrileño Alfonso Galván expone sus obras en la galería Italia de Alicante.



El Coro Cantábile de Alicante