

## MÚSICA CLÁSICA

Vadim Repin

## Un grande del violín

**Teatro Principal de Alicante**  
Vadim Repin (violín), Sergei Tarasov (piano) / Organización: Sociedad de Conciertos / Fecha: 25 de enero. Calificación: ★★★

DAVID GARRIDO / Alicante

Decía Yehudi Menuhin del niño prodigio de Novosibirsk, Vadim Repin: «Simplemente el mejor, el violinista más perfecto que haya escuchado nunca». Pues bien, ese genio, ese crack del violín estuvo el pasado martes en el escenario del Teatro Principal en su primera visita en toda su carrera a la ciudad del Benacantil. O sea, que el concierto, a priori, prometía y, de hecho, Repin nunca defraudó. Acompañado por el pianista Sergei Tarasov, Repin se vindió en Alicante con un programa que abrió con la *Sonata para violín y piano* 28 de Mozart, a la que siguió la *Kreutzer* de Beethoven y, ya en la segunda parte, la celebradísima *Sonata en La mayor* de Franck.

En sus manos, un Guarneri del Gesù de 1743 y, a partir de aquí, exhibición de técnica, seriedad interpretativa y, sobre todo, sonoridad. El *Tagesspiegel* de Berlín consideró a Repin «el más grande violinista vivo». Bien, yo no sería tan taxativo en los elogios, pero, efectivamente, la calidad del siberiano nacionalizado belga, es -si se me permite el símil balompédico- de *Champions*.

Tarasov no estuvo tan fino. Fue siempre a la zaga de Repin y el Guarneri se lo comió, cuando no Tarasov pateaba las teclas a la desesperada, entre paso y paso de página de partitura. El resultado, un Mozart apesadumbrado y una *Kreutzer* que no llegó a brillar como a tales intérpretes con tales currículos se les supone capaces de hacer. El primer movimiento, con su alternancia *adagio-presto-adagio*, no conmovió y el *Andante con variazioni* del segundo pudo ser muchísimo mejor.

Tras el intermedio, renovadas las pilas, la *Sonata en La mayor* de Franck. ¿Qué decir de ella? Magnífica composición, de gran lirismo y, ahora sí, impecabilidad en la ejecución de sus cuatro movimientos. Repin encantó con su técnica y Tarasov, mucho más afortunado que en la primera parte, nos regaló momentos de gran elocuencia pianística, emulando a su prestigioso *partenaire*.

Sí, ahora sí se exhibió el Guarneri. El público, siempre entregado, aplaudió con devoción todo, de cabo a rabo. Y, finalmente, como bis, una interpretación magnífica de las *Danzas rumanas* de Bartók, de lo mejor de la velada, con una sonoridad límpida que consiguió hacer olvidar las impresiones del dúo en la primera parte.



EFE / MORELL

**La 'canço' del 'honoris causa'.** El cantautor valenciano Raimon seňal fue investido ayer como doctor *honoris causa* por la Universidad de Alicante. En su discurso, seňaló que canta «en catalán» como «afirmación de vida» y por su «deseo de libertades y la lucha por conseguir las».

## La División Azul se tiñe de sangre en Ciudad de la Luz

Gerardo Herrero rodará en Alicante los interiores de su última película, con Carmelo Gómez y Juan Diego Botto

M. S. CARDIEL / EFE / Madrid  
*Sangre en la nieve* es el título provisional del nuevo filme de Gerardo Herrero como director, título con el que vuelve a Carmelo Gómez y a la guerra tras *Territorio comanche* pero acompañado por Juan Diego Botto y trasladándose a Lituania para rodar un *thriller* ambientado en la División Azul. Los interiores de esta película serán rodados en los plató del complejo audiovisual Ciudad de la Luz de Alicante.

«No es una película bélica», porque el cine español no da para una película de guerra... al menos a mí no me da», adelanta Gerardo Herrero en un

encuentro con los medios a escasas semanas de empezar el rodaje. «No ves la guerra, no ves muertos o heridos, en un *thriller* dentro de un campamento», añade.

Herrero, productor de cintas como *Balada triste de trompeta* o *En la ciudad* y director de otras como *Las razones de mis amigos* o *El corredor nocturno*, leyó hace tres años el libro *El tiempo de los emperadores extraños*, de Ignacio del Valle.

Enganchado a la historia, pero consciente de su complicada adaptación, es ahora cuando por fin se lanza hacia el primer claquetazo, que espera dar el 21 de febrero.

Su título fue *El rostro del asesino* y «el título de hoy es *Sangre en la nieve*», asegura, pero sus planos están ya desglosados uno por uno en el *storyboard* para que los 4 millones de euros de presupuesto inicial no se desmadren.

Todo comienza en 1943 en el frente de Rusia durante la II Guerra Mundial. Un lago helado en el que han quedado atrapados unos caballos y, sobre ellos, un soldado español con una inscripción que reza: «Mira que te mira Dios». De ahí arranca este *thriller* en el que se aborda «la investigación de un asesino en serie dentro de la División Azul».

## Sexy Sadie se reagrupan y se suman al cartel del Low Cost

El cuarteto mallorquín anuncia su vuelta a los escenarios en «una gira muy especial» que pasará por el festival benidormí

Madrid  
Cinco años después de su adiós, los mallorquines Sexy Sadie anunciaron ayer su deseada reunificación para «realizar una gira muy especial», en la que estarán repasando en exclusiva lo mejor de su carrera. En este tiempo sólo dieron un par de conciertos en 2009 con motivo del aniversario del sello Subterfuge. Ahora vuelven, y pasarán por el Low Cost de Benidorm.

Precisamente Subterfuge informó de que la banda regresa

con la última formación intacta, esto es, Jaime García Soriano -que actualmente tiene en marcha el proyecto en solitario Sr.Nadie- a las voces y guitarra, Toni Toledo a la batería, Jaume Cost al bajo y Carlos Pilán a la segunda guitarra.

Para conmemorar este acontecimiento se lanzará un recopilatorio con las canciones más emblemáticas de su repertorio, en el que se podrá escuchar no solo clásicos inolvidables de todas sus épocas, sino también algunos de los más

logrados homenajes que dedicaron a sus artistas favoritos, como David Bowie, Tom Petty & The Heartbreakers o The Beatles.

Las fechas confirmadas hasta el momento incluyen un concierto el 29 de abril en la madrileña Sala Caracol, así como la del Festival do Norte (Vilagarcía de Arousa, Pontevedra, 30 abril), el Low Cost (en julio), Contempopranea (en julio en Albuquerque, Badajoz) y el Sonorama (agosto en Aranda de Duero, Burgos).

## CINES DE L'ALACANTÍ

## ALICANTE

**AANA.** Pascual Pérez, 44. Tlf. 96 521 89 72. www.cinesaana.com  
Más allá de la vida. 17.45.20.15.22.30  
Ahora los padres son ellos. 18.00.20.15.22.30  
Miel. 18.30.20.30.22.30

**CINEBOX PLAZA MAR.** C. Com. Plaza Mar 2  
Harry Potter y las reliquias de la muerte. 22.00  
Ahora los padres son ellos. 16.45.19.00  
El discurso del Rey. 16.30.19.00.21.45.0.00  
The tourist. 16.10.18.10.20.22.30.0.30  
Los próximos 3 días. 21.30.0.00  
También la lluvia. 16.00.18.00.20.00.22.00.0.00  
Camino a la libertad. 16.30.19.00.21.30.0.00  
Como la vida misma. 15.50.18.00.20.10.22.20.0.30  
The Green Hornet/ 3D. 18.00.20.00.22.30  
Amor y otras drogas. 17.00.19.15.21.45.0.00  
Las aventuras de Sammy 3D. 16.00.18.00  
Morning glory. 16.00.18.05.20.10.22.20.0.30  
Carne de neón. 16.15.18.15.20.15.22.15.0.15  
Más allá de la vida. 16.30.19.00.21.45.0.15  
El demonio bajo la piel. 20.10.22.20.0.30  
Jumanji. 16.00  
Hook, el capitán garfio. 18.00  
Cazafantasmas. 20.00  
La sombra prohibida. 16.30.18.30.20.30.22.30.0.30  
¿Cómo sabes si...? 15.50.18.00.20.10.22.20.0.30  
Red. 15.50.18.00.20.10.22.20.0.30

**CINESA PANORAMIS 3D.** M. de Fontene, 6. Tlf. 902333231. www.cinesa.es  
Balada triste de trompeta. 1.00  
Tron Legacy 3D. 20.00  
Ahora los padres son ellos. 22.30  
La llave de Sarah. 16.20  
The tourist. 20.30.22.45.1.00  
También la lluvia. 16.00.18.00  
Camino a la libertad. 22.10  
Como la vida misma. 16.00.18.10.20.20  
The Green Hornet 3D. 20.00.22.15.0.40  
Amor y otras drogas. 16.00.18.10.20.25.22.40  
Carne de Neón. 16.10.18.10.20.10.0.45  
Morning Glory. 16.00.18.10.20.20.22.30  
Más allá de la vida. 16.30.19.15.22.00.0.25  
La posesión de Emma Evans. 1.00  
La daga de Rasputin. 0.30  
Blutiful. 22.20  
Las aventuras de Sammy 3D. 16.10.18.10  
A tres metros sobre el cielo. 0.35  
Megamaind. 16.20  
¿Cómo sabes si...? 16.15.19.00.22.00.0.30  
Red. 16.00.18.10.20.22.30.0.40

## NAVAS.

También la lluvia. 18.00.20.15.22.30

**YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE.** www.yelmocines.es  
Tres metros sobre el cielo. 23.40  
El discurso del Rey. 18.05.20.20.22.40.0.35  
The tourist. 20.15.22.15.0.20  
Ahora los padres son ellos. 18.25.20.35.22.45.0.55  
Los próximos tres días. 22.35  
Camino a la libertad. 18.45.21.30.0.15  
También la lluvia. 18.15.20.15.22.25.0.35  
Las aventuras de Sammy 3D. 16.15.18.00  
Como la vida misma/Los viajes de Gulliver. 16.05/16.20.18.30  
Balada triste de trompeta. 16.00  
Las crónicas de Narnia. 16.30  
The Green Hornet/ 3D. 16.10/19.45.22.45.0.25  
Amor y otras drogas. 16.45.19.15.21.40.0.00  
Más allá de la vida. 17.00.19.30.22.00.0.30  
Morning Glory. 15.50.17.50.25.25  
Carne de Neón. 16.35.18.40.20.45.22.50.1.00  
La sombra prohibida. 15.55.17.45.19.40.21.45  
¿Cómo sabes si...? 17.30.20.00.22.30.0.50  
Red. 15.55.18.10.20.30.22.45.1.00

## SANT JOAN

**AANA.** C/ra Alicante-Valencia Tlf. 96 584 89 11. www.cinesaana.com  
Megamaind 3D. 16.45.18.30  
Los viajes de Gulliver 3D. 17.15  
The tourist. 20.15.22.30  
También la lluvia. 16.35.18.35.20.40.22.40  
Las aventuras de Sammy 3D. 16.30  
El último bailarín de Mao. 17.45.20.15  
Más allá de la vida. 18.00.20.20.22.40  
Morning Glory. 16.30.18.30.20.35  
Carne de Neón/ Amor y otras drogas. 22.40/22.30  
La sombra prohibida. 19.00.20.45.22.40  
¿Cómo sabes si...? 16.15.18.25.20.35.22.45  
Red. 17.45.20.15.22.30

## SAN VICENTE

**ÁBACO.** Av. de Alicante, 94. www.cinesabaco.com  
Las crónicas de Narnia. 16.00.18.15  
Tres metros sobre el cielo. 20.15.22.40.1.00  
Los viajes de Gulliver. 16.10.18.05.20.00  
Ahora los padres son ellos. 18.15.20.20.22.30.0.40  
The tourist. 16.00.18.05.20.15.22.25.0.35  
Como la vida misma. 15.50.17.00  
Las aventuras de Sammy 3D. 16.05.18.00  
Los próximos tres días. 21.35.0.30  
Camino a la libertad. 17.00.19.35.22.15.0.55  
The Green Hornet/ 3D. 15.45.18.20.20.22.40.1.00/19.45.22.10.0.35  
La daga de Rasputin. 20.30.22.30.0.35  
Amor y otras drogas. 15.55.18.10.20.30.22.45.1.00  
Más allá de la vida. 17.15.19.45.22.15.0.45  
Carne de Neón. 16.15.18.20.20.25.22.35.0.40  
Morning glory. 16.05.18.10.20.22.35.0.45  
La sombra prohibida. 16.15.18.10.20.10.22.10.0.10  
¿Cómo sabes si...? 15.50.18.05.20.22.35.0.50  
Red. 16.00.18.15.20.30.22.45.1.00

## LA ESPERANZA. C/ Ramón y Cajal, 1. Tlf. 96 566 06 82

El pequeño Rey Macius. 18.00  
Red. 20.00.22.15