

Con tres millones de presupuesto.

Pío XII presentó la maqueta de su Hoguera especial

El artista alicantino Pedro Soriano Moll mostró la maqueta de la hoguera que, dentro de la categoría especial, construirá este ejercicio para el distrito de la Plaza de Pío XII.

Al acto asistió el alcalde de la ciudad, José Luis Lassaletta Cano, a quien acompañaba el presidente de la Comisión Gestora de las Hogueras de San Juan, Raúl Baeza, así como otros componentes de la misma y representantes de los medios de comunicación. La reunión íntima se celebró en los locales de la propia comisión del distrito cuyos componentes se encontraban, en su totalidad, acompañados de sus esposas.

La belleza del distrito fue la que descubrió la vitrina en cuyo interior se encontraba la maqueta, que era sostenida por un pedestal. La hoguera se titula «De espaldas a la luz», tiene una altura de 19 metros y su costo se eleva a 3.300.000 pesetas. Será esta la primera vez que la Comisión del distrito de la plaza de Pío XII desde su fundación hace ya 20 años, se embarque en tamaña aventura.

El artista fue explicando con todo detalle, desde el remate a la base, los distintos motivos que se encierran dentro del tema, cuyo comentario mereció los elogios de la concurrencia.

Por su parte, el presidente de la comisión mostró su satisfacción de poder competir este año en categoría especial, alcanzando así una meta que se habían propuesto des-

de que se hicieran cargo de los destinos de la comisión. Igualmente participó que el propio Pedro Soriano será el encargado de realizar el monumento de la comisión infantil, cuyo importe asciende a 250.000 pesetas.

Según manifestaciones del propio alcalde, el próximo lunes, día 17, a las 10 de la mañana, en los salones del Ayuntamiento, tendrá lugar el acto de la presentación de la maqueta de la hoguera de categoría especial que fuera de concurso, se plantará en la plaza del Ayuntamiento, costeada íntegramente por el municipio y que será construida por el artista alicantino Pedro Soriano. El importe de la hoguera se eleva a 3.000.000 de pesetas.

ALFREDO ARACIL



Vilaplana

Música clásica

Cuarteto Smetana, la radiante madurez

Obtener un grupo de música de cámara sólido, compacto, con sonido y personalidad propios está claro que es cuestión de muchos años. Incluso contando con materia prima (músicos) de alto nivel, lograr unión y coincidencia de puntos de vista es tarea que requiere mucho tiempo, mucho amor a la labor emprendida, humildad y paciencia; en suma, madurez. Todas estas virtudes y otras muchas más parece haberlas acaparado el Cuarteto Smetana, que nos visitó el martes pasado en el marco de la programación de la Sociedad de Conciertos, y que volvió a cosechar un más que merecido triunfo en esta su tercera visita a Alicante.

Me asombró el cuarteto checo no sólo por su precisión técnica o por la impresionante belleza de su cálido sonido, sino muy especialmente por algo sutil y pocas veces mencionado en las críticas: La ponderación expresiva. Los componentes del Cuarteto Smetana huyen de todo efectismo como si del diablo se tratara. Porque no necesitan del efecto, les basta con la pura expresividad ponderada al máximo. Ponderación y expresividad, dos palabras santas para la interpretación musical, tantas veces olvidadas por intérpretes y públicos. Dos palabras, dos actitudes que para el Cuarteto Smetana son norte y guía constantes.

Así no es raro que nuestro público se entusiasmara con la interpretación del cuarteto N.º 13 de Beethoven, obra de difícil audición por su casi críptica forma y dilatada duración (los checos la tocan en su versión original, finalizándola con la Gran Fuga op. 133) pero que en manos del Cuarteto Smetana sonó clara, distinta, emotiva desde dentro y ponderadamente expresiva, sin los excesos dramáticos o virtuosísticos con que se nos ha servido tantas veces esta madura e inspirada partitura beethoveniana. El lirismo sencillo del primer movimiento, la emoción contenida de la Cavatina y la solidez constructiva de la Gran Fuga tardará mucho en elvidarlas, si es que las olvidó.

Ni que decir tiene que el cuarteto op. 105 de Dvorak les salió bordado. Se trata aquí de una composición un tanto superficial (sobre todo oyéndola junto al 13 de Beethoven) pero muy atractiva por su hermoso material temático y sus expresivas combinaciones rítmicas. Me gustó mucho la escritura instrumental, plena de hallazgos, así como la soltura de las modulaciones tonales. Indudablemente es una obra de madurez en donde Dvorak no ha necesitado recurrir al folklore para lograr una obra bella y atrayente.

Para finalizar, una duda. Me pregunto seriamente si el martes tocó aquí en Alicante Jiri Novak el primer violín titular del cuarteto Smetana. El sonido vacilante (en ocasiones chillón y en otras afónico) del músico que el martes tocó la parte de primer violín, tan distinto del sonido aterciopelado y cálido de los otros tres miembros del grupo, así como su indecisión en algunos ataques, me hicieron sospechar que se trataba de un músico sustituto y no de un titular. Fue lo único menos bueno de un concierto en verdad extraordinario.

GERARDO PEREZ BUSQUIER

Detenidos los presuntos autores del atraco a Telégrafos de Benidorm

Cuatro horas después de haberse cometido un atraco en Benidorm, la Policía alicantina lograba detener, en la capital, a dos de los presuntos autores, y dos horas más tarde, hacía lo propio con los tres restantes, componentes, al parecer, de una banda de atracadores.

Sobre las 4 de la tarde, del martes, en las oficinas de Telégrafos, en Benidorm, sitas en la calle Herreras, 1 penetraron cinco individuos armados con pistolas, un revólver y una escopeta de cañones recortados, apoderándose de un botín de algo

más de 400.000 pesetas en metálico.

Esa misma tarde, alrededor de las 8, en la plaza de Gabriel Miró de nuestra ciudad, y en el interior de un automóvil, se encontraban dos individuos que infundieron sospechas a una pareja de inspectores del Cuerpo Superior de Policía, de servicio. Tras de interesar su identificación fueron detenidos, encontrándose en su poder el dinero obtenido en el atraco, así como dos pistolas, un revólver y una escopeta de cañones recortados utilizadas, al

parecer, en el robo. Dos horas más tarde, en la calle Alférez Díaz Sanchis, los mismos inspectores detenían a los otros tres individuos que presuntamente habían participado en el atraco.

Los detenidos pasaron a disposición de la Brigada de Policía Judicial, en cuyo grupo de Atracos iniciaron las gestiones e interrogatorios consiguientes, ya que se supone que los detenidos pueden haber tenido participación en otros actos delictivos de idénticas características.

ALFREDO ARACIL

RESIDENCIAL

VENECIA

ALICANTE URBANA, S.A.

FASE	BUNGALOWS	VIVIENDAS	M² URB.	FECHA TERMINACION	
RESIDENCIAL VENECIA 1	40	84	15.500	MAYO 1984	TOTALMENTE VENDIDA
RESIDENCIAL VENECIA 2	60	32	15.900	MAYO 1984	TOTALMENTE VENDIDA
RESIDENCIAL VENECIA 3	32	32	10.000	AGOSTO 1984	QUEDAN MUY POCAS
RESIDENCIAL VENECIA 4	44	32	12.300	AGOSTO 1984	QUEDAN MUY POCAS
RESIDENCIAL VENECIA 5	58	32	12.000	NOVIEMBRE 1984	!! INICIADA LA VENTA !!
RESIDENCIAL VENECIA 6	26	—	5.800	NOVIEMBRE 1984	!! INICIADA LA VENTA !!



DATOS TÉCNICOS: ESTRUCTURA: Muros de carga y forjados planos (sin vigas vistas).
FACHADAS: Fábrica de ladrillo de medio pie caravistas, cámara de aire y tabique de ladrillo.
CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y BUNGALOWS: -Guarnecido de yeso a buena vista en paredes y techos. -Guardaviveos en esquinas interiores. -Pintura en paramentos verticales y horizontales de pasta gotelé. -Carpintería interior de madera liso o similar, totalmente lornada. -Pavimento cerámico en toda la vivienda. -Alcatado hasta el techo de azulejos serigrafados en cocina y baños. -Instalación eléctrica, cumpliendo normas. -Instalación de agua fría y caliente cumpliendo normas. -Calentador de agua a gas butano de 10 litros. -Cocina a gas butano de tres fuegos, horno y grill. -Armarios de cocina, de madera y laminado plástico. -Fregadero de acero inoxidable. -Instalación para lavadora automática. -Instalación para calor negro. -Baño y aseo compuesto por sanitarios Roca o similar. -Grifería Roca o similar. -Dos puntos de T.V. para UHF, VHF y FM. -Canalización para teléfono exterior. -Jardín privado. -Garaje Privado.
ENTORNO: Conjunto residencial totalmente urbanizado con 2 piscinas, 2 pistas de tenis, juegos infantiles, zonas ajardinadas, parking, accesos privados a la urbanización.
FINANCIACION: 15 años al 11%.

INFORMA, PROMUEVE Y VENDE:



ALICANTE URBANA, S.A.
 Rambla de Méndez Núñez, 58, 8º
 Telfs. 213361-214143-214700
 ALICANTE

El llavero de "la Caja"

• Para la vivienda el apartamento o el bungalow

CUENTE CON NUESTRA AYUDA FINANCIERA

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia