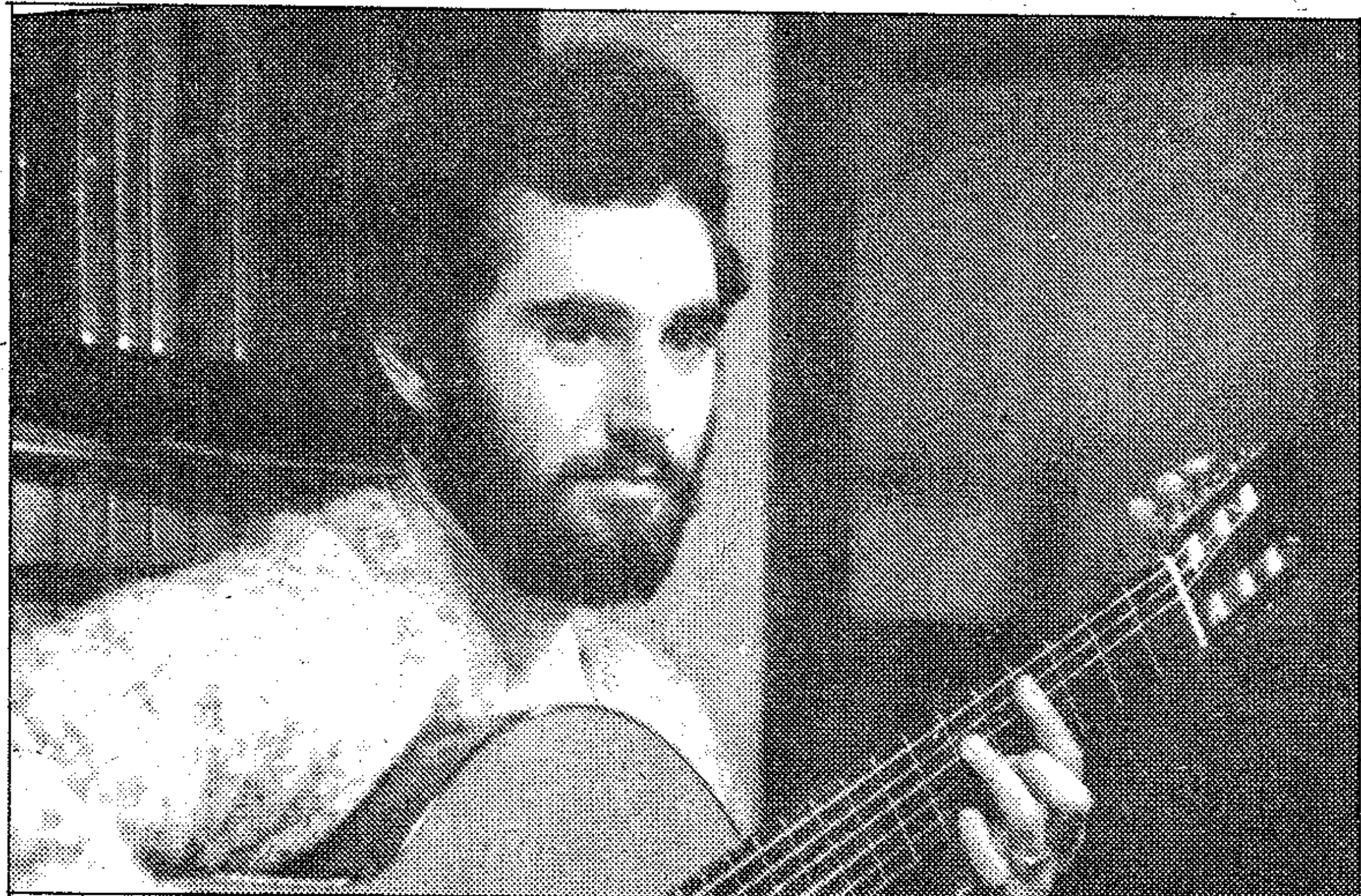


Música



Miguel Angel Aguiló Larriba, que hoy ofrecerá un concierto de guitarra en el Aula de Cultura de la CAAM

ACTIVIDADES CULTURALES

HOY VIERNES DIA 7 DE MARZO ACTOS

ALCOY. Aula de Cultura. H.R. San Jorge. 7 tarde. Reunión organizada por la Cámara Agraria Provincial para analizar el actual estado de la Agricultura.

Aula de Cultura. R. Alborns 8. 7,30 tarde. Mesa Redonda «El Jurado y la Constitución». Intervienen don Juan José López Ortega, don Vicente Gimeno Sendra, don Miguel Gutiérrez Carbonell. Preside y modera don Vicente Boronat Vercet.

Colegio José Arnauada. 8 tarde. «Alimentación del niño en algunas situaciones patológicas» por el Dr. don Enzo Navone Vázquez.

ALGUENA. Aula Parroquial. 8,30 tarde. Curso de iniciación a la guitarra. Monitor don Vicente Hernández.

ALICANTE. Aula de Cultura. Dr. Gadea 1. 12 mañana. Acto de clausura de la Liga Naval Española. Conferencia «Geoestrategia del Mediterráneo» por el Excmo. Sr. don Julio Albert Ferrero. Clausura del ciclo de Conferencias por los Excmos. Srs. don Ignacio Martel Viniegra y Román Bono Guardiola.

5 tarde. Cursos para Profesores de EGB.
8 tarde. Sociedad de Conciertos. Recital de guitarra por MIGUEL ANGEL AGUILO LARRIBA.

BENIDORM. Aula de Cultura: 8 tarde. Ciclo con motivo del Día Internacional de la Mujer. Conferencia «Mujer y educación: la escuela mixta y la coeducación». Ponente D.ª María Subirachs.

Curso de Corte y Confección en colaboración con la Asociación de Amas de Casa y Consumo Lucentum.

CALPE. Sala de Exposiciones. Por la mañana de 9 a 1,30. Pinturas de MARIA LUISA ARELLANO.

CALOSA DE SEGURA. C.P. La Paz. 3 tarde. Cursillo de decoración de Figuras de escaiola. Monitora María Teresa Gilabert Trives.

C.P. San Roque. 5 tarde. Cursillo de iniciación al Teatro. Monitora Manoli García.

COCENTAINA. Sala de Exposiciones. Carteles realizados por alumnos de EGB.

Hogar del Pensionista. 5 tarde. Cine para la 3.ª Edad. Proyección de la película «La cólera del viento».

CREVILLENTE. Instituto Nacional de Bachillerato. 11 mañana. Recital de Poemas en francés e inglés por Vicente Espí «EL SOCARRAT».

LOS MOLINOS. Visita del C.P. «El Pla» de Elche y permanencia del C.P. «San Juan-Rajoletes» de San Juan.

ELCHE. Museo de Arte Contemporáneo. De 7 tarde a 9,30 noche. En colaboración con el Ayuntamiento, último día de la Exposición ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL. Colección de la Fundación Juan March y Museo de Arte Abstracto de Cuenca.

Sala de Exposiciones. C/. Santa Bárbara 1. De 7,30 tarde a 9,30 noche. Obra reciente de ULISES BLANCO.

C.P. Luis Vives. 3 tarde. Proyección de «Adiós a un campeón».

C.P. El Toscar. 3 tarde. Proyección de «Robinson y sus amigos».

C.P. Joanot Martorell. 10 mañana y 3 tarde. Ciclo El cine en la Escuela.

Proyección de «La cabaña del fin del mundo».

ELDA. Cine Rex. 8 tarde y 10 noche. II Semana de Cine organizada por la Asamblea de Mujeres. Proyección de la película «Entre nosotras».

IBI. Sala de Exposiciones. Oleos de LOLA GONZALEZ.

JALON. Aula de Cultura. 9,30 noche. Con motivo del Día Internacional de la Mujer. Mesa Redonda. Tema «El niño y la Escuela».

LA JARA. C.P. Gual Villabril. 3,30 tarde. Cine Infantil. Proyección de la película «Mágica aventura».

NOVELDA. Casa Museo Modernista. 8,15 tarde. Proyección de la película «Passion». Moderador Jaime García Payá.

C.P. Jesús Navarro. 12 mañana. Cursillo de iniciación a la Música y Canto. Profesor Juan Carlos Tortosa.

ONIL. Pista de Patinaje. 7 tarde. Homenaje a la Mujer organizado por el Grupo Cultural de Amas de Casa. Teatro. «La locura de don Mendo» de Carlos Arniches.

ORIHUELA. Aula de Cultura. 8 tarde. Curso de Extensión Universitaria. Area Arte. «Arte Moderno y contemporáneo en la Provincia de Alicante».

Ponente Dr. don Rafael Navarro Mallebrera.

Amas de Casa. 5 tarde. Cursillo de Porcelana. Monitora Inmaculada Ribera.

PETRE. Biblioteca Pública Municipal. 9,30 noche. Proyección de la película «Las sandalias del Pescador».

SAX. Aula de Cultura. 7,30 tarde. I Curso de iniciación a la Montaña organizado por el Grupo de Montaña de Sax. Charla-coloquio «El avance y técnicas en la nieve» por componentes del Grupo.

VILLENA. Sala de Exposiciones. 8 tarde. Inauguración de la Exposición «Anatomía», tallas de LAUREANO CORREAS.

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

gente de esta tierra

Teatro



Mario, uno de los «Colombaioni»

Mañana actúan «clown» italianos en el Principal

El Teatro Principal presenta los días 8 y 9 de marzo la actuación de los «clown» italianos «Los Colombaioni», con su espectáculo «La coppia buffa». Es la tercera vez que se presentan en nuestra ciudad, ya que anteriormente actuaron, con gran éxito de público, para la Asociación Independiente de Teatro y en el Encuentro de Teatro del Ayuntamiento. La compañía ofrecerá una sesión especial dedicada exclusivamente a colegios el domingo a las 5 de la tarde, ofreciendo también dos sesiones para adultos el sábado y domingo.

Romano y Mario, «Los Colombaioni», a lo largo de dos horas hacen de la simplicidad la primera y más directa arma de su espectáculo. Números y sketches hacen este espectáculo que viene a ser un recorrido exhaustivo —pero nunca cansado— por lo más tradicional del género. Prácticamente, todas las secuencias que vemos ya las hemos visto cientos de veces, pero ellos nos las hacen llegar con una gracia muy especial, con una gestualidad tierna y directa, desbaratada y controlada, llena de humor y de capacidad de comunicación.

Es curiosa la austeridad del espectáculo. Los hermanos Colombaioni sitúan enseguida su posición: un Mario como más culto, más enterado; el otro Romano más inocente, más sano. Y utilizan los elementos también tradicionales del payaso: la silla, el acordeón, el sombrero, el agua. Las bromas las bofetadas y las caídas son parte de una historia, repito conocida. Pero los Colombaioni lo pasan todo por su tamiz, por una singular simpatía y también por una perfección magistral.

El hecho de pasarse toda la vida haciendo este oficio por todos los países del mundo, los han enriquecido notablemente. Y consiguen eso tan difícil que es la inmediata y permanente comunicación con los espectadores. Improvisan, observan y vuelven a improvisar. La risa es tan continua que el gag salta en el momento menos pensado, la emoción está presente siempre en su trabajo. Un trabajo que tiene, en el gesto —el gesto de la comedia del arte— un elemento siempre sorprendente. Dentro de una extraordinaria simplicidad hay un increíble ritmo como vía a la risa.

Hoy, concierto del guitarrista Miguel Angel Aguiló

Ganó el Premio de Interpretación de la Sociedad de Conciertos

La Sociedad de Conciertos organizó el pasado año su primera edición del Premio Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante en la que podían participar todos los alumnos del Conservatorio Superior de Música «Oscar Esplá» de Alicante, que desde el curso 1980-81 hubieran obtenido Premio Extraordinario Fin de Grado Superior en cualquier instrumento.

El guitarrista Miguel Angel Aguiló Larriba, ha obtenido este galardón que consiste en un concierto público, un diploma acreditativo de ganador del premio y cincuenta mil pesetas en metálico.

Nacido en Palma de Mallorca, Miguel Angel Aguiló Larriba estudió en el Conservatorio Superior de Música «Oscar Esplá» de Alicante. De la mano del maestro José Tomás, hizo los dos cursos de grado superior, finalizando la carrera con matrícula de honor y ganando seguidamente el Premio Extraordinario Fin de Carrera de dicho conservatorio.

Hoy, a las ocho de la tarde, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, podemos escuchar su recital en el que interpretará un programa variado y completo compuesto por obras de Bennett, Bach, Rodrigo, Barrios, Turina y Ginastera, con las que el joven artista nos podrá demostrar su dominio del difícil instrumento de la guitarra.

El amor a los instrumentos punteados ha sido una parte inherente al folklore y la vida musical de España desde su introducción

por la invasión árabe. El antecedente de la moderna guitarra se llamaba en nuestro país vihuela de cinco órdenes (cinco cuerdas), llamada por primera vez «guitarra española», fue creada y popularizada por el escritor Vicente Espinel (1551-1642), proliferando más tarde en España un grupo de vihuelistas geniales entre los que destacaremos a Enrique de Valderrábano, Alonso de Mudarra, Diego Pisador, Gaspar Sanz etc. etc. A comienzos del siglo XVII la guitarra de seis cuerdas comenzó a reemplazar a la vihuela popularizándose además de en España y sus colonias en toda Europa. Recordemos las composiciones de Bocherini, de Fernando Sor y más recientemente de Tárrega.

Toda esta herencia musical, la mayoría de ella perdida o dispersa, es la que, se han encontrado los musicólogos e intérpretes contemporáneos, entre los que debemos destacar a nuestro compatriota Andrés Segovia cuya labor de estudio, investigación y de transcripción ha dado al mundo de la guitarra una categoría nunca soñada y que nunca agradeceremos bastante al gran músico de Linares que hace muy pocos días ha cumplido sus jóvenes y fecundos primeros noventa y tres años.

Felicitemos a la Sociedad de Conciertos por la iniciativa de crear esta distinción que esperamos sirva de estímulo para los alumnos del Conservatorio Superior de Música «Oscar Esplá» y que en los próximos años se otorgue a artistas tan prometedores como el que hoy nos visita.

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

CAJA AHORROS PROVINCIAL. Calle Mayor, 3. **HOMENAJE AL PINTOR ANDRES BUFORN ARAGONES.** Visitas 6 a 9 tarde, laborables.

MUTUA ILCITANA DE SEGUROS. De 6 a 9. Acuarelas **GARCIA POVEDA.**

VILLENA. ECUADOR FESTERO-CAJA RURAL. Exposición **SOLERCARDONA** Monográfica Moros y Cristianos.

GALERIA ITALIA. Italia, 9. **NAVARRO BALDEWEG.** De 7,30 a 9,30.

MUTUA UNION PATRONAL. Oleos de **ARACIL SOLBES.** 6,30-8,30 tarde.

GALERIA LA DECORADORA. Mayor, 18. Exposición Oleos de **GONZALEZ SANTANA.**

CAJA AHORROS PROVINCIAL. Avd. Oscar Esplá, 37. **Obras de PEREZ PIZARRO.** Visitas: 6 a 9 tarde. Laborables.

GALERIA DEVESA. Temas Alicantinos-Acuarelas y Dibujos. Marinas de Selles-Oleos.