

Información página 44

Cierra la temporada de la Sociedad de Conciertos

La Filarmónica de Lodz, hoy en el Teatro Principal

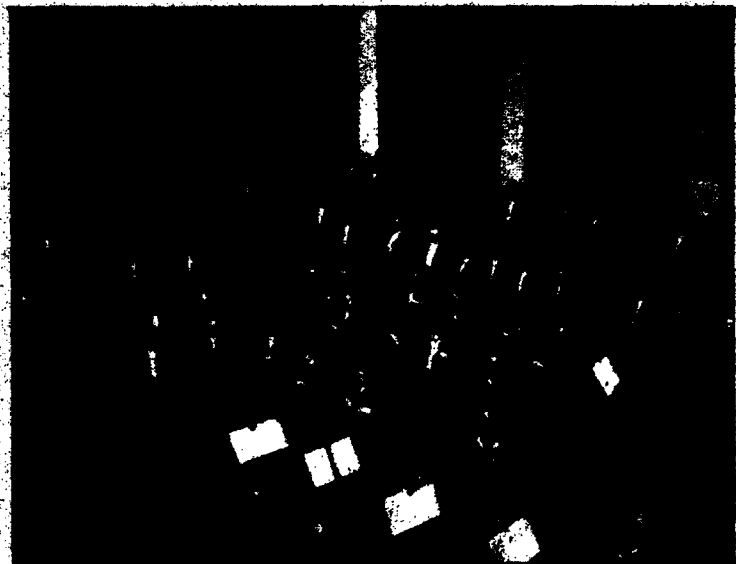
La Sociedad de Conciertos, nos ofrece hoy martes, día 3, como clausura del curso a las 8,15, en el Teatro Principal, un concierto de una agrupación sinfónica formada por 80 músicos. La institución de una orquesta en nuestra ciudad y las especiales características de las orquestas Nacional y RTVE, que a pesar de ser subvencionadas por

todos los contribuyentes, tocan de forma prácticamente exclusiva en Madrid, obligan a contratar conjuntos extranjeros con el consiguiente encarecimiento. El público alicantino padece de síndrome de abstinencia orquestal, absolutamente justificado, y cuando se anuncia un concierto de orquesta hay bofetadas para conseguir asiento.

PEDRO BELTRAN GAMIR

Hoy escucharemos una de las mejores orquestas polacas, la Filarmónica de Lodz, a la que tuvimos ocasión de oír hace tres años, también clausurando la temporada, por una magnífica «Quinta sinfonía» de Beethoven. La creación musical en Polonia pasó por un período de esplendor sin parangón en el mundo. La existencia de grandes genios de la composición ha motivado la aparición de numerosas orquestas y el resurgimiento de otras. Entre ellas está la Filarmónica de Lodz, que no es indudablemente una de las mejores agrupaciones europeas, pero sí tiene el nivel suficiente como para que podamos disfrutar de un buen concierto. Es importante que sea el propio titular, Zdzislaw Szostek, el que dirija el conjunto. Normalmente las orquestas, especialmente en gira, suelen rendir más con sus directores titulares.

El programa se inicia con una obra del compositor contemporáneo polaco Krzysztof Penderecki. Probablemente la interpretación de esta pieza constituirá la mejor del concierto. La música de Penderecki presenta un fuerte contenido nacionalista y una gran originalidad. En Polonia se venera al compositor que recientemente ha escrito un «Reglamento en homenaje al sinfónico «Balderrich». Esta música, según se dice, será dirigida por el propio Penderecki en una gira que realizará por España el próximo



Orquesta Filarmónica de Lodz

mes de octubre. Hoy, tratándose de una orquesta polaca acostumbrada a tocar obras de este tipo, podemos esperar una gran versión del «Adagio» de la ópera el paraíso perdido».

A continuación escucharemos el concierto número 1 de Liszt mucho más conocido que el número 2 que en principio estaba anunciado. Actuará como solista Janusz Olejniczak. Cerrando el programa, se interpretará la «Sinfonía Fantástica» de Hector Berlioz, una obra que difícilmente deja indiferente al aficionado. Junto a furibundas admiraciones experimentamos a grandes detractores. Criterios

personales aparte. Lo indiscutible es que constituye una gran oportunidad escuchar esta obra por primera vez en Alicante. Podría parecer preferible haber escogido una orquesta francesa para la interpretación de esta sinfonía, pero dada la mediocridad del panorama orquestal francés actual, la decisión es correcta.

Confiamos que la calidad del concierto de hoy no desmerezca de los celebrados la presente temporada y deseamos a la Sociedad de Conciertos el mayor acierto en la selección de los intérpretes del próximo curso.