

Música. Hoy, en el Principal

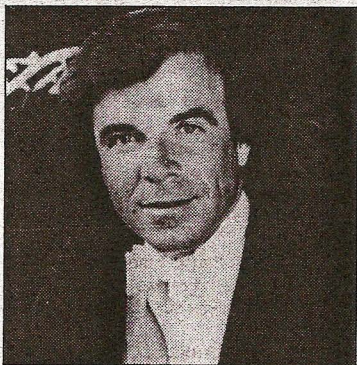
El mundo mágico y sereno del pianista Misha Dichter

PEDRO BELTRAN GAMIR

Misha Dichter, uno de los mejores pianistas del momento, tocará hoy martes día 13 en el Teatro Principal. La Sociedad de Conciertos fue una de las primeras en ofrecer una oportunidad en España a la entonces joven promesa del piano. Fue con un programa Beethoven hace trece años. Esta tarde escucharemos a un artista consagrado en plena madurez creativa.

Misha Dichter nació en Shanghai en 1945 de padres polacos que había huido de Europa al estallar la guerra. Cuando Misha tenía dos años su familia se trasladó a Los Angeles donde el niño recibió sus primeras clases de piano. 1966 marca un hito para el joven pianista que alcanza el Premio «Tchaikovsky» y salta a la fama. Pronto actuará con la Filarmónica de Nueva York dirigida por Leonard Bernstein. El «New York Times» considerará a Dichter la gran promesa del piano mundial.

Hoy escucharemos a Misha Dichter en un programa integrado por obras poco frecuentes de compositores de renombre. Por tanto no se trata de un conservador programa de repertorio como inicialmente pudiera parecer. De Beethoven escucharemos 15 variaciones opus 35. Shumann estará presente con su juvenil primera sonata. La segunda parte se inicia con las canciones húngaras



Misha Dichter tocará hoy en el Teatro Principal

de Bela Bartok y se cierra con tres rapsodias de Liszt.

Precisamente es la integral de las rapsodias de Liszt editada para Philips una de las últimas grabaciones de Misha Dichter. La fuerza dramática y el poderío que convierte al piano en una orquesta son perfectamente alcanzados por el intérprete que hoy escucharemos como también demuestra en la grabación en compact disc de los conciertos para piano de Liszt con Andre Previn y la Sinfónica de Pittsburgh. En este y otros discos Dichter consigue recrear el mundo mágico y onírico listziano logrando a la vez una serenidad y ataraxia mozartianas.

Agradecemos a Misha Dichter que no haya olvidado al público alicantino que tan calurosamente le acogiera años atrás. Hoy tras tocar en el Carnegie Hall le escucharemos en el Principal.