

FUNDACIÓN ESCULTÓRICA EN ALICANTE

El STA y la oposición exigen que «se resuelva ya» el futuro de Capa

El Sindicato de Trabajadores de la Administración reclama que los 16 empleados sigan en sus puestos aunque la colección se marche

J.A. GIMÉNEZ

El Sindicato de Trabajadores de la Administración (STA) y los grupos de la oposición (PSPV y EU) exigieron ayer al equipo de gobierno municipal y a la familia Capa «que resuelvan ya» el futuro de la colección escultórica instalada desde 1998 en el Castillo de Santa Bárbara.

El secretario general provincial del STA, Mariano Postigo, rubricó ayer las palabras de la familia Capa al considerar «una irresponsa-

bilidad por parte de la concejalía de Cultura» el que «a menos de quince días para que expire el convenio, y encima en estas fechas navideñas, no diga qué va a pasar con los trabajadores de la Fundación». Postigo señaló que en la última mesa general de negociación el STA ya realizó una pregunta sobre el futuro de estos 16 empleados, «que tienen contrato de obra o servicio desde hace cinco años y expira al terminar, pero independientemente de que la colección Capa continúe o no las salas del Castillo seguirán funcionando con otras actividades». Por esta razón, el secretario general cree que «no es coherente vincular una relación laboral con una colección» y defiende que estos empleados «que han realizado cursos y se han preparado en las distintas salas deben continuar en lugar de traer a otros en el caso de que los Capa se fueran». De ahí que Postigo advierta de que «la responsabilidad, sobre todo de futuro, es del Ayuntamiento».

La diputada socialista Carmen Sánchez Brufal manifestó ayer a este diario que el Partido Popular «nos debe una explicación en las Cortes porque es mucho el dinero que el Ayuntamiento de Alicante y la Generalitat están invirtiendo en la ciudad para adquirir compromisos que luego incumple». A su juicio, «no es posible que no se hagan responsables» cuando «los actores de esta película son los mismos que hace cinco años: Consuelo Ciscar, Pedro Romero y los Capa». Al margen de la marcha de la Fundación «lo que ha cambiado, según la familia, han sido los intereses», precisó Brufal.

La diputada también recordó que la llegada de Capa desplazó



Unos turistas ante las esculturas de Capa en el Castillo de Santa Bárbara

otros proyectos como los Museos del Castillo y ahora se pregunta «qué va a hacer el PP si abandona la Fundación Capa, en qué términos se va hacer y, sobre todo, cuánto nos va a costar».

En otro orden de cosas, Sánchez Brufal también pidió al PP «más diligencias en el manteni-

mientos de los Bienes de Interés Cultural», en alusión a las denuncias efectuadas el pasado lunes por la familia Capa sobre las manchas de «chocolate y grasa» sufridas por algunas de las piezas expuestas en el Castillo a raíz de otras actividades allí desarrolladas. La concejal de EU en Alicante,

i PRESUPUESTOS

Las «actividades escultóricas» del Ayuntamiento

El concejal socialista de Alicante Manuel de Barros afirmó ayer a este periódico que «existe un problema personal entre Capa y el equipo de Gobierno y ninguna parte quiere resolver el problema, ya que si no, harían por verse». Además, el edil advirtió sobre un detalle: en los presupuestos municipales para 2004 se destinan 751.265 euros –los 125 millones de pesetas que se venía aportando a la Fundación– para un genérico «Actividades escultóricas», en lugar de consignarlos expresamente para la Fundación Capa.

«La situación es marcial y no la entiende nadie. Además, están jugando con el pan de mucha gente», dijo el concejal del PSOE, quien añadió que su grupo se ofrece a mediar en un conflicto que ve «enquistado». Ante la posibilidad apuntada por Pedro Romero de que el Castillo acoja una sede del IVAM, De Barros aseguró que esta entidad «no va a venir a Alicante, entre otras cosas porque no hay presupuesto».

Susana Sánchez, afirmó ayer que el Consistorio debe «sentar a todos los grupos y a la familia para hablar y llegar a acuerdos inmediatos», antes de que se cumpla el próximo día 31 el fin de la prórroga del convenio vigente y los Capa empiecen a desmontar, como anunciaron el pasado lunes.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

Joan-Enric Lluna, Josep Colom y Lluís Claret actúan en el Principal

REDACCIÓN

La Sociedad de Conciertos de Alicante ofrece hoy en el Teatro Principal, a las 20.15 horas, un recital a cargo del trío compuesto por Joan-Enric Lluna, clarinete; Lluís Claret, violonchelo; y Josep Colom, piano. El programa incluye en su primera parte el Trío op. 11 de Beethoven y dos piezas de las 8 piezas op.83 para clarinete, cello y piano de Bruch. La segunda consta del Trío para clarinete, cello y piano op. 114 de Brahms.

Joan-Enric Lluna, director artístico de la Orquesta Acadèmica de Valencia, es uno de los músicos españoles con más proyec-

El trío de clarinete, piano y violonchelo ofrece hoy un recital con piezas de Bruch, Brahms y Beethoven

ción internacional de su generación. Después de haber sido galardonado con numerosos premios en su país, en 1987 ganó los concursos internacionales de JJ.MM de Belgrado y Royal Tunbridge Wells, debutando inmediatamente en el Wigmore Hall

de Londres y el Teatro Real.

Lluís Claret fue fundador del Trío Barcelona (1981-1993) y colabora con otros intérpretes de prestigio. Es invitado regularmente como jurado de concursos internacionales y desarrolla una amplia labor pedagógica.

El barcelonés Josep Colom obtuvo el Premio Nacional de Música en 1998. Desde 1990 imparte clases regularmente en los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá. Viaja a menudo por Europa, actuando en distintos festivales, y ha trabajado con casi todas las orquestas españolas.

AULA DE CULTURA

Concierto de Navidad de los Orfeones CAM

REDACCIÓN

La Caja de Ahorros del Mediterráneo ofrece hoy, a las 20.30 horas, en el Aula de Cultura CAM de Alicante, un Concierto de Navidad a cargo de las Agrupaciones Corales CAM, el Orfeón Stella Maris y el Orfeón Alicante, que interpretarán clásicos de Brahms, Verdi y Bizet, entre otros. Las entradas se pueden adquirir a través de ServiCam al precio de 10 euros. La recaudación se donará íntegramente al Club de Leones de Alicante a beneficio de su «Campaña de Navidad».

La dirección de ambas agrupaciones corales corre a cargo de Enrique Muñoz Sancho. El repertorio abarca desde la polifonía a capella hasta la canción popular, los clásicos coros de ópera, zarzuela y las obras sinfónico-corales de los grandes maestros de todos los tiempos.

El programa de hoy incluye piezas como «Canción de cuna», de Brahms; «Nabuco», de Verdi; «Canción de Marola», de Solozábal; «Barcarola», de Offenbach; Parla (sprich), de Ardit; «Habana (ópera Carmen), de Bizet; «Alegres mudanzas», de L. Chavarri» y la popular «Noche de Paz», entre otras.