

CULTURA & OCIO

CLÁSICA

Lluna, Claret y Colom

Faltó la magia

Sociedad de Conciertos

Joan-Enric Lluna (clarinete), Lluís Claret (violonchelo), Josep Colom (piano) / Organización: Sociedad de Conciertos / Lugar: Teatro Principal / Fecha: 7 de octubre. Calificación: ★★

DAVID GARRIDO / Alicante

Inicio del curso 2010-2011 de la Sociedad de Conciertos y retorno a las tablas del Principal del trío formado por Lluna, Claret y Colom, que en diciembre de 2003 ya estuvo entre nosotros. Entonces –lo recordamos muy bien– el clarinete deslumbró con las notas de la *Melodia rumaniana* y el *Allegretto del op. 86* de Max Bruch. No faltó Beethoven (el trío en *Si bemol mayor, op. 11*) ni Brahms (la maravillosa partitura del trío *op. 114*). Previamente, en abril del mismo año, Lluna se había presentado en Alicante con el Cuarteto de Tokio y, más adelante, en diciembre de 2007, el clarinetista de Godella, hoy primer clarinete de la Orquesta del Palau de les Arts, dirigió los *Moon Winds* (combinación de ocho instrumentistas de viento y un contrabajo).

En esta ocasión Lluna, Claret y Colom escogieron un programa mucho más recatado, sin la soberbia melódica de la otra vez; donde hubo vigor, sí, pero faltó la magia de los intérpretes –valga el símil futbolístico– de primera división que esperábamos. Así, el *Trio en Re menor para clarinete, violonchelo y piano, op. 3* de Alexander von Zemlinsky pasó con más pena que gloria, entre aullidos pianísticos, el devenir casinero del chelo y algún que otro bostezo en el patio de butacas. La elección del trío de Zemlinsky quizás no fuese del todo causal, pues está muy relacionado con el *op. 114* de Brahms del concierto de 2003. Después, tras el intermedio, llegó la interpretación del *Trio en Mi bemol mayor, op. 38*, de Beethoven, quizá más conocido entre el gran público por el célebre *Minuetto* de su tercer movimiento, tema muy popular que aparece en otras composiciones del autor. La obra, a pesar de algún desliz, salió adelante, sobre todo por la extraordinaria prestancia en los adagios iniciales, donde, ahora sí, hubo genialidad interpretativa, aunque también es cierto que fue diluyéndose hasta embarrullarse en el *presto* final. Y entre el ajeteo instrumental, el ruidoso móvil –cuando los prohibirán– de algún impresentable que sonó, martilleando los oídos de los presentes.

No fue el día más propicio para el trío Lluna-Claret-Colom. Calidad musical la había, nos consta, pero –reitero– faltó la pizca de magia interpretativa que distingue lo sólo correcto de lo realmente bueno.

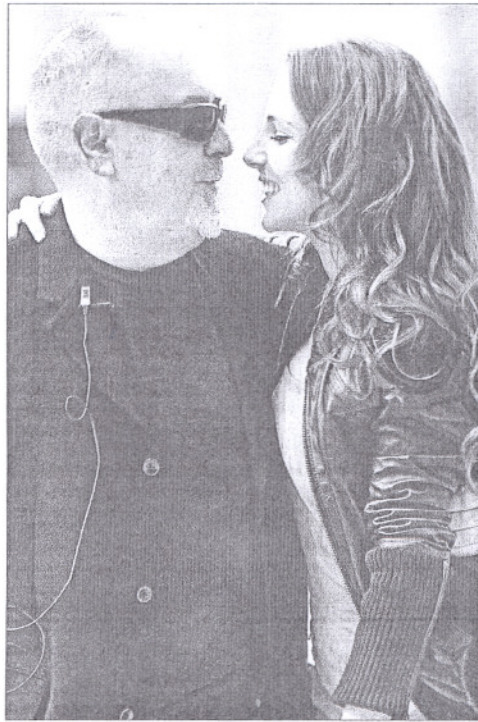
'DiDi' zarpa hacia la meca de Hollywood desde el puerto

La terminal de cruceros de Alicante acogerá el estreno de la película de Bigas Luna protagonizada por Elsa Pataky

R. B. / Alicante

Por contrato, las películas que se ruedan en los estudios de Ciudad de la Luz deben rendir tributo a Alicante y someterse a un estreno –o preestreno– ante los cinéfilos locales. Hasta ahora, el cine Navas era la mejor opción posible, dada su capacidad y la facilidad que tiene su propietario, Vicente Espadas, para relacionarse con las instituciones. Sin embargo, los *flashes* se posarán el próximo jueves en una actriz como Elsa Pataky, a quienes venden como supernova pese a su currículo de meteoro. Y los responsables de la distribuidora de la película *DiDi Hollywood*, la Warner Bros, han exigido un escenario acorde al relumbro. Y la elegida ha sido la terminal de cruceros del Puerto de Alicante.

Así lo confirmaron a este periódico fuentes del complejo cinematográfico alicantino, que ya preparan un paquete de actividades que incluye rueda de prensa con la diva Pataky y proyección de gala en un cine «que ha habido que inventar». Las salas cinematográficas de la capital de la cuarta provincia de España en número de espectadores pueden estar bien para distribución comercial, pero no para un acontecimiento VIP como el estreno de la última película de Bigas Luna. Así que ha habido que rebuscar entre las posibilidades arquitectónicas de la ciudad. «Y dado que la Noche de la Economía Alicantina salió bien en la terminal del Puerto», señalaron las fuentes consultadas, «trasladaremos la gala allí».



Bigas Luna y Elsa Pataky, en la Ciudad de la Luz. / ERNESTO CAPARRÓS

De esta forma, el entorno marítimo de Alicante habrá acogido la gestación y el parto de la última obra del cineasta catalán, que con *DiDi Hollywood* rodó la segunda entrega de una trilogía que comenzó con *Yo soy la Juani*. Algunas de las escenas de la película se filmaron en el Casinó Mediterráneo de Alicante, cuya abigarrada fachada no podía escapar del objetivo del

director de *Jamón, jamón*. Al igual que la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, también presente en la cinta.

DiDi Hollywood cuenta la historia de una joven actriz española que tendrá que afrontar la difícil ruta transoceánica que lleva hasta las altas cumbres del cine. Junto a la actriz protagonista, el reparto está encabezado por Peter Coyote y Flora Martínez.

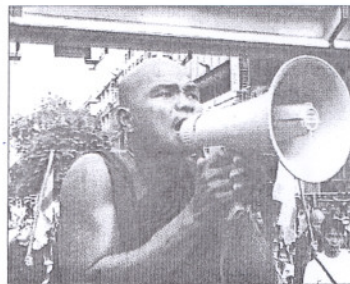
La revuelta de los budistas de Birmania, en la Muestra de Cine y Derechos Humanos

E. A. / Alicante

Tras las sesiones celebradas en El Claustro, la programación de la Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos de Alicante prosigue hoy con la proyección de 'Burma VJ: Reporting from a Closed Country', una cinta centrada en la revuelta de los monjes budistas en 2007 contra el régimen militar Birmano. El documental se emitirá a las 19 horas en la Fnac Bulevar. La entrada a la

proyección y a la mesa de debate es libre, limitada al aforo del local.

'Burma VJ: Reporting from a Closed Country' es una producción danesa



Un fotograma del documental danés. / E.M.

del año 2009, dirigida por Anders Ostergaard y rodada en inglés con subtítulos en español. Este largometraje de 84 minutos de duración cuenta la historia de los reporteros birmanos que luchan por informar sobre la realidad de su país a pesar del riesgo de tortura y cadena perpetua. La película es un documento íntegro sobre las revueltas protagonizadas por los monjes budistas del país asiático.

CINES DE L'ALACANTÍ

ALICANTE

AANA, Pasadís Pérez, 44. Tlf. 96 521 89 72. www.cinesana.com
Come, reza, ama. 17.00, 19.45, 22.30.
Carancho. 18.15, 20.30, 22.30.
Amador. 18.15, 20.30, 22.30.

CINEBOX PLAZA MAR. C. Com. Plaza Mar 2. Mdrugata, V. S y vigas Festivos

Malaules D y Festivos.
Gru, mi villano favorito 3D. 12.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00.
Gru, mi villano favorito. 12.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00.
Wall Street: El dinero nunca duerme. 12.30, 16.30, 19.15, 22.15, 00.30.
Saw VI. 12.30, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 00.15.
Cartas a Julieta. 12.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.20.
Amador. 12.30, 16.00, 18.00, 20.10, 22.20, 00.30.
Salt. 20.00, 22.00, 00.00.
Origen. 21.00, 23.45.
El aprendiz de brujo. 12.30, 15.50, 18.00.
El aprendiz de brujo. 20.10, 22.20, 00.30.
Campanilla y el gran rescate. 12.30, 16.00, 18.00.
Lope. 20.10, 22.00, 00.30.
El americano. 12.30, 16.00, 18.00.
El americano. 20.10, 22.00, 00.30.
El gran Vázquez. 12.30, 16.45, 18.45.
Come, reza, ama. 12.30, 16.15, 19.00, 22.00, 00.35.
Astroboy. 12.30, 16.00, 18.10.
Buried (Enterrado). 12.30, 16.10, 18.10.
Buried (Enterrado). 20.10, 22.10, 00.15.
Machete. 12.30, 16.00, 18.00.
Machete. 20.10, 22.20, 00.30.
Siempre a mi lado. 12.30, 16.00, 18.00.
Siempre a mi lado. 20.05, 22.15.
Hincame el diente. 12.30, 16.15, 18.15.
Hincame el diente. 20.15, 22.15, 00.30.

CINESA PANORAMIS 3D. M. de Poniente 6. Tlf. 902332321. www.cinesa.es

Gru, mi villano favorito 3D. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00.
Gru, mi villano favorito. 17.00, 19.00.
Wall Street: El dinero nunca duerme. 16.00, 19.00, 22.00, 00.40.
Saw VI. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 00.30.
Cartas a Julieta. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 00.30.
Amador. 16.20, 18.20, 20.20, 22.20, 00.20.
Aprendiz de brujo. 16.10.
Toy Story 3. S. D. L. M. 16.15.
Resident evil: ultratumba 3D. 00.30.
Come, reza, ama. 16.00, 19.00, 22.00, 00.40.
Avatar 3D edición especial. 21.00.
Buried (Enterrado). 18.15, 20.10, 22.15, 00.15.
Machete. 20.20, 22.20, 00.30.
Siempre a mi lado. 18.20.
Hincame el diente. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 00.15.

NAVAS.

Abel. 18.30, 20.30, 22.30.

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE. www.yelmocines.es

Gru, mi villano favorito 3D. 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 00.30.
Gru, mi villano favorito. 18.00, 20.00, 22.00, 00.00.
Wall Street: El dinero nunca duerme. 19.00, 21.45, 00.20.
Saw VI. 18.45, 20.45, 22.45, 00.45.
Cartas a Julieta. 18.30, 20.30, 22.30, 00.30.
Amador. 18.15, 20.15, 22.15, 00.15.
Origen. 22.15.
Lope. 21.30, 23.30.
Aprendiz de brujo. 18.10, 20.10.
El americano. 19.00, 21.45, 00.15.
Come, reza, ama. 19.00, 21.45, 00.25.
Avatar 3D edición especial. 22.00.
Astroboy. Solo S. D y M. 17.00.
Toy Story 3. Solo S. D y M. 16.15.
Karate Kid. Solo S. D y M. 17.00.
Buried (Enterrado). 18.40, 20.40, 22.40, 00.40.
Machete. 19.45, 21.45, 23.45.
Siempre a mi lado. 18.20, 20.20.
Hincame el diente. 17.45, 19.45.
Philip Morris, ¡te quiero! V. O. S. 18.00.

SANT JOAN

AANA, C/ta Alicante-Valencia Tlf. 96 594 09 11. www.cinesana.com

Gru, mi villano favorito 3D. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
Wall Street: El dinero nunca duerme. 17.30, 20.00, 22.40.
Saw VI. 17.30, 19.15, 21.00, 22.40.
The Karate kid. 17.00.
El aprendiz de brujo. 16.35.
El americano. 20.35, 22.45.
Step up 3D. 17.00, 19.00.
Come, reza, ama. 20.00, 22.40.
Avatar 3D edición especial. 16.30, 19.35.
El gran Vázquez. 22.40.
Buried (Enterrado). 18.45, 20.45, 22.45.
Siempre a mi lado. 16.45, 18.35.
Hincame el diente. 21.00, 22.45.

SAN VICENTE

ÁBACO, Av. de Alicante 94. www.cinesabaco.com Malaules, S. D y Festivos. Sobremesa S. D y M. Mdrugata V. S y vigas Festivos.

Gru, mi villano favorito 3D. 12.30, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.05.
Gru, mi villano favorito. 12.30, 16.40, 18.40, 20.40, 22.35, 00.40.
Wall Street: El dinero nunca duerme. 12.30, 17.05, 19.45, 22.25, 01.00.
Saw VI. 12.30, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20, 00.20.
Cartas a Julieta. 12.30, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 00.40.
Karate Kid. 12.30, 17.00.
Origen. 19.15, 22.05, 00.50.
Aprendiz de brujo. 12.30, 15.45, 17.55, 20.10, 22.30, 00.50.
Lope. 12.30, 17.05.
Resident evil: ultratumba. 12.30, 16.15, 18.20, 20.25, 22.30, 00.35.
El americano. 19.50, 22.05, 00.25.
Step up 3. 12.30, 16.20, 18.25, 20.30, 22.35, 00.45.
Come, reza, ama. 12.30, 17.00, 19.40, 22.20.
Buried (Enterrado). 12.30, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
Machete. 12.30, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 00.45.
Siempre a mi lado. 12.30, 16.10, 18.15, 20.25, 22.35, 00.50.
Hincame el diente. 12.30, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.50.

LA ESPERANZA, C/ Ramon y Cajal, 1. Tlf. 96 566 06 82.

Astroboy. 18.00.
Cartas a Julieta. 20.00, 22.00.