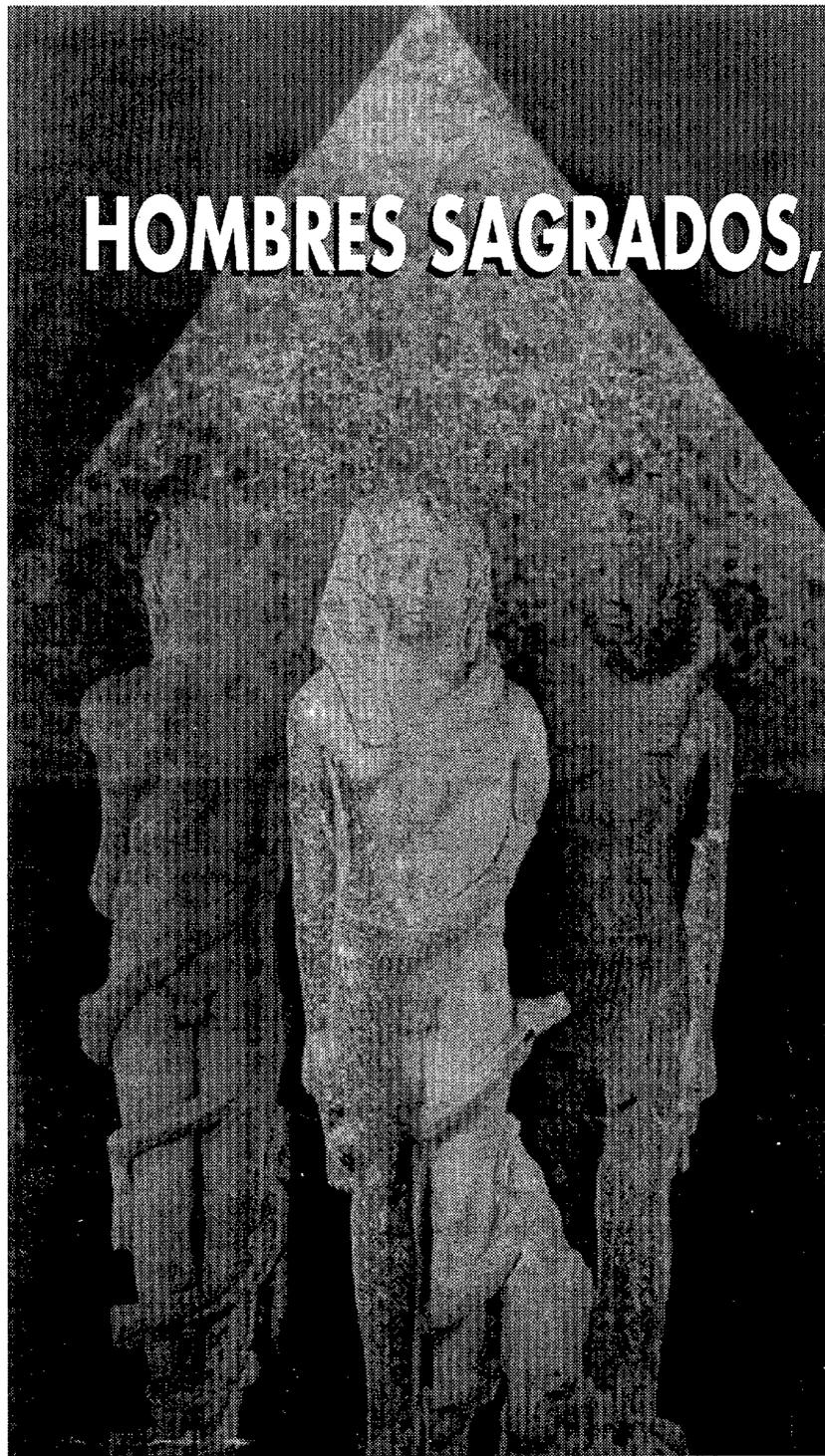


CRÍTICA MÚSICA	SUBCOMISIÓN DEL CONGRESO	TRATA DE BLANCAS	NOVELA
<p>Una exquisita voz y un pianista excepcional</p> <p>BERNABÉ SANCHÍS ALICIA NAFÉ (MEZZOSOPRANO) Y EDELMIRO ARNALTES (PIANO)</p> <p>AUTORES SCARLATTI, PERGOLESSI, HAENDEL, CHERUBINI, SCHUBERT, FAURÉ, SCHUMANN Y FALLA</p> <p>LUGAR TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE</p> <p>ORGANIZACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE</p>	<p>Colectivos gitanos piden un plan para su integración</p> <p>■ Los colectivos gitanos han pedido hoy en la subcomisión que estudia en el Congreso la problemática del pueblo gitano la puesta en marcha de un Plan Nacional que ayude a su integración definitiva en la sociedad española y solviente sus problemas en cultura, vivienda, educación y sanidad.</p>	<p>Las redes de tráfico de mujeres en Europa mueven al año más de un billón de pesetas</p> <p>■ Las redes que trafican con mujeres en Europa y las introducen en los países europeos, incluida España, mediante engaños o amenazas para dedicarlas a la prostitución o trabajos en condiciones de esclavitud mueven al año más de un billón de pesetas. La cifra fue facilitada ayer por los responsables de las ONGS Asamble de Cooperación por la Paz y ACSUR-Las Segovias durante el lanzamiento de una campaña que persigue combatir el tráfico de mujeres en España y que contó con la participación de la responsable de Naciones Unidas en España, Isel Rivero, y del comisario general de Extranjería y Documentación, Manuel Prieto.</p>	<p>Fermín Bocos relata la caída del imperio bizantino</p> <p>■ La caída del imperio de Bizancio es el tema elegido por el periodista y escritor Fermín Bocos para su novela «El resplandor de la gloria» (Plaza & Janés), en la que recrea con aventuras e intrigas el cerco y caída de su capital Constantinopla, hoy Estambul. La obra fue presentada ayer en Madrid.</p>

La Sociedad de Conciertos de Alicante nos ofreció el primer recital del ciclo del curso actual. En sustitución de la soprano Isabel Rey, tuvimos ocasión de escuchar a la mezzosoprano argentina Alicia Nafé con acompañamiento pianístico de Edelmiro Arnaltes.

Fue un programa lleno de contrastes interpretativos de parte de la sorprendente mezzosoprano argentina, una voz caracterizada por un bello registro medio. Supo sacar unas sonoridades bien timbradas, especialmente en el registro medio-alto, con un registro grave de menor amplitud pero con una coloratura excepcional. Unos resonadores bien desarrollados hacen de esta exquisita voz de mezzosoprano una de las mejores cantantes femeninas de estas características. En todo momento tuvo un acompañamiento al piano de excepcional calidad en el catedrático de la Escuela Superior de Música de Madrid, el maestro Edelmiro Arnaltes. Un pianista de antología y gran intérprete, amén de maestro en el difícil arte de acompañar las mejores voces de la lírica.

La cruz de la noche fue comprobar la contra-programación en una ciudad que no se puede preciar de una afición que rebose todos los escenarios, y así, casi a la misma hora y en otro sitio tenía lugar otro concierto, esta vez de piano y en homenaje a Chopin en el 150 aniversario de su muerte, patrocinado por la Diputación y a cargo del pianista Pedro Carboné.



HOMBRES SAGRADOS, DIOSES HUMANOS

MUSEOS E INSTITUCIONES QUE HAN COLABORADO

Museo Arqueológico Nacional, Madrid
Staatliche Museen zu Berlin, Museum Völkerkunde

- Museo Arqueológico de Albacete
- Museo Arqueológico de Banyoles
- Museo Arqueológico de Cuenca
- Museo Arqueológico de Jaén
- Museo Arqueológico de La Alcudia, Universidad de Alicante
- Museo Arqueológico de León
- Museo Arqueológico de Murcia
- Museo Arqueológico de Sagunto
- Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo, Alcoy
- Museo Arqueológico Municipal de Elche
- Museo Arqueológico Provincial de Alicante
- Museo Arqueológico Provincial de Sevilla
- Museo Barbier-Muller, Ginebra-Barcelona
- Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia
- Museo Nacional Arqueológico de Tarragona
- Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid
- Museo Nacional Romano de Mérida
- Colección Emeterio Cuadrado, Madrid
- Colección Várez Fisa., Madrid
- y Ministerio de Educación y Cultura

Culturas representativas como: mayas, aztecas, nazcas, mochicas, chimúes, y aquellas sobre las que se asienta el fundamento de la nuestra propia, egipcios, griegos, romanos, fenicios y otros pueblos hispánicos prerromanos, se muestran en esta exposición.

Inauguración: Jueves, 21 de octubre a las 20 horas

ALICANTE • Sala de Exposiciones CAM • Avda. Ramón y Cajal, 5 • Del 21 de octubre al 30 de noviembre de 1999

De martes a sábados de 18 a 21 horas • Domingos y festivos de 11 a 14 horas.



Caja de Ahorros del Mediterráneo

CASAS DE CULTURA

V Festival de Alfaz en Jazz.
Concierto a cargo de Pedro Iturralde Cuarteto, con Pedro Iturralde, saxo; Horacio Fumero, contrabajo; Albert Bover, piano y Peer Wiboris, batería. Desde las 22.00 h.

IMPORTANTE EMPRESA INMOBILIARIA DE ÁMBITO NACIONAL

Precisa para su delegación de Alicante

ARQUITECTO TÉCNICO

SE REQUIERE:

- Formación de Arquitecto Técnico o Aparejador.
- Experiencia mínima en obra de 2 años.
- Conocimientos de informática.
- Dotes de mando y capacidad de negociación.
- Vehículo propio.

INTERESADOS, enviar Curriculum Vitae con fotografía reciente a:

INMOBILIARIA URBIS, S.A.
C/ Ramón Gómez Sempere, 48
03008 -ALICANTE
Telf.: 965.10.27.52 / 965.10.39.67
Pers. de contacto: Sr. Bruno Lecocq