

# Sviatoslav Richter actúa esta mañana en Alicante

El gran pianista soviético ofrece,  
a partir de las once y media, un recital  
en el Cine Ideal

Sergio Balseyro

ALICANTE

La Sociedad de Conciertos comienza su programación de este año con otra gran figura internacional. El renombrado pianista soviético Sviatoslav Richter interpretará, a partir de las once y media, en el Cine Ideal, dos sonatas de Mozart y Prokofiev, junto a cinco estudios y cuatro preludios del impresionista Claude Debussy.

Sería extraño no encontrar entre los aficionados a la música clásica algún disco, cassette o compac-disc con alguna grabación de este pianista ucraniano de origen alemán que empezó a trabajar primero a los quince años como pianista y después como director ayudante sustituto de la Opera de Odessa, donde transcurrió su infancia y adolescencia.

Richter se trasladó a Moscú en 1937, estudiando el célebre pianista Heinrich Neusaus, para él «segundo padre musical». Tres años después comenzaría su carrera concertística con la primera ejecución pública de la Sexta Sonata de Prokofiev, la nº 4 «Des vieux cahiers» en do menor. Antes ejecutó la significativa sonata en mi bemol mayor FV570 de Juan Crisóstomo Wolfgang Amadeo Mozart. Con esta primera parte se abarcan dos momentos históricos en la concepción de sonatas.

La segunda parte tiene como



*Sviatoslav Richter.*

exclusivo protagonista al impresionista francés Claude Debussy. Seis estudios precederán a cuatro preludios del II Volumen, obra dotada de gran belleza y efectismo y recurrida en numerosas ocasiones por grandes pianistas.