

Actúa esta noche en el Principal, dentro del programa de la Sociedad de Conciertos

La Filarmónica Checa, una orquesta de primer nivel mundial, en Alicante

La Orquesta Filarmónica Checa dirigida por su actual titular, Jiri Belchlakev, esta noche en el Teatro Principal de Alicante en el seno de la programación de la Sociedad de Conciertos. Desde que la Symphony estuvo en el Festival de Música Mediterránea hace veinte años ninguna orquesta de primer nivel mundial había visitado nuestra ciudad. Por ello calificar el acto de concierto del año es demasiado modesto. Estamos ante el concierto de la década.

PEDRO BELTRAN
La oportunidad excepcional de escuchar a una de las grandes orquestas del mundo ha sido aprovechada también desde el punto de vista del programa. Escucharemos un monográfico Mahler integrado por los «Kinder-totenlieder» (Canciones para los niños muertos) con Robert Holl como solista y la «Primera Sinfonía». Aunque esta última obra fue ya interpretada durante este curso por la Nacional de Lille se ha considerado adecuado repetirla. Como decía recientemente el diario «El País» la Filarmónica Checa tiene un sonido ideal para Mahler. Recordemos que el propio compositor explicaba a Strauss en una de sus cartas que «sus sinfonías» requerían orquesta de gran virtuosismo», observación que suscribiría cualquier crítico.

La Filarmónica Checa nació el 4 de enero de 1896 en un concierto dirigido por Antonin Dvorak. Desde la Segunda Guerra Mundial ha tenido cua-

tro directores titulares: Rafael Kubelik (1945-1948), Karel Ancel (1950-1968), Vaclav Neumann (1968-1990) y el recién nombrado Jiri Belohlavek que dirige el concierto alicantino. Durante la presente temporada colaboran con la agrupación Christoph Von Dohnanyi (director de la orquesta de Cleveland), Wolfgang Sawallisch (director de la ópera de Munich y la orquesta de Filadelfia) y Giuseppe Sinopoli (director de la Philharmonia y la Staatskapelle de Dresde).

En el ranking mundial de orquestas la Filarmónica Checa se sitúa con todo merecimiento entre las diez primeras. Le ocurre algo similar que a la Filarmónica de San Petersburgo (ex Leningrado) que dirige Temirkanov. Al tratarse de una orquesta del este ex comunista durante muchos años ha estado aislada e ignorada por la política comercial de las grandes compañías discográficas. Sólo hay realmente dos orquestas excepcionales en el este y son



La Filarmónica Checa, una orquesta de primer nivel mundial

la que escucharemos hoy y la de San Petersburgo. Se sitúan inmediatamente detrás de las tres orquestas de categoría especial (Chicago, Berlín y Viena) y junto a la Philharmonia y otras grandes orquestas ameri-

canas como la de Cléveand y la Sinfónica de Boston.

Los asistentes al concierto de esta noche pueden estar seguros de que acuden al acontecimiento musical más importante de los últimos años en Alicante.

TOROS

Alicante Taurina no incrementará los precios para las localidades de sol

SANTIAGO LUMBRERAS
Alicante Taurina S.A., la empresa que gestionará la Plaza de Toros de Alicante durante, al menos, los tres próximos años, no incrementará el precio de las localidades de sol para la temporada 92, según ha podido confirmar este diario. En un principio, y tal y como viene estipulado en su propuesta, los precios de todas las localidades iban a sufrir un aumento del cinco por ciento, pero la sociedad alicantina, en un intento de atraer más público a la plaza, sólo lo hará con los tendidos de sombra, dejando los de sol al mismo precio de la temporada 91.

La empresa está a la espera de que el Ayuntamiento les cite para firmar definitivamente el contrato de gestión y explotación del coso alicantino ya que el uno de marzo, debe estar cumplimentado el seguro de responsabilidad civil y el de suspensión de espectáculos, amén de entregar la fianza definitiva.

Victoriano Valencia es muy posible que regrese antes de lo previsto de América donde se encuentra con su torero, Ortega Cano, ya que la cogida que sufrió la semana pasada el diestro cartagenero puede hacerle cancelar varios contratos. Nada más llegar a España vendrá hasta Alicante para comenzar a planificar lo que será la temporada taurina de la «terreta».



ATLAS

COMUNIDAD VALENCIANA



Una gran Obra

Imprescindible para consultar y conocer con tus hijos, toda la información geográfica, social y económica de nuestra Comunidad.

Treinta y siete prestigiosos profesores, catedráticos y científicos.

Durante más de dos años, estos profesionales coordinados por la Universidad de Alicante han realizado para el diario Información una gran obra: «El Atlas de la Comunidad Valenciana».

45 fascículos **CADA SABADO** **900 páginas**

CON SU EJEMPLAR DEL DIARIO **INFORMACION**

CON EL PATROCINIO DE:



NAVAS. FRANKIE Y JOHNNY. Estreno. Al Pacino, Michelle Pfeiffer. *El no es un caballero andante. Ella no es una princesa. Pero ¿quién dijo que la vida es un cuento de hadas?* N.R.M. 7 años. 6, 8.15 y 10.30.

IDEAL. PESADILLA FINAL: LA MUERTE DE FREDDY. Estreno. Robert Englund, Lisa Zane. *¡Una apoteosis final en 3-D! Solicita tus gafas 3-D en el mismo cine. ¡Son gratis!* N.R.M. 13 años. 6.30, 8.30 y 10.30.

ARCADIA. ESPÍAS SIN FRONTERAS. Estreno. Gene Hackman, Mikhail Baryshnikov. *Una trama perfecta donde late la traición.* N.R.M. 13 años. 6.15, 8.15 y 10.30.

ELCHE

ALTAMIRA. FRANKIE Y JOHNNY. Estreno. Al Pacino, Michelle Pfeiffer. *El no es un caballero andante. Ella no es una princesa. Pero ¿quién dijo que la vida es un cuento de hadas?* N.R.M. 7 años. 6, 8.15 y 10.30.

ALCAZAR. PELIGROSAMENTE UNIDOS. 2.ª semana. Rutger Hauer, Mimi Rogers. *Una apasionante película repleta de acción y aventuras.* N.R.M. 13 años. 6.15, 8.15 y 10.30.

MONUMENTAL. THE FISHER KING (EL REY PESCADOR). 3.ª semana. Robin Williams, Jeff Bridges. *Un viaje cinematográfico único e impredecible.* N.R.M. 13 años. 5.30, 8 y 10.30.

CARLOS III. BILLY BATHGATE. 2.ª semana. Dustin Hoffman, Bruce Willis. *En 1935 la ciudad de Nueva York pertenecía al gangster más poderoso de Norteamérica: Dutch Schultz.* N.R.M. 18 años. 6, 8.15 y 10.30.

CASABLANCA 1. TERMINATOR 2. EL JUICIO FINAL. 9.ª semana. Arnold Schwarzenegger. N.R.M. 18 años. Por sesiones: 5.30, 8 y 10.30.

CASABLANCA 2. UNA RUBIA MUY DUDOSA. 2.ª semana. Ellen Barkin. *Una excitante, alocada y sexy comedia de Blake Edwards.* N.R.M. 13 años. Por sesiones: 5.30, 8 y 10.30.

CASABLANCA 3. SALSAROSA. 2.ª semana. Verónica Forqué, José Coronado. *Una perversa historia de amor y de humor.* N.R.M. 13 años. Por sesiones: 5.30, 8 y 10.30.



Auto Cine «EL SUR»

Carretera entre Villafraqueza y Tàngel (al lado del Gorrion Club)
Sin bajar de su coche para ver el cine

Lunes y martes, a las 9.
BUSCANDO JUSTICIA
Con Steven Seagal, William Foraythe

Lunes y martes, a las 10.30.
LA FOSA COMUN
Con David Andrews, Kelly Wolf

Y no se olvide de la Cafetería del Auto Cine

★ **ASTORIA'S** Tel. 5215666 ★

★ **SALA 1.** Estreno. HOY QUIZA... (Aujourd'hui peut être...), de Jean-Louis Bertucelli, con Giulietta Masina. *Una gran familia es como un revuelto de seres diversos, en el que siempre algunos están crudos y otros demasiado tostados.* ★ 5.30, 7.15, 9 y 10.45. ★

★ **SALA 2.** Estreno. EL PRECIO DE LA AMBICION (Rambling Rose), de Martha Coolidge, con Robert Duvall y Laura Dern. *2 nominaciones Globo de Oro 82: mejor actriz (Laura Dern) y mejor secundaria (Diane Ladd).* F. Montreal: mejor actriz (Laura Dern). *Sensual e inocente.* ★ 8.15 y 10.30. En castellano. ★

● **ELCHE** ●●●●●

CAPITOLIO

TERMINATOR 2. EL JUICIO FINAL. 3.ª semana. Arnold Schwarzenegger. N.R.M. 18 años. 5.45, 8 y 10.30.