

# Maxim, hijo de Dimitri Shostakovich, dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Elche

► La formación ilicitana interpretará la Novena Sinfonía ► El director invita a la OSCE a Viena en 2013

FEDERICO SOLANO

El pasado viernes se celebró el primer concierto de la temporada 2011-12 de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (OSCE) con la asistencia de la alcaldesa y diversas personalidades del mundo empresarial y cultural que junto al público estable con el que cuenta esta orquesta volvieron a llenar el Gran Teatro de Elche. Con este concierto la OSCE, única orquesta con temporada de abono estable en la provincia de Alicante, da el pistoletazo de salida a una nueva temporada formada por siete programas sinfónicos y diversas visitas a distintas ciudades de la Comunidad Valenciana como Alicante, Alcoy, Orihuela, Torrevieja o Gandía junto a la realización de convenios firmados con conservatorios, concursos de jóvenes instrumentistas y asociaciones culturales. Dentro de la temporada sinfónica conviene destacar el Concierto de Año Nuevo en el que se tocan los característicos vales, el monográfico de zarzuela Homenaje a José Serrano en febrero o el *Requiem* de Mozart en marzo. Pero el punto cul-



La Orquesta Sinfónica de Elche durante un concierto de la pasada temporada. INFORMACIÓN

minante de esta temporada será cuando el 14 de abril el director Maxim Shostakovich dirija la Novena Sinfonía de su padre Dimitri Shostakovich. Asimismo el director ruso ha invitado a la OSCE a la

Musikverein de Viena para el año 2013. Además, el 3 de diciembre van a hacer un *Messiah* de Händel participativo; quien lo desee puede ir los lunes y viernes de octubre y noviembre a la Lonja Altavix y

ensayar algunos de los coros de esta obra para luego cantarlos junto a la orquesta el día del concierto. Sin duda una oportunidad única de vivir la música sinfónico-coral desde dentro.

## Las Cigarreras programa talleres y un mercadillo con la colección de Sergio Balseyro

REDACCIÓN

El centro cultural de Las Cigarreras en Alicante ha programado para este fin de semana conciertos de rap, talleres de danza contemporánea, cómics y artes circenses, además de un mercadillo con la colección del periodista Sergio Balseyro, fallecido en marzo de este año. Balseyro atesoraba una amplia colección de libros (novela, ensayo, poesía, teatro, arte, fotografía y curiosidades), películas y documentales, así como cds y vinilos, desde Schubert a Georgie Dann, pasando por todos los clásicos del rock y del pop. Los beneficios del mercadillo, que estará el sábado de 12 a 20 horas, se destinarán a su hijo. También habrá actuaciones en vivo, sorteos y algunas sorpresas.

Por otro lado, el viernes habrá actuaciones de Rob One, A lo perro, Moutantai, Artesanos y Santiuve en la Caja Negra. La inscripción para los talleres, todos ellos gratuitos pero con plazas limitadas, ya se puede realizar.

## El CEAM Parque Galicia presenta «Dos cartas hacen un lío»

REDACCIÓN

*Dos cartas hacen un lío* es el título de la obra de teatro que presenta esta tarde, a las 19 horas, el Centro Especializado de Atención a Mayores (CEAM) Parque Galicia en el Club INFORMACIÓN (Avenida Doctor Rico, 17, Alicante). Escrita y dirigida por Agustín Cruz, se trata de una comedia de enredo que ponen en escena una decena de actores y que cuenta con música y efectos de sonido originales de Lorenzo Martín.

Al término de la representación actuarán el grupo de pulso y púa y la coral del centro, bajo la dirección de Eduardo Ferreira. Interpretarán obras de Bizet, Saint Saëns, Guerrero, Verdi, Serrano y Morricone, entre otros.

## PODEROSA EXHIBICIÓN

**MÚSICA CRÍTICA**

Marc Illorente

**Mischa Maisky y Lily Maisky**  
TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

★★★★

► Ciclo de la Sociedad de Conciertos

ro. La primera parte arrancó con Siete variaciones sobre el tema *Bei Männern welche liebe fühlen* de *La flauta mágica* de Mozart, partitura de Beethoven (1770-1827), el genial compositor alemán, provisto de difíciles y originales formas, que sintetiza la culminación del clasicismo y la irrupción del romanticismo. El dúo busca armonía con ambos instrumentos. El violonchelista ocupa el plano principal y se percibe un bello contraste entre los dos, la individualidad de cada uno y una fusión sonora con perfume de otra época que mantiene viva su fragancia. Suavemente nos acarician las aromáticas notas musicales y adquieren vivacidad, un tono ligeramente alegre en varios fragmentos de la obra.

**El alto nivel de calidad del ciclo de la Sociedad de Conciertos lleva al Teatro Principal al violonchelista Mischa Maisky y a su hija Lily al piano**

Después se manifiesta la *Sonata nº 1 en mi menor para violonchelo y piano, Op. 38* del también alemán Johannes Brahms (1833-1897), cuyas finas composiciones representan su sensibilidad clásica y romántica con una ordenada escritura no exenta de exaltaciones soñadoras. En los tres movimientos destacan la grave tonalidad del chelo pero sin que el teclado decaiga en un clima claroscuro con cierta intensidad y reposando en aguas

serenas. El instrumento de Mischa forma parte de él y Lily cabalga con temple maestro. Padre e hija trotan al unísono por el elegante itinerario de Brahms. Las cuerdas sintonizan con las teclas, circulan brillantemente y tienen subidas y bajadas. Numerosas ovaciones antes de una segunda mitad con Granados, Sarasate, Albéniz, Cassadó y Falla (siglos XIX y XX). El colorido de nuestra música en *Intermezzo* de Goyescas, Andaluza, Playera, Tango de España, Requebros y Suite popular española resplandece con esta sobresaliente pareja. Y un par de regalos. *Córdoba*, de Albéniz, y la memorable *El amor brujo*, de Falla, con su chispeante danza del fuego. Lo más aplaudido.

MAÑANA GRAN ESTRENO

**ALICANTE**

EL MUSICAL

EL MUSICAL MÁS VISTO DE LA TEMPORADA, POR FIN EN TU CIUDAD

www.40elmusical.com

CAPITAL DEL ESPECTÁCULO

DEL 27 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE

TEATRO PRINCIPAL

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

ENTRADAS YA A LA VENTA EN TAQUILLAS Y EN

ServiCAM

VENTA DE ENTRADAS

965 117 117

www.servicam.com