

Cultura y Sociedad



Sabine Meyer, Reiner Wehle y Wolfgang Meyer forman el Trio di Clarone. INFORMACIÓN

El Trio di Clarone abre el ciclo de la Sociedad de Conciertos

► Los clarinetistas Sabine Meyer, Wolfgang Meyer y Reiner Wehle actúan hoy acompañados al piano por Christian Ruvolo en el Principal de Alicante

A. P.

La Sociedad de Conciertos inicia hoy, a las 20.15 horas en el Teatro Principal de Alicante, su temporada 2014/2015 con el Trio di Clarone, el conjunto de cámara formado por la clarinetista alemana Sabine Meyer, su hermano Wolfgang y Reiner Wehle, que estarán acompañados por el pianista milanés Christian Ruvolo.

Una noche en la ópera es el título general que ha elegido el grupo para este programa, en el que interpretarán obras de Beethoven (Variaciones sobre *La ci darem la mano* de la ópera de Mozart *Don Giovanni* para 2 clarinetes y corno di bassetto), Danzi (Konzertstück nº2 para clarinete y piano) Rossini (Cavatine der Rosina

Una voce poco fá del Barbero de Sevilla), Bassi (Fantasia di concerto sobre un tema de *Rigoletto* de Verdi, para clarinete y piano), Mozart (3 arias de *Las Bodas de Figaro* para 3 corno di bassetto), Weber (Variaciones Op.33 sobre un tema de la ópera *Silvana* para clarinete y piano) y Doppler (*Rigoletto*-Fantasia Op.38 para 2 clarinetes, corno di bassetto y piano).

Sabine Meyer, una de las mejores clarinetistas y de las primeras mujeres en integrarse a la Filarmónica de Berlín, formó en 1983 con su hermano y su marido el Trio di Clarone, con quienes ha ofrecido más de cuatrocientos conciertos por todo el mundo.

La combinación de obras de Mozart y obras contemporáneas se

convirtió en un éxito que llevó a este trío a realizar conciertos de forma regular por Alemania y otros países europeos, así como numerosas grabaciones de radio y televisión.

El Trio di Clarone colabora también con otros músicos en su esfuerzo por difundir importantes piezas originales y raramente escuchadas. Ofrece programas con tres cantantes y tres clarinetistas, o tres clarinetes y piano. Desde el año 2000 mantiene una estrecha relación con el clarinetista alemán de jazz Michael Riessler, con quien ha realizado proyectos como *Bach 2000* o *Mecanique Paris* y, hace unos años, *Die andere Seite der Luft* con el actor Dominique Horwitz.