

@inf_cultura | informacion.cultura@epi.es
BRUCE SPRINGSTEEN El cantante navega y sale de compras por Formentera

El Boss y su mujer sorprenden a los vendedores de un mercadillo ▶ 56



MÚSICA Chick Corea y Stanley Clarke llenan en la segunda sesión de Fijazz

Los músicos desplegaron lo mejor del jazz fusión ▶ 55



Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

La Sociedad de Conciertos trae a Joshua Bell, Sabine Meyer y Maria João Pires

▶ La entidad mantiene su apuesta por la calidad en la próxima temporada de música de cámara, que cerrará la Academy of St. Martin in the Fields

VICTORIA MORA

Los grandes de la música de cámara estarán más cerca este invierno. La Sociedad de Conciertos de Alicante ofrece 18 actuaciones de octubre a mayo entre los que destacan especialmente tres nombres: el de Joshua Bell, uno de los más reconocidos violinistas del mundo, la clarinetista Sabine Meyer y la también reconocida pianista Maria João Pires. Y entre estos gigantes musicales una agrupación, la Academy of St. Martin in the Fields cuyo director musical es el propio Bell.

Todos los nombres que forman parte de esta programación están en lo más alto de la música de cámara y han sido seleccionados con un año de antelación, para atender tanto a sus agendas como la disponibilidad del Teatro Principal, que es donde se celebran estos conciertos, a los que pueden acceder los socios de la Sociedad de Conciertos de Alicante.

El violín más caro del mundo

Joshua Bell acude a Alicante acompañado de su valioso violín, valorado en casi cuatro millones de euros y del que «no se separa nunca», cuenta con el conocimiento que le da haberle recibido en otras ocasiones, la presidenta de la Sociedad de Conciertos, Pilar Poveda, quien afirma que por primera vez «trae a Alicante el que dicen que es el violín más caro de la historia».

Una de las anécdotas más conocidas de Bell se remonta a 2007 con un experimento planteado por el periódico The Washington Post que llevó al violinista al metro donde tocó durante 43 minu-

tos ante la ignorancia de prácticamente todo el mundo que apenas se paró a escucharle. «Nos dijo que jamás se había deprimido más», recuerda la presidenta alicantina en uno de los encuentros con Bell en Alicante. En la ciudad, Bell actuará el 25 de noviembre y estará acompañado por el piano de Alessio Bax, el que fuera niño prodigio de este instrumento.

La clarinetista Sabine Meyer abre la temporada de la Sociedad de Conciertos de Alicante el miércoles 15 de octubre. Además de ser una de las mejores intérpretes de clarinete, Meyer pasará a la historia por convertirse en una de las primeras mujeres que integró la Filarmónica de Berlín, hasta entonces reservada a los hombres. El miércoles 15 octubre subirá al escenario del Teatro Principal junto a su hermano Wolfgang y el también clarinetista Dainer Wehle con quienes forma el Trío di Clarione.

Entre la programación propuesta también se encuentra Boris Belkin, un violinista de primer nivel que ha tocado en las más importantes orquestas del mundo. El virtuoso Christian Zacharias se sentará al piano el 11 de diciembre. Y el 3 de marzo, otro pianista que a juicio de Poveda «está entre los cinco más grandes del mundo», Grigory Sokolov. La mezzosoprano Susan Graham interpretará obras cortas con la música al piano de Malcom Martineau. También actúa en la ciudad el Cuarteto Hagen, que es uno de los grupos más importantes en su género.

Se trata de una programación atractiva elaborada minuciosa-



Joshua Bell toca el violín con la Academy St. Martin in the Fields, de la que es director musical. INFORMACIÓN



Maria João Pires junto a su piano.



Sabine Meyer con su clarinete.

Grigory Sokolov, considerado uno de los cinco mejores pianistas del mundo, actuará en el Principal el 3 de marzo

La entidad que programa este ciclo está en fase de captación de nuevos socios con abonos de 24 euros al mes

mente y con la que la Sociedad de Conciertos de Alicante quiere llamar la atención sobre el valor de la música de cámara y la oportunidad de poder escuchar a estos intérpretes en Alicante. La presidenta explica que la entidad se encuentra en fase de captación de nuevos socios y ello se logra, en-

tre otras cosas, ofreciendo una programación interesante y de calidad. La actual oferta de música clásica en Alicante, especialmente con la incorporación del ADDA al circuito de grandes orquestas, ha diversificado la oferta entre los amantes de la música clásica.

La Sociedad de Conciertos tiene actualmente 874 socios que aportan una cuota mensual de 24 euros, lo que les permite asistir a los dos conciertos programados al mes. También abre sus puertas de forma gratuita a los alumnos del Conservatorio Profesional de Alicante. Desde hace 25 años otorga el Premio de Interpretación, que en la última edición recayó en Luca Espinosa.

PROGRAMACIÓN 2014-2015

- ▶ Sabine Meyer, Trío di Clarone. Miércoles, 15 de octubre.
- ▶ Boris Belkin (violín), Georges Pludermacher (piano). Lunes, 27 de octubre.
- ▶ Trío Faust-Melnikov-Queyras. Viernes, 7 noviembre.
- ▶ Joshua Bell (violín), Alessio Bax (piano). Martes, 25 de noviembre.
- ▶ Varvara (piano). Lunes, 1 de diciembre.
- ▶ Christian Zacharias (piano). Jueves, 11 de diciembre.
- ▶ Trío Sibelius. Lunes, 22 de diciembre.
- ▶ Nikoáli Lugansky (piano). Miércoles, 14 de enero 2015.
- ▶ The Tallis Scholars and Peter Phillips. Lunes 26 de enero.
- ▶ Maria João Pires (piano). Lunes, 9 de febrero.
- ▶ Cuarteto Artemis. Miércoles 18 de febrero.
- ▶ Grigory Sokolov (piano). Martes, 3 de marzo.
- ▶ Susan Graham (mezzo-soprano), Malcom Martineau (piano). Lunes, 16 de marzo.
- ▶ Cuarteto Hagen. Jueves, 26 de marzo.
- ▶ Trío con piano, Pinchas Zukerman (violín). Miércoles, 22 de abril.
- ▶ Cuarteto Belcea, Till Ferner (piano). Martes, 28 de abril.
- ▶ Kirill Gerstein (piano). Martes, 12 de mayo.
- ▶ Academy of S. Martin in the Fields. Martes, 19 de mayo.