



CRECEMOS JUNTOS EN TU EDUCACIÓN

Macabi Shop, única tienda en Alicante especializada en productos textiles y de material para colegios, actividades deportivas y REGALOS



NO ESPERES A ÉPOCA DE REBAJAS, APROVECHA TODO EL AÑO EL DESCUENTO EN TODAS TUS COMPRAS.

¡¡¡ PIDE YA TU TARJETA DE FIDELIZACIÓN !!!
(Información sobre ventajas en tienda)



Tanto si te registras en la página web www.macabi.es como si realizas tu compra en tienda, indica que eres lector del periódico MI CIUDAD ALICANTE, en tu primera reserva de servicios tanto si eres colegio como particular, recibirás un 10% de descuento.

MACABI SHOP Y OFICINA GRUPO MACABI: situada en Av/ Pintor Xavier Soler, 24. 03015 Alicante (Frente los Jesuitas).
TIENDA VIRTUAL: www.macabi.es - Tlfnos: 966 11 83 28 --- 678 12 88 80. Fax: 965 15 26 31 Email: info@macabi.es

CULTURA

La Sociedad de Conciertos, a fondo

La Sociedad de Conciertos de Alicante nació en 1972 con la intención de convertirse en un foro de prestigio para la divulgación y el deleite de la música clásica en nuestra ciudad. Siempre con la premisa de primar la calidad por encima de la cantidad, lo que le ha valido que un buen número de importantes intérpretes internacionales que en principio eran reticentes a visitar pequeñas ciudades, aceptaran actuar en la nuestra.

Hoy nos proponemos conocer un poco mejor esta institución cultural alicantina a partir de este rápido test a su presidenta, Pilar Poveda.

-¿Qué función tiene exactamente la Sociedad de Conciertos de Alicante?

La difusión de la música de conciertos de la más alta calidad

-Música clásica, de cámara, instrumentos tradicionales... ¿qué cabe y qué no en este tipo de conciertos?

La contratación de los artistas de la máxima categoría.

La programación de orquestas nos está vedada porque las agrupaciones de esta naturaleza tiene un coste inabordable.

-¿Es elitista este tipo de música?

La cultura nunca es elitista.

-¿Cuán importantes son los convenios con tea-

tros, salas...?

Los convenios con los teatros son esenciales porque permiten una programación por fechas. El Teatro Principal de Alicante nos presta la máxima ayuda.

-En cuanto a colaboradores, ¿quiénes apoyan a la sociedad de conciertos?

Prácticamente los únicos colaboradores que tenemos son nuestros socios, independientemente de la generosa ayuda que recibimos de los medios de comunicación.

-¿Cómo es la relación con el ayuntamiento y con el resto de instituciones?

La administración en España tiene una gran penuria económica, con lo que es casi impensable su ayuda. La Diputación, de forma excepcional, nos presta una ayuda que nosotros valoramos.

-A lo largo de los más de 40 años que llevan

funcionando han logrado multitud de premios. ¿Es la recompensa a un trabajo bien hecho?

La recompensa para nosotros es la satisfacción moral de haber llenado durante más de 40 años un vacío con conciertos de la máxima calidad.

-¿Cómo ha afectado la crisis al mundo musical?

La crisis ha afectado al mercado de la música, y nosotros no hemos sido una excepción.

-¿Está la juventud, la nueva generación, comprometida con el escenario musical actual?

El público de los conciertos es minoritario para las personas de cualquier edad, y por eso la juventud acude a los conciertos más que las personas de edad.

-¿Qué opina la sociedad de conciertos de las modas y la evolución de la música en los últimos años?

El arte tiene que evoluc-

cionar necesariamente y la evolución en música no puede pararse, lo que ocurre es que los públicos son lentos en aceptar esta evolución.

-Y hablando de la producción "made in Alicante". ¿Hay cantera, hay figuras autóctonas de las que disfrutar?

Es evidente que en Alicante existen artistas muy interesantes

-¿De qué se siente más orgullosa la presidenta en cuanto a la Sociedad de Conciertos?

Me siento orgullosa de la junta de gobierno, de todos los socios y de todos aquellos que nos apoyan y ayudan en este pequeño milagro cultural.

-¿Qué programa de conciertos tienen preparado para los próximos meses en nuestra ciudad?

Los conciertos que tenemos programados son los siguientes:



Mi. 15/10/2014
SABINE MEYER - TRÍO DI CLARONE
Lu. 27/10/2014
BORIS BELKIN, violín
GEORGES PLUDERMA-CHER, piano
Vi. 07/11/2014
Trío: FAUST-MELNIKOV-QUEYRAS
Ma. 25/11/2014
JOSHUA BELL, violín
ALESSIO BAX, piano
Lu. 01/12/2014
VARVARA NEPOMNYASH-CHAYA, piano
Ju. 11/12/2014
CHRISTIAN ZACHARIAS, piano
Lu. 22/12/2014
TRÍO SIBELIUS
Mi. 14/01/2015
NIKOLAI LUGANSKI, piano
Lu. 26/01/2015
THE TALLIS SCHOLARS AND PETER PHI-

LLIPS
Lu. 09/02/2015
MARIA JOAO PIRES, piano
Mi. 18/02/2015
CUARTETO ARTEMIS
Ma. 03/03/2015
GRIGORY SOKOLOV, piano
Lu. 16/03/2015
SUSAN GRAHAM, mezzosoprano
MALCOM MARTINEAU, piano
Ju. 26/03/2015
CUARTETO HAGEN
Mi. 22/04/2015
PINCHAS ZUKERMAN, violín
Ma. 28/04/2015
CUARTETO BELCEA
TILL FERNER, piano
Ma. 12/05/2015
KIRILL GERSTEIN, piano
Ma. 19/05/2015
ACADEMY S. MARTIN

Se informa que la "Sociedad está abierta a nuevos socios", para no tener que reducir la calidad de los intérpretes. Más información: www.sociedaddeconciertos.es