

# González Ledesma, entre la novela negra y el quiosco

► El escritor fallece a los 88 años ► Pionero del *noir* y creador del comisario Méndez, escribió cientos de novelas del oeste con el seudónimo Silver Kane

CARMEN SIGÜENZA MADRID/EFE

■ Abogado, periodista, guionista e icono de la novela negra. Esas son algunas características que definen a Francisco González Ledesma, pero el escritor fallecido ayer era ante todo un hombre humilde, generoso y bonachón, curtido en la dura posguerra y al que el franquismo le acusó de «rojo y pornógrafo».

Nacido en Barcelona en 1927, González Ledesma con 21 años ganó el Premio Internacional de Novela con *Sombras viejas*, un libro que no pudo publicar en 1948 por la censura franquista y que le llevó a escribir bajo el pseudónimo de Silver Kane. Un nombre con el que firmó más de 400 novelas del Oeste entre los años 50 y 70. Novelas de pistoleros, damas de salón, indios, cementerios, caballos y sheriff que se vendían en los quioscos de pipas disputando el espacio a Manuel Lafuente Estefanía o Corín Tellado.

**Su consagración definitiva como escritor llegó con el Premio Planeta de 1984 por *Crónica sentimental en rojo***

Un género que volvió a recuperar en 2010, cuando publicó con 83 años *La Dama y el recuerdo*, para rendir homenaje a una buena parte de su vida, a esas novelas que le dieron «juventud» y «emoción» y algo de dinero. «Esas novelas me dieron dinero», decía.

«Se vendían muy bien porque no había televisión y la gente se entretenía», explicaba en una entrevista con Efe, en 2010, González Ledesma. Novelas baratas de las que se llegaron a vender 60.000 ejemplares al mes, en una España en blanco y negro y que eran alimentadas de «ingenuidad, rapidez y entusiasmo».

Ledesma cobró por su primera

novela 150 pesetas que le pagaron a plazos. Tiempos grises en los que el joven escritor tenía que imaginarse un Oeste que nunca había visitado viendo películas, aunque luego, llegada ya la democracia, sí que pudo visitar el Oeste americano.

Pero este escritor de mil caras, nacido en el barrio de Poble-Sec, en la calle Tapioles y que comenzó trabajando en la editorial Bruguera, escribió con otros seudónimos: Enrique Moriel, extraído de uno de uno de los personajes de su primeras novelas, o el de Rosa Alcázar, con el que escribió literatura romántica.

Como periodista trabajó en El Correo Catalán y después en La Vanguardia, y en ambos fue redactor-jefe. En 1966 fue uno de los doce fundadores del Grupo Democrático de Periodistas, asociación clandestina durante la dictadura en defensa de la libertad de prensa. Pero el que hoy sea uno de



González Ledesma en 2007. EFE

los pioneros e iconos de la novela negra junto a Vázquez Montalbán y por lo que será recordado es por su comisario Méndez, personaje con el que comenzó una serie que inició en 1983 con *Expediente Barcelona* y con la que quedó finalista al Premio Blasco Ibáñez. Un año después llegaría su consagración definitiva con el Premio Planeta por *Crónica sentimental en rojo*.

El comisario Méndez paseó su particular manera de hacer por las páginas de todas sus novelas: *Las calles de nuestros padres* (1989), *La*

*dama de Cachemira*, *Historia de Dios en una esquina* (1991), *El pecado o algo parecido* (2002) y *Una novela de barrio* (2007). A estos títulos siguieron *No hay que morir dos veces* (2009), *Barcelona Noir* (2011) y en 2013 publicó *Peores maneras de morir*, la última entrega de su inspector, ya envejecido y paseando por una ciudad que casi no reconoce. En 2014 salió a la venta su última creación, *El adoquín azul*, una novela corta en la que relata el caso de una víctima de la brigada político-social del franquismo.

## El PP rechaza en Las Cortes una propuesta para proteger la casa de Gabriel Miró

EFE VALENCIA

■ El PP rechazó ayer en la comisión de Cultura de Les Corts Valencianes instar al Consell a «proteger de forma efectiva» la finca utilizada en la ciudad de Alicante por el escritor Gabriel Miró como casa de verano, conocida como Benisaudet, y a cumplir con sus compromisos presupuestarios en esta materia. La propuesta pedía que Les Corts mostraran su preocupación por el «reiterado incumplimiento» de los convenios suscritos por administraciones públicas y privadas para rehabilitar la finca de verano de Miró, y urgieran a todas las partes implicadas a abordar de inmediato la rehabilitación del inmueble. La iniciativa, presentada por el PSPV-PSOE, fue defendida por el socialista Javier Macho, quien explicó que la casa de verano de Miró «está aún en pie», pero en un estado «cerca a la ruina», y hasta ahora han quedado «solo en promesas» los convenios para rehabilitarla. La diputada del PP Trinidad Miró replicó que la protección de esa finca corresponde al ayuntamiento, que es el propietario, ya que el edificio «no tiene valor patrimonial, aunque sí sentimental».



Grigory Sokolov.

## El pianista ruso Grigory Sokolov actúa en Alicante

REDACCIÓN

■ Grigory Sokolov, uno de los mejores pianistas rusos del momento, ofrece estar tarde un concierto en el Teatro Principal de Alicante dentro de la programación de la Sociedad de Conciertos.

Dentro de una escuela en la que abunda el virtuosismo, Sokolov se distingue por su excelente técnica y dominio de todos los recursos del instrumento, como por su profundidad y singular interpretación de un vasto repertorio que se extiende desde las composiciones del siglo XII hasta las más recientes y exigentes piezas vanguardistas del siglo XX.

Sokolov interpretará la partitura n. 1 en *si bemol mayor*, *BWV 825* de Bach, la sonata para piano No. 7 en *re mayor*, op. 10 n.º 3 de Beethoven y la sonata en la menor op. 143 *D 784* y *Seis momentos musicales* op. 94 *D 780* de Schubert.

## Charla entre chicas

Una guía precisa y clara sobre los cambios físicos y emocionales que experimentan las niñas en la pubertad



2ª EDICIÓN

Para niñas de entre 10 y 14 años

Aceptémoslo: ser chica no es fácil, y crecer puede ser una experiencia confusa. En este libro encontrarás todo sobre el crecimiento:

- La compra del primer sujetador
- La primera regla
- El acné
- Los aparatos de ortodoncia
- El cuidado de la piel y la depilación
- El desarrollo de hábitos saludables y mucho más...

ALBA

www.albaeditorial.es